Depois do Leite o Aumento do Cinema: **Manobra da COFAP em Favor Dos Exibidores** (NA 2.ª PÁG.)

"E' Difícil um Povo Que Sofre Assim Acreditar em Alguém!

MENOS DEMAGOGIA E MAIS AÇÃO EXIGE O POVO DOS CANDIDATOS

Carta de Eduardo Gomes a Juarez Távora

Demissão do Brigadeiro Para Entrar na Campanha

Realizam-se Amanhã as Eleições de São Paulo — Clovis Salgado Declara: o PR Mineiro Mantem-se Firme ao Lado de Juscelino — Reforma Eleitoral — Encontro Jânio Quadros-Alcides Vidigal — O PSP Insiste na Indicação da Candidatura Adhemar. — Leia na 4.ª Página.

Patriotismo, Honestidade, Nacionalismo, Realização e Trens no Horário, as Reivindicações Mais Constantes — Os Céticos Não Ocupam o Primeiro Lugar — Juscelino, Adhemar e Juarez Encabeçam a Lista Das Preferências Populares — O Povo Presta Atenção Aos Programas — Uma "Enquête" Popular Revela as Tendências do Eleitorado Carioca — Reportagem de ALDEBARAN CAVALCANTI — (Exclusivo de ULTIMA HORA) — (Na Quarta Página)

Desaparecido um Avião do Serviço Nacional de Malária LEIAM NA 2.ª PÁGINA

AUMENTO DE 50% PARA 180 MIL COMERCIÁRIOS

TIRAGEM: 82.020 ★ ANO IV — Rio de Janeiro, 21 de Maio de 1955 — N. 1.901

Ultima Hora

2 CRUZEIROS

Diretor-Responsável: DANTON COELHO — Fundador: SAMUEL WAINER — Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA

A Mesma Elevação Para os Menores — Minimo de Reajustamento na Base de 1.200 Cruzeiros — Iniciada a Campanha — Acôrdo ou Dissídio, Resolveram os Empregados na Assembléia de Ontem — (LER NA SEGUNDA PAGINA).



NA CENTRAL DO BRASIL a reivindicação maior era quanto ao horário dos trens. Aí encontramos os céticos, os ademaristas, eleitores de Juarez e votantes entusiastas de Juscelino. Plínio e Etelvino continuaram ausentes.



A MAIORIA dos passageiros da Leopoldina tem uma reivindicação clara: trens mais confortáveis. Numa cidade que não elege seu prefeito essa pretensão tem que ser remetida ao candidato à presidência. O motorneiro Gelson dos Santos declarou: "Estamos a espera de um candidato que mereça o voto do povo".

Diretores da UNE à Reportagem

"O Prêmio ULTIMA HORA Incentivou a Conferência de Imprensa Universitária"

Uma Viagem à Argentina ao Melhor Jornal Estudantil — Carlos Rizzini Pronunciará Uma Conferência — Já Inscritas Cêrca de 200 Publicações Acadêmicas — (Leia na Página 7)

Espera-se Uma Abstenção de Cinquenta Por Cento

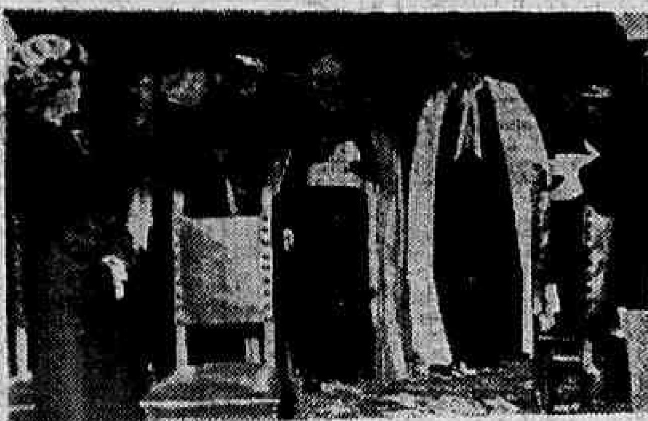
APATIA NA ELEIÇÃO PARA PREFEITO DE SÃO PAULO

Entre Todos os Candidatos a Chapa Lino de Matos - Wladimir Piza Tem Maior Chance — Mau Funcionamento do Tribunal Eleitoral (Leia na Pág. 4 Dêste Cad.)

Defendendo o Prestígio do Futebol Brasileiro

Botafogo, Fluminense e Vasco Amanhã em Ação no Velho Mundo

Alvinegros e Cruz-maltinos, na Espanha e o Tricolor, na Turquia — Portugal x Inglaterra, Outro Embate de Sensação do "Soccer" Internacional — Leia em ULTIMA HORA Nos Esportes, na Terceira Página



DIÁRIO DO CONGRESSO EUCARISTICO

14 CRUZES NEGRAS NA PRAÇA DO CONGRESSO

Reunião na Associação Comercial — Serão Distribuidos 200.000 Prospectos Com a Oração Dos Trabalhadores — Palestra de D. Jaime de Barros Câmara na Rádio Vera Cruz (LEIA NA QUINTA PÁGINA DESTE CADERNO)

Perde e Ganha

Charge de Nassara

O MÉDICO — Doutor Adhemar, o senhor precisa perder, no mínimo, vinte quilos...

ADHEMAR — Está bem, velhinho. Ma..., se eu perder êsses quilos, ganho as eleições?!

Enaltecendo o Povo de Israel e a Colônia Judaica Radicada no Rio:

Levi Neves Atacou o Prefeito Porque Não Deu o Nome de Teodoro Herzl a Uma Rua da Cidade

Aprovado o Crédito Para Pagar a 120 Professôras — Mais um Capitulo do Caso-Massena — Dutra Foi Agradecer Homenagens — "E' Preciso Cautela na Votação de Créditos Para o Executivo" —



Tôda a Familia de "Chico Jonas" Envolvida na Morte do Coronel Balbino e Seu Filho — LEIA NA 2.ª PAGINA DESTE CADERNO

Voltam os Dentistas à Luta Pelo Aumento

Melhores Salários e Mais Amparo da Previdência Social — O Preço do Material Odontológico e Outros Problemas da Classe, na Palavra Dos Srs. Soares Brandão e Maurício Moscovici — Eleicões Nos Dias 23 e 24 Para a Diretoria do Sindicato — Leia na 5.ª Página.

HOMENAGEM DO COUNTRY CLUBE AO CASAL GALLIEZ — O Sr. e Sra. Vicente Galliez foram homenageados ontem com um jantar a que compareceram algumas das mais altas e expressivas figuras de nossa sociedade. Foi uma homenagem de reconhecimento e gratidão do Country Clube ao casal Galliez pelos inestimáveis serviços prestados à aristocrática e tradicional associação recreativa do Leblon. Na foto, fixada durante o jantar, aparecem, da esquerda para a direita o Sr. Paulo Sampaio, presidente do Country Clube e Sra. e Sr. e Sra. Vicente Galliez.

Conferência Sôbre Energia Atômica Com a Participação Dos Soviéticos

Troca de Experiências Com os Norte-Americanos – Grande Expectativa em Tôrno do Certame, Decisivo Para a Paz Mundial

PARIS, 21 — (A.F.P.) — Anuncia a Agência "Tass" que o govêrno soviético informou ao Secretário Geral das Nações Unidas que a URSS participará da Conferência Internacional sôbre a utilização pacífica da energia atômica, a ser realizada em Genebra, em agôsto vindouro.

Precisa a Agência "Tass" que a URSS foi convidada a assistir a essa Conferência pelo Secretário Geral da ONU, na qualidade de membro das Nações Unidas.

O Negócio é o Seguinte:

José Vasconcelos: um "Show" Diferente Para as "Vedettes"



Na Redação de ULTIMA HORA, o Formidável Cômico Patrício Veio Estimular as Candidatas ao Certame Patrocinado Por ULTIMA HORA — "QUEM QUER SER VEDETTE?" — Para a Sua Companhia de Revistas — Continuam Abertas as Inscrições — "BRASIL FUTEBOL CLUBE...", Uma Peça Inédita — (LEIA NA 5.ª PÁGINA DESTE CADERNO)

JUAREZ: "SOU SOBRETUDO UM DEMOCRATA SINCERO"

(LEIA NA 3.ª PAGINA)

ELVIRA INSISTE EM ACUSAR PAULO GABRIEL

(LEIA NA 2.ª PAGINA)



Manuel Bandeira, (poeta-maior, sôbre Vargas:

"Getúlio Seria Eleito Pelo Seu Magnetismo Pessoal !"

"O Escândalo de Gregório Não Afetou Sua Popularidade" — As Leis Trabalhistas, Ponto Que Maior Influência Exercerá — Não Pode Haver Candidato Com Programa Igual ao de Vargas, Porque o Que Ele Defendeu Foi Defendido Por Seus Adversários — Enquete de MAURITONIO MEIRA — Exclusivo de ULTIMA HORA — (Leia na Terceira Página Deste Caderno)

Cidade Aberta

Coluna de Edmar Morel

A COFAP PREMIOU OS ASSASSINOS DOS NOSSOS FILHOS!

1 — Folga Para Os "Principes"

2 — Autópsia Do "Doutor" Fausto

3 — COFAP, Imundicie da Cidade!

1 — O assunto de hoje é sério. E para ser grave não pode focalizar as falcatruas de uma quadrilha de escroques transformados em "Principes", "Barões" e "Comendadores" que fundaram "Ordens" para a distribuição de titulos de nobreza a preços módicos e pelo crediário... Ontem focalizei as atividades do chantagista "Principe Clazomene e Rodosto". Segunda-feira contarei a história de como o "Principe de São Humberto de Lorena" e o "Barão de Montmar" exploraram a vaidade de paulistas de 400 anos, vendendo titulos de nobreza.

2 — Hoje, todavia, o assunto é sério. E o desabafo de um jornalista contra esta imoralidade que é a COFAP, presidida por um cidadão que a gente não sabe de onde veio e para aonde vai, um Sr. Américo de Oliveira. Esta indecência, que é a COFAP, acaba de premiar os "gangsters" do leite, quadrilha de envenenadores dos nossos filhos e que durante muitos anos mataram as crianças da cidade, vendendo leite misturado com água, sal, açucar e, em certos casos, com a própria urina.

Este reporter levou a policia ao próprio covil dos miseráveis facínoras, surpreendendo-os na prática do crime hediondo. Foram presos mais de 40 leiteiros, apenas dois brasileiros. Todos são estrangeiros, sem escrúpulos, e que abusam da hospitalidade do nosso povo. Os famosos pediatras, à frente Rinaldo De Lamare, Sales Neto, Calazans Luiz, Alvaro Aguiar, Flavio Lombardi e o incansável Gentil de Castro ocuparam "Cidade Aberta" e verberaram o crime monstruoso dos leiteiros. O admirável Juiz Anzelmo de Sá Ribeiro, numa lição de dignidade e amor à Justiça e à Verdade, ordenou o imediato recolhimento dos asquerosos indivíduos à prisão. Avisados por dois advogados de porta de xadrez, os matadores fugiram. Por outro lado, o indivíduo Luiz Freire Fausto, solteirão, de cor parda, mais conhecido por "Dr. Fausto" nas rodas da boemia, em particular, no "Dancing Avenida", velho achacador de leiteiros, está processando êste jornalista em duas Varas Criminais, onde espero autopsiá-lo devidamente, com a ajuda de Serrano Neves, Laerte Paiva, Evaristo de Morais e Alvaro Gonçalves.

3 — Mas a COFAP, esta imoralidade, precisava premiar os miseráveis assassinos. Para isto aumentou 60 centavos no preço do litro de leite do vendedor para o público, sob o ignóbil pretexto de que o custo de vida está aumentando como se os "gangsters" necessitassem de uma outra mercadoria se não a água imunda que corre em abundância no fundo de suas pocilgas que desafiam a Prefeitura. O próprio Coronel Menezes Côrtes declarou que a cidade passou a consumir mais 60 mil litros de leite. Os ladrões, em face da campanha jornalística, substituiram os 60.000 de água por 60.000 litros de leite.

Todos estão ricos. E um grupo, comandado por David de tal, de tão rico à custa da desgraça das crianças, custeou a campanha do Vereador Machado Wanderley, em boa hora assassinado pela sua amante, mulher que merece uma estátua em praça pública por ter livrado o Legislativo da Cidade de uma figura tão repelente.

Faltava, todavia, premiar os assassinos do povo. Esta tarefa foi feita pela COFAP, uma das imundicies do país.

43-2241 "REPORTER ULTIMA HORA"

Depois do Leite o Aumento do Cinema:

Manobra da COFAP em Favor Dos Exibidores

Trama-se Nos Bastidores o Golpe Contra a Bôlsa Dos Espectadores — Não há Uma Causa Sequer Que Justifique a Majoração — O General Pantaleão Disse "Não" Aos Donos de Cinemas — Américo de Carvalho Vai Dizer "Sim" — Foge Dos Jornalistas o Presidente da COFAP

Nunca um órgão colaborou tanto para a desmoralização do govêrno como a COFAP, atualmente. As mais absurdas pretensões dos exploradores, apresentadas àquela Comissão, merecem antes de qualquer estudo a simpatia da maioria do plenário e a proteção irrestrita do presidente. Tudo isso representa a colaboração da COFAP ao "govêrno de austeridade" que aí está para desgraçar o país e lançar a população na miséria. O aumento do leite visando beneficiar os produtores, e que não deveria ultrapassar de 90 centavos, acabou representando uma majoração para o consumidor de mais de 2 cruzeiros.

A decisão foi tomada em face da pressão exercida pelo Sr. Américo Pacheco de Carvalho sôbre os conselheiros, inclusive o representante da Imprensa, que por êsse motivo resolveu renunciar o cargo. Mas outros aumentos estão sendo preparados nos bastidores da COFAP, já que o plenário outra coisa não tem feito senão homologar as decisões tomadas às escondidas, longe da imprensa e, por conseguinte, do povo, do consumidor.

Beneficiar os Exibidores

Depois do leite, que passou a ser consumido apenas pelos que têm posses, pois a grande maioria da população não pode pagar Cr$ 7,10 pelo litro do produto, está a COFAP interessada em beneficiar de qualquer jeito os exibidores. Estes mesmos senhores, quando se encontrava na presidência daquele órgão o General Pantaleão Pessoa, tentaram obter aumento nos preços dos ingressos. Mas um dos conselheiros, representante das Fôrças Armadas, coronel Carlos Medeiros, sugeriu a nomeação de uma comissão que se incumbiria de fazer um levantamento completo do assunto, inclusive escritas dos cinemas, e através de seu trabalho o plenário então se pronunciaria. A Comissão foi nomeada e entrou a funcionar imediatamente. Depois de algum tempo apresentou seu trabalho, concluindo pela não concessão do aumento em face de ter apurado que os lucros obtidos pelos donos de cinemas eram mais do que compensadores. Daquela época para cá não surgiu nenhuma causa justificando a revisão dos preços atuais. Mas a COFAP assim não entende e já se revela disposta a atender aos exibidores.

Subirão os Preços

Ontem deveria figurar na ordem do dia o aumento nos preços dos cinemas. Como, porém, os conselheiros não tinham sido preparados convenientemente, resolveu o presidente não colocar o assunto na pauta dos trabalhos. Nem sequer houve reunião, porque a chuva impediu os conselheiros, com raras exceções, de se locomoverem. Mas não há dúvida de que os exibidores, desta vez, mesmo sem razões plausíveis, vão ser atendidos pela COFAP. E o cinema que era um dos poucos divertimentos acessíveis à bolsa do povo vai ter seus preços majorados. Tôdas as manobras estão sendo feitas em favor dos donos de cinemas. Estes, aliás, passaram a frequentar sem nenhum constrangimento os corredores e os gabinetes da COFAP e vivem aos abraços com o presidente, que sempre tem um sorriso nos lábios para os exploradores.

Fugiu ao Contato Com a Imprensa

O prenúncio de novos aumentos de preços se revela até nas atitudes do Sr. Américo de Carvalho. Nestes três últimos dias, êle, que diàriamente recebe os jornalistas, tem fugido ao contato com a imprensa. Ontem, por exemplo, esqueceu as entrevistas marcadas com os repórteres para permanecer em seu gabinete, durante várias horas, em conversa ou confabulações com os açougueiros, sôbre a liberação da carne, conforme ULTIMA HORA tem denunciado decisão essa que coincidira perfeitamente com a criação da "caixinha pelos magarefes. Teria o Sr. Américo de Carvalho fugido ao encontro com os jornalistas por temer alguma pergunta cuja resposta poderia pôr a perder a trama em favor dos exibidores ou dos açougueiros? Ou o presidente da COFAP já se considera sem o dever de prestar contas ao povo" Esperemos pela próxima reunião da COFAP.

AUMENTO DE 50% PARA 180 MIL COMERCIARIOS

A Mesma Elevação Para os Menores — Minimo de Reajustamento na Base de 1.200 Cruzeiros — Iniciada a Campanha — Acôrdo ou Dissidio, Resolveram os Empregados na Assembléia de Ontem

180 mil comerciários iniciaram, ontem, a campanha do aumento de salários, quando aprovaram em assembléia uma tabela que tem por base a elevação de 50% sôbre os ordenados atuais, com um minimo de 1.200 cruzeiros. Dentro de poucos dias, o Sindicato dos Empregados no Comércio entrará em contato com os empregadores a fim de lhes apresentar a proposta elaborada pela diretoria e aceita pela classe, numa das mais concorridas reuniões dos comerciários. No entanto, se os patrões quiserem entrar em entendimentos, essa porcentagem de 50% poderá cair para 40%, desde, naturalmente, que a discussão do assunto não seja protelada.

Poderão Apelar Para o Dissidio

Ficou ainda resolvido que, se os patrões não quiserem acôrdo, será pedida ao Tribunal Regional do Trabalho a instauração do dissidio coletivo, quando os comerciários sustentarão a tabela com base em 50%. Antes, porém, de lançar mão desse recurso, o Sindicato dos Empregados no Comércio procurará firmar acôrdos com os órgãos patronais representativos dos setores em que trabalham os comerciários.

O Mesmo Aumento Para os Menores

Será pedido o mesmo aumento para os menores. Vários oradores disseram que não seria justo qualquer espécie de redução para aquêles que, exercendo as mesmas funções que os maiores, sejam prejudicados no reajustamento a ser reivindicado dentro de mais alguns dias.

Muita Gente e Poucos Oradores

Numerosos associados superlotaram a sede do Sindicato dos Comerciários. Falaram, porém, poucos oradores, todos manifestando opiniões idênticas quanto ao aumento. Dentre êsses oradores destacaram-se os Srs. Jaime Corrêa, Pedro Mourelle, Nelson Mota e Luiz Guimarães. Presidiu a assembléia o Sr. Otaviano Pereira, do Conselho Fiscal do Sindicato.

TODA A FAMÍLIA DE "CHICO JONAS" ENVOLVIDA NA MORTE DO CORONEL BALBINO E SEU FILHO!

Segundo apurou a nossa reportagem, o Delegado Gil Ferreira de Azevedo, titular da 3.ª Região Policial do Estado do Rio, acaba de concluir o inquérito referente ao duplo assassinato ocorrido no dia 13 do corrente, na "Fazenda Caeté", no Municipio de Itaperuna, em que perderam a vida o Coronel Balbino Rodrigues França Júnior e seu filho, o advogado José Bastos França, fato já divulgado por ULTIMA HORA.

O referido delegado, ao que parece, louvando-se nas informações de Mário Alcino da Silva, administrador da Fazenda do coronel vitimado, incluiu no relatório, tôda a familia de "Chico Jonas", como responsável pelo crime, afirmando ter sido o coronel morto a facadas por Vitório e seu pai, Jonas Pinto, sendo que o filho de Balbino foi assassinado a tiros.

No aludido relatório, entretanto, o delegado não apresenta o menor detalhe com referência aos motivos que provocaram a ocorrência, nem se refere às chicotadas que foram desferidas pelo coronel no rosto de "Chico Jonas", detalhe que foi divulgado pela reportagem e que vem de ser comprovado, pois que chegaram a Niterói armas de fogo, facas e um chicote, encontrados e apreendidos no local do crime, armas estas que foram encaminhadas ao Instituto de Policia Técnica do Estado do Rio, para a respectiva perícia.

Os assassinos do Coronel Balbino Rodrigues França e de seu filho José Bastos França: Mario Pinto, Jonas Pinto e Vitorio Pinto, da esquerda para a direita.

Sabão em pó Amoedo
Na máquina ou no tanque é o melhor

ENTREGA IMEDIATA
RUA TONELEROS, 143
Apartamentos de luxo — 240m2 — Um por andar — Sôbre pilotis — 4 quartos — Living — Sala, etc. Grande facilidade de pagamento. Tratar na Imobiliária Esperança Ltda. — Av. Rio Branco, 39-11.º andar. Tels.: 43-3100 — 43-3663.

O dr. Ari Lobo, chefe do Gabinete do Ministro da Saúde, que viajava no avião desaparecido.

Senhorita Vera Lobo, que viajava no avião desaparecido.

Desaparecido o Avião do Serviço Nacional de Malária

Além da Tripulação, Encontravam-se a Bordo o Chefe do Gabinete do Ministro da Saúde e Sua Família — Comunicado Das Autoridades Aeronáuticas — O Mau Tempo Impediu as Buscas

Com destino ao sul do país, embarcou ontem, no avião de Prefixo PP-FEP, do Serviço Nacional da Malária, conduzido pelo piloto José Carlos Hansen, o Dr. Ari Lobo, chefe do Gabinete do Ministro da Saúde, que se fazia acompanhar da espôsa e filhos. O primeiro pouso a ser registrado seria em São Paulo, e ainda em mais nove localidades antes de atingir o ponto final da viagem que seria Florianópolis.

Desde que o aparelho deixou o Rio não fez as comunicações de praxe, tendo a Diretoria de Rotas Aéreas iniciado imediatamente várias pesquisas sem resultado. Há a possibilidade de o aparelho ter descido em lugar que não dispõe de rádio e daí, a completa falta de notícias.

No Litoral

Por outro lado, as autoridades notificaram a todos os navios e aviões para fazerem observações em todo o litoral até o Paraná, a fim de auxiliar as pesquisas empreendidas. O Serviço de Busca e Salvamento da FAB, da Base de Cumbica, por sua vez, também tratam de procurar o referido aparelho, sem exito, infelizmente.

Serviço de Inspeção

Segundo apurou a nossa reportagem, o Dr. Ari Lobo, ia proceder a inspeção de vários postos do Serviço da Malária, localizados em São Paulo, Paraná e Santa Catarina.

Preparativos

O Chefe do Gabinete do Ministro da Saúde, pela manhã, se preparou para a viagem, deixando bem cedo sua residência na Rua Princesa Izabel 158, apartamento 602, rumando a seguir para o Aeroporto Santos Dumont, já acompanhado de sua espôsa, D. Ione Lobo, sua filha Vera, de 18 anos, e de outro filho do casal, Ariene, com apenas doze anos. Sua família aproveitou a viagem de inspeção a fim de visitar parentes e amigos residentes em Curitiba.

Primeira Informação

O primeiro boletim fornecido pelo Serviço de Buscas e Salvamento da FAB, causou a maior apreensão, pelo seu conteúdo. Dizia a informação: "Desaparecido, não tendo sido encontrado em qualquer cidade da rota e proximidades prováveis. Tôdas as estações, negativas. Resta Ubatuba, para onde foi enviado carro-rádio. Esquadrilhas não podem voar, devendo iniciar pela madrugada operação de varredura no litoral e no vale. Condições desfavoráveis, desde a decolagem. No momento da decolagem, visibilidade no trecho, acima de três mil metros. Teto máximo 200 e 300 metros".

Último Boletim

Depois de algumas horas, o próprio Ministro da Aeronáutica, Brigadeiro Eduardo Gomes enviava uma informação do seu colega da Saúde, Aramis Athaide, comunicando-lhe que apesar dos esforços empreendidos, o Ministério da Aeronáutica não conseguira saber notícias do aparelho desaparecido, tendo sido sustadas tôdas as operações, em virtude das más condições atmosféricas, devendo, contudo, serem reiniciadas as buscas ao alvorecer.

Na Residência

Nossa reportagem assim que soube do lamentável acontecimento, dirigiu-se à Avenida Princeza Isabel n.º 38, apartamento 602, onde reside a família do Dr. Ari Lobo. Ali fomos informados pelo porteiro, que o Chefe de Gabinete do Ministério da Saúde, se transferira ha poucos dias, para aquêle apartamento, antes ocupado por parentes do Sr. Munhoz da Rocha.

O Dr. Ari Lobo conta 48 anos, sendo natural do Paraná. Ocupou diversos cargos nesse Estado e ùltimamente era o Diretor do Departamento de Imprensa Estadual. Com a nomeação do atual Ministro da Saude, foi convidado para ocupar o cargo da Chefia do Gabinete, transferindo-se com sua família para esta capital. E jornalista militante e altamente relacionado nos meios politicos e sociais.

VIDA NOVA E SEM TEMOR PARA OS HOMENS
Hoje todo homem pode ser 100% viril e pode ser pai, mesmo sofrendo de distúrbios de origem nervosa, fisiológica, de nascença e de idade. Esses distúrbios são agora completa e cientificamente corrigidos por novos métodos. Peça *gratuitamente* mais informações à Caixa Postal, 8.536 — São Paulo.

Elvira Insiste em Acusar Paulo Gabriel

As autoridades do 4.º Distrito Policial, na presença do Promotor Araújo Jorge, e dos advogados de Paulo Gabriel, na noite de ontem, tomaram novos depoimentos das personagens, a quem se atribui algum conhecimento capaz de esclarecer o assassinato do qual foi vitima o jovem bancário Wilson de Melo, na Ladeira do Fialho, quando se achava em companhia de Elvira Foeppel.

O Delegado Péricles de Castro, novamente ouviu Herondino e Paulo Gabriel, confirmando ambos as suas declarações prestadas anteriormente. As contradições foram mantidas nos depoimentos, visto Herondino ter declarado que Paulo na manhã do crime se encontrara com êle e comentara que ouvira três tiros, ao passo que Paulo Gabriel alega um tiro só. Essas contradições, levaram as autoridades a efetuarem uma acareação entre ambos.

Novo reconhecimento oficial foi também alvo de cogitação das autoridades. Tôdas personagens foram postas frente a Elvira, que sem vacilar identifica Paulo Gabriel, como o provável matador do bancário Wilson.

Após o aparecimento de Rubens Marques, como matador do bancário, a policia depois de eliminar tècnicamente, suas declarações, passou a investigar a causa pela qual Marques se apresentou àquela dependência policial como o assassino de Wilson. O comissário Cicero, que vem trabalhando diariamente no caso, deixou transparecer que a presença de Marques, veio com intuito de tumultuar o processo, e comentou:

— Se nós não tivéssemos o cuidado de tomar em consideração as declarações de Marques, inclusive a assistência de um curador, amanhã, quando este fosse posto em liberdade, ninguém mais o veria. Assim, a defesa pediria uma certidão à rádio patrulha do telefonema, onde o criminoso manifestava desejos de ser apresentado à policia. Esta no entanto não levou o caso em consideração.

Aquela autoridade está trabalhando, a fim de apurar quem induziu o prático de farmácia a ir se apresentar como criminoso, mediante a quantia de Cr$ 50.000,00.

Levi Neves Atacou o Prefeito Porque Não Deu o Nome de Teodoro Herzl a Uma Rua da Cidade

Aprovado o Crédito Para Pagar a 120 Professôras — Mais um Capitulo do Caso-Massena — Dutra Foi Agradecer Homenagens — "E' Preciso Cautela na Votação de Créditos Para o Executivo"

O estranho despacho do Prefeito Alim Pedro, negando-se a dar a uma rua do Distrito Federal o nome de Teodoro Herzl, fundador do Estado de Israel, teve péssima repercussão, ontem, na Camara. Começou pelo Sr. Magalhães Junior, que lembrou o requerimento do Sr. Helio Walcacer em tal sentido, tecendo considerações desfavoráveis ao ato do Chefe do Executivo. Já em regime de prorrogação, o Sr. Levi Neves fez um longo discurso sôbre o assunto, aproveitando a oportunidade para fazer o elogio do povo de Israel e da colonia israelita, radicada no Rio, ao tempo em que frisava a ofensa a um povo amigo. Contestando a alegação do Prefeito, de que não podia dar nomes de estrangeiros às ruas do Distrito Federal, o Sr. Levi Neves lembrou, entre outras a rua Juan Pablo Duarte (antiga das Marrecas) e a Praça Mahatma Gandhi. Além dêsse tema, o ex-Presidente da Câmara abordou outros, ligados à administração da cidade, mostrando as deficiências em diversos setores do Poder Público municipal. O discurso do Sr. Levi Neves foi ouvido com significativa atenção, o que mostra que o plenário da Câmara não apoiou essa atitude do Sr. Alim Pedre.

DUTRA

O Marechal Eurico Dutra esteve no gabinete do Presidente da Câmara, para agradecer as homenagens de que foi alvo, quando da passagem, (quarta-feira última) do seu aniversário. A requerimento do Sr. Alvaro Dias, a sessão, na forma do art. 50 do Regimento Interno, foi suspensa por 10 minutos, o que possibilitou os vereadores e jornalistas presentes a cumprimentarem o ex-Presidente da República.

* * *

MASSENA

Outro assunto importante no dia de ontem, na Câmara Municipal, foi mais um capitulo do chamado Caso-Massena. Terminado, anteontem, o prazo de suspensão preventiva a que estava sujeito o Diretor Geral da Câmara, por fôrça de acusações assinadas pelo Sr. Odilon Braga (do que resultou um inquérito administrativo) o Sr. Massena, às 18 horas de ontem, compareceu ao gabinete de D. Ligia Lessa Bastos para reassumir o seu lugar, o que, efetivamente, aconteceu. A seguir, atendendo ao oficio n.º 13, que lhe fôra enviado, ontem, pelo Presidente Salomão Filho, D. Ligia baixou a portaria n.º 161, colocando o Sr. Massena à disposição do gabinete do Presidente. Em outra portaria (n.º 162) foi confirmado como Diretor Geral em substituição, o Sr. Raul Duque Estrada Lopes, que é Vice-Diretor Legislativo.

LIGIA

Essa fórmula foi encontrada na reunião da Comissão Diretora, verificada entre as 11 e as 12 horas de ontem, tendo, mais tarde, a Sra. Ligia Bastos comparecido à Sala de Imprensa, onde fez declarações aos jornalistas credenciados. Afirmou a vereadora 1.ª Secretário que o prazo para a apresentação do relatório sôbre o inquérito administrativo terminará no próximo dia 25 e que o Sr. Artur Massena ainda tem um prazo de 15 dias para pedir vistas e defender-se no processo, caso considere necessário. Não podendo o Diretor Geral ficar à disposição dela, Ligia, que, como 1.º Secretário, preside a Comissão de Inquérito e é relatora, ficou assentada a sua situação no gabinete do Presidente, até que sejam esgotados os prazos, isto é, que se saiba o resultado do inquérito.

PROFESSORAS

Com a aprovação do projeto n. 76/55, oriundo da Mensagem n. 13/55, do Prefeito, já o Executivo tem autorização para abrir o crédito suficiente ao pagamento de 120 professoras primárias, que já estão ensinando, sem a percepção de um centavo. A êsse projeto foram apresentadas emendas, duas das quais foram aprovadas. Uma dessas emendas é de autoria do sr. Alvaro Dias, (PSD) estipulando que o crédito em apreço (16 milhões e 500 mil cruzeiros) "destina-se, exclusivamente, à admissão de 120 professoras primárias extranumerárias". A outra emenda aprovada é oriunda das comissões de Justiça e de Finanças, assinada pelos componentes de ambos os órgãos citados, determinando que as professoras admitidas no corrente ano, extranumerárias letra "G", terão os seus vencimentos e contagem de tempo contados do dia em que começarem a trabalhar.

CAUTELA

Após a aprovação da emenda-Alvaro Dias, o sr. Levi Neves foi à tribuna, em declaração de voto e acentuou que, atualmente, a Câmara deve legislar com cautela, isto é, expressando claramente o destino das verbas. O sr. Alvaro Dias também foi à tribuna e disse que ao apresentar a emenda não tivera em mente tingir a administração municipal, mas que desejara esclarecer bem o destino do crédito a que se referia o projeto. O plenário ouviu sorridente a declaração do pessedista Alvaro, até porque, o mesmo filtrado, representa, em outras palavras, o que já dissera o também pessedista Levi Neves. Isso quer dizer que as coisas não vão muito bem para o Prefeito, no PSD.

Augusto Rodrigues

Seu Aniversário Natalício

O aniversário do nosso companheiro Augusto Rodrigues, que transcorreu ontem, deu motivo a que lhe fossem prestadas as pelas suas excepcionais qualidades de inteligência e de coração. Chefe da seção esportiva de ULTIMA HORA, desde o nosso primeiro número, deve-se a Augusto Rodrigues, a sua capacidade criadora, uma seção de esporte que viria homenagens a que faz jus a ter profunda influência renovadora nos quadros da nossa imprensa especializada. A nossa página esportiva representou, desde logo, um avanço, um marco, um novo espírito, uma nova mentalidade. Dia após dia, ofereceríamos a imagem mais fiel, mais dinâmica, mais valorizada do esporte no Brasil e no mundo. Criamos um modêlo, de reportagem, de ilustração, de apresentação gráfica, que não tardaria a ser adotado por muitos colegas. E foi Augusto Rodrigues, com sua sensibilidade e a sua imaginação, o seu metier, o seu gôsto, a variedade dos seus recursos profissionais — o homem que explica tão decisiva vitória jornalística no setor do esporte. Mas o aniversariante não é apenas o espírito que fixou um padrão gráfico de elevada categoria. E, ainda, o companheiro fraterno, o amigo solidário, o chefe humano e admirável, que fêz de cada um de nós um amigo fiel, também. Daí as homenagens que mereceu, ontem e que foram prestadas sob o signo da amizade.

Coluna de O POPULAR

Divagações Eleitorais

Domingos Vellasco

A disputa, para a obtenção do apoio das camadas populares, vai travar-se entre Ademar de Barros e Juarez Távora. Não nos parece que Juscelino e Etelvino tenham chance de alcançá-lo. O primeiro, porque está manietado pelos grupos econômicos que o cercam; e o segundo, porque, ligado à parte mais reacionária da U. D. N. Ambos terão os votos da "máquina partidária" que representam uma parcela muito reduzida do total dos votantes. Quem vai decidir a eleição, é o eleitorado flutuante das principais zonas urbanas do país, eleitorado da classe média e de trabalhadores ou seja eleitorado popular.

Nesse meio, acreditamos que Ademar e Juarez terão maior receptividade. Já sabemos que Ademar levantará a bandeira do antinacionalismo e da participação do capital estrangeiro na exploração de nossas riquezas naturais. Quem nos informa dessa linha politica ademarista, não é evidentemente o Senador tupiniquim Kerginaldo Cavalcanti, mas o Senador Assis Chateaubriand que se intitula "entreguista n.º 1 do Brasil". Ademar pretende mostrar ao proletariado brasileiro, que, para melhorar o seu padrão de vida, devemos transformar êste país numa espécie de Venezuela em que êle será o Gimenez. Para isso dispõe das armas de uma propaganda cara, mas eficiente. Por outro lado, não lhe faltarão recursos para a campanha antinacionalista que, como é óbvio, agrada extraordinàriamente aos trustes internacionais.

Quanto a Juarez, ainda não sabemos qual a atitude que assumirá em face do nacionalismo. Ninguém espera que êle se declare antinacionalista. Juarez é um homem, que se respeita. Mas, terá de esclarecer definitivamente o seu ponto de vista em face da Petrobrás ou seja do monopólio estatal na exploração do petróleo. O compromisso que assumir publicamente, será aceito, pela fé que merece a sua decência pessoal. Juarez tem possibilidades também de atrair a atenção dos trabalhadores. A participação nos lucros, a liberdade sindical, o direito de greve e outras reivindicações da classe operária são pontos sôbre os quais êle poderá falar com a liberdade que Ademar não tem, pois não está ligado a nenhum grupo econômico. Mas Ademar tem muito maior desenvoltura para angariar apoio. Ninguém lhe nega experiência nessa matéria.

Estamos apenas fazendo divagações, que se destinam a salientar as possibilidades dêsses candidatos, quando todos pensam apenas em termos de Juscelino versus Etelvino. Desejamos mostrar que os candidatos mais fortes, em setores decisivos do eleitorado, não são êstes, mas Juarez e Ademar.

DOENÇAS DA PELE
Sifilis, Cancer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda do Cabelo, Furúnculos, etc.
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLÉIA, 73. Tel. 32-3255
Das 16 às 18 horas

DEPOSITO
DUPLA GARANTIA
Aos nossos depositantes oferecemos a garantia da própria solidez do Banco e a responsabilidade do Estado de Minas Gerais, pelos depósitos nêle feitos.
(Lei Estadual n.º 187 de 10-9-1937)
BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO, S/A
CAPITAL E RESERVAS — CR$ 143.798.737,80
Sucursal — Av. Presidente Vargas, 435-A; Agência Candelária — Rua Visconde de Inhaúma, 39; Agência Copacabana — Av. N. S. Copacabana, 723-A; Agência Catete — Rua do Catete, 199; Agência Méier — Rua Frederico Méier, 16-A; Agência Praça Independência — Praça Tiradentes, n.º 73; Agência Saens Peña — Rua Carlos Vasconcelos, 135; Agência Saúde — Rua Marechal Hermes, 10-38 2.º and.

na hora H

SOLIDARIEDADE DOS UNIVERSITÁRIOS A JOSUÉ DE CASTRO

(Uma Nota do Diretório Central Dos Estudantes)

O Diretório Central de Estudantes, entidade representativa da quase totalidade dos acadêmicos da Universidade do Brasil, acaba de divulgar uma nota, com a assinatura de seu presidente — o universitário Antônio Frejat — manifestando a solidariedade da classe às homenagens prestadas ao professor Josué de Castro, recentemente distinguido com o "Prêmio Internacional da Paz" no setor científico, pela sua obra "Geografia da Fome".

Protesta o Diretório Central de Estudantes contra as suspeitas obstruções, levantadas na Câmara dos Deputados "a fim de evitar que o plenário daquela Casa do Congresso homenageasse o insigne professor" e repele a "nota insultuosa de uma chamada "Frente da Juventude Democrática" em que detratores contumazes exprimem uma suposta condenação da classe universitária ao prêmio concedido": "O Diretório esclarece que a referida entidade é dirigida "por pessoas sem escrúpulos e que vivem de expedientes e que raras vezes utilizam seus nomes reais nos comunicados que expedem. Não representa, portanto, nenhum movimento de opinião no meio universitário brasileiro".

Depois de exaltar a obra do prof. Josué de Castro e a importância mundial do prêmio concedido, a nota termina fazendo um apêlo à Câmara dos Deputados para um pronunciamento de desagravo a um de seus membros mais destacados.

■

RAUL FERNANDES FRACASSA (TAMBÉM) COMO ADVOGADO

(Uma Questão de Duzentos Milhões)

Uma das mais agitadas, vultosas e importantes questões que já passaram pela Justiça local acaba de ser vencida pela Prefeitura do Distrito Federal, em julgamento de Agravo de Petição, na Quinta Câmara Cível.

Trata-se de um mandado de segurança impetrado por vários e importantes estabelecimentos bancários.

Para que se tenha uma idéia do vulto da questão (duzentos milhões), basta dizer que um dos advogados das firmas impetrantes era o austero e insaciável sr. Raul Fernandes, velho rabula internacional, que, a despeito de tudo, fracassou também como causídico em ações internas, pois perdeu a questão. O mandado era contra a aplicação, por parte da Prefeitura, da lei que mandou tomar por base, para o cálculo da quota variável do impôsto de indústrias e profissões — devido pelos estabelecimentos que operam em transações bancárias, seguros, capitalização, distribuição, locação e exibição de filmes cinematográficos — o valor do movimento econômico das aludidas atividades. E a alegação era de que o referido critério tributário, além de injurídico, era inconstitucional.

Pois bem. Após os debates, decidiu a Quinta Câmara Cível, por unanimidade, pela constitucionalidade do dispositivo impugnado, dando ganho de causa à Prefeitura.

■

O NOVO DELEGADO REGIONAL DO IAPETC

(O Elevador já Funciona)

O novo delegado do I. A. P. E. T. C. no Distrito Federal é o sr. Orlando Pinto de Almeida, um dos mais antigos funcionários daquele Instituto, onde já exerceu outros altos e importantes cargos, inclusive a direção do Departamento de Aplicação de Reservas. Volta, assim, o sr. Orlando Pinto de Almeida (que também faz jornalismo como representante da "Asapress" na Presidência da República há vários anos) ao pôsto que êle já exerceu anteriormente com eficiência e reais benefícios para tôdas as classes filiadas àquela autarquia.

Um bom sintoma da disposição com que êle volta à delegacia do I. A. P. E. T. C.: o elevador, que há vários meses estava parado, já está funcionando.

■

TIREMOS O CHAPEU

Tiremos o chapéu, hoje, dia 21 de Maio de 1955, ao Senador Juvenal Lino de Matos, candidato popular à Prefeitura de São Paulo e que, amanhã, juntamente com o Sr. Toledo Piza, deverá ver seu nome sufragado para a chefia do Executivo da Paulicéia, numa autêntica vitória do povo.

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

A PROPÓSITO DO CONGRESSO EUCARÍSTICO

Estamos contentíssimos, felizes e vaidosos com a realização do Congresso Eucarístico na nossa cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro. Mas ao lado dessa alegria justa e dessa honra especial, há coisas a pensar, determinações a tomar e não vejo nenhuma medida dos poderes competentes no que concerne ao trânsito, à alimentação, à hospedagem e à repressão da avalanche de punguistas que desaba sôbre a população acrescida neste período.

Quero ver a cara do nosso sereníssimo Alim Pedro quando o milhão de peregrinos ficar sem água nas torneiras para o banho imprescindível de volta do aterro empoeirado da Esplanada! De onde vai tirar água não sabemos. Até agora, apesar dos vários nomes esquisitos que inundam as funções governamentais, ainda não vimos nenhum Moisés de vara! Se para os habitantes desta cidade, o precioso líquido só existe no subsolo do Guandú, o que acontecerá quando o número de congressistas do interior e do exterior, dobrar em necessidades? Lí há tempos que, bicas serão instaladas em profusão pelos cantos e esquinas da cidade. Mas bica sòzinha não dá água e bica unicamente como enfeite não é decoração apropriada para esquinas.

Já pensaram leitores, como a COFAP vai ficar deslumbrada, concedendo majorações em todos os preços nos gêneros de primeira necessidade? Ela já aumenta tudo sem pretexto nenhum, imaginemos com o do consumo três vezes maior do que a produção! Ficará mais radiante do que uma noiva em dia de núpcias! Uma caixa de fósforo passará a custar cinquenta cruzeiros e, depois que o visitante se for quem terá fôrças para baixá-los ao preço atual? Uma exploração desmedida vai também fazer o seu congresso e a COFAP como soberana gorda e feliz dirá que não tinha meios para prever nem prevenir a especulação! Os tubarões de contentes, já não esfregam só as mãos. Esfregam também os pés numa confraternização de suprema harmonia.

Já pensaram como vai ficar o tráfego? Tôda a zona norte só tem uma desembocadura para o aterro: as ruas da Esplanada que hoje com o movimento comum é um martírio em forma de tráfego. A população da zona sul só tem outra garganta; o Flamengo. E na hora de voltar para casa? Tudo ficará entupido e uma felicidade rara cobrirá os motoristas de táxi e dará oportunidades apreciáveis aos punguistas que a estas horas devem ter promovido comissões de estudo para a execução de planos objetivos e eficientes na maneira de furtar os incautos e os espremidos nas aglomerações.

Por mim, pretendo não sair de casa mas, se de todo for necessário, pedirei ao meu amigo Presidente Café Filho o seu helicoptero emprestado por dez minutos. Punguista posso afrontar porque a minha carteira só leva coisas desinteressantes aos ladrões. Alimento também não é problema para o meu corpo. Qualquer fatia de pão supre as exigências do meu estômago. A minha reação contra a alegria da COFAP na sua volupia de majorações é a de não adquirir os gêneros que ela coloca no alto do Corcovado. Sigo êste sistema há muito tempo. Mas, isto sou eu que, tenho a filosofia essencialista isto é, viver com o essencial para não ter problemas com o supérfluo. Agua, tenho em abundância e todos os dias uma prece é feita ao Senhor por esta graça concedida.

Mas por não possuir estes problemas não quero dizer que êles não existam e não se façam gigantescos para a população!

Pode ser que eu esteja equivocada. Pode ser que tudo esteja previsto e cuidadosamente estudado e resolvido para que o Congresso Eucarístico não redunde em dores, penas e aflições, durante e depois da sua realização, tanto para os congressistas aqui residentes como os que vem de visita. Mas, então as medidas estão sendo tomadas às escondidas e revestidas de segredo que só os quatro Grandes conhecem. Nós por aqui, de nada sabemos. Ou então as deliberações necessárias se farão às pressas, em cima do joelho como, aliás e de hábito entre nós em tôdas as ocasiões e situações especiais.

Que não vemos nenhum movimento neste sentido, é coisa sem contestação.

Que o Congresso Eucarístico não venha trazer depois, mais agruras e dificuldades além das que já temos.

E bom dizer que sou Católica Apostolica e Romana. Não faltará quem vá comentar que a minha crônica é de quem tem ideias comunistas. Sim, porque analfabeto fala mais do que "camelot"!

Manuel Bandeira, (Poeta-Maior) Sôbre Vargas:

"Getúlio Seria Eleito Pelo Seu Magnetismo Pessoal!"

"O Escândalo de Gregório Não Afetou Sua Popularidade" — As Leis Trabalhistas, Ponto Que Maior Influência Exercerá — Não Pode Haver Candidato Com Programa de Oposição Total a Vargas, Porque o Que Êle Defendeu Foi Defendido Por Seus Adversários ★ "Enquête" de MAURITÔNIO MEIRA — Exclusivo de ULTIMA HORA

Manuel Bandeira, o extraordinário poeta de "Estrêla da Manhã", dá sequência à lista dos escritores brasileiros que respondem à enquête de ULTIMA HORA. Considerado — unânimemente — o maior poeta brasileiro vivo, o autor de "Itinerário de Pasargada" é um dos escritores mais populares do Brasil. Sua poesia é inconfundível. Pode se apresentar sem sua assinatura que, fàcilmente será identificada pelo público. Depois do movimento literário de 1922, o famoso Modernismo, a figura que mais se sobressaiu na poesia brasileira daquêles tempos até esta data foi Manuel Bandeira. E, até os outros poetas, também grandes, da atualidade, sentiram a marca de sua influência. Era o caso de dizer aqui como Augusto Frederico Schmidt lembrava ontem neste mesmo jornal, falando a êste mesmo repórter a respeito de Vargas: "êle marcou três gerações". Com Bandeira acontece o mesmo. E êle continua sendo um padrão e um marco na literatura, na poesia brasileira. E' o autor de "Mafuá de Malungo" que nos responde a esta enquête, sôbre Vargas. Não como político, que êle nunca o foi. Mas como o escritor e — sobretudo — como o cidadão Manuel Bandeira. Como todos os outros escritores aqui ouvidos, suas declarações foram ditadas linha por linha, para que o repórter não seja depois acusado de "parti-pris" neste delicado assunto que está envolvendo as maiores personalidades da literatura brasileira dos nossos dias.

AS PERGUNTAS

1) — Acha que Getúlio, se fôsse vivo (e candidato à Presidência da República), seria eleito?
2) — Acha que Getúlio influirá nas próximas eleições?
3) — Que influência exercerá?
4) — Quais os pontos da linha política, social e econômica de Getúlio que maior influência exercerão?

"GETÚLIO SERIA ELEITO — CONTINUA DEPOSITÁRIO DAS SIMPATIAS DO POVO"

Aqui alinhamos as respostas de Manuel Bandeira, agrupadas englobadamente, para melhor facilitar a leitura:

— Se Getúlio fôsse vivo (e candidato), seria eleito? Acho que sim. Creio firmemente que êle continua depositário da simpatia da multidão. Êle exercerá influência nas próximas eleições. Mas influirá menos do que influiria se estivesse vivo. Getúlio era um homem de magnetismo pessoal. Sua ausência será responsável pelo decréscimo de sua influência. E' verdade que o escândalo do Gregório não influiu na sua popularidade. Quando muito, influiu na população mais culta. Mas na massa inculta não. Prefiro chamar massa inculta a dizer povo.

E num sorriso:

— Povo é aquêle que está no nosso partido...

Prosseguindo, disse o autor de "Boi Morto":

— O escândalo afetou talvez o pessoal que cercava Getúlio. Êle estando morto, êsse pessoal foi que sofreu e não sua popularidade. Mas nas próximas eleições Getúlio influenciará seus seguidores, e seus amigos.

INFLUENCIA ATRAVÉS DAS MELHORIAS QUE FEZ

Continua o autor de "Estrêla da Manhã":

— O ponto da linha política de Getúlio, que maior influência vai exercer serão as melhorias ao trabalhador, às leis trabalhistas que lhe atribuiram. Na verdade não são leis de Getúlio, pois foram feitas pelo Congresso, antes dêle. Seu papel foi o de executá-las.

NÃO E' POSSIVEL UM CANDIDATO COM PROGRAMA CONTRARIO A VARGAS"

Finalmente, disse-nos Manuel Bandeira:

— Creio na vitória de um candidato contra Getúlio. Mas não é possível que haja quem se proponha a apresentar um programa de oposição total ao que êle realizou. Muitas coisas defendidas por êle em seu Govêrno, mereceram também defesa de outros partidos que lhe eram contrários. A reforma agrária, por exemplo, que é do Partido Socialista, além de outros pontos.

Parlamentares brasileiros, representantes dos mais diversos Estados da União, visitaram, recentemente, as dependências da Editora Brasil-America Limitada. Percorreram tôdas as suas modernas instalações, já conhecidas, em todo o país, como o verdadeiro reino encantado das histórias em quadrinhos.

A atenção dos ilustres visitantes se voltou para a orientação dada pela emprêsa ao método de trabalho seguido na redação, departamento artístico, oficinas e demais seções.

O rigoroso critério de seleção dos originais destinados à publicação, também mereceu uma menção particular dos representantes do povo. Diante do que viram não regatearam aplausos a essa maravilhosa obra, detidamente examinada em meio ao intenso dinamismo e entusiasmo dos funcionários, na cuidadosa elaboração de uma revista em quadrinhos.

E a conclusão a que chegaram êstes parlamentares, de cuja visita oferecemos o flagrante ilustrativo desta nota, pode ser sintetizada numa frase proferida por um deles. Ei-la:

"As boas histórias em quadrinhos como estas constituem útil e interessante gênero de leitura".

O clichê, com dizeres, fixa um aspecto da visita à Editora Brasil-América e nele vemos os Deputados federais Croacy de Oliveira do P. T. B. do Rio Grande do Sul; Jonas Bahiense de Lyra, do P. S. D. do Estado do Rio; Aarão Steinbruch, do P. T. B. do Estado do Rio; Yukishigue Tamura, do P. S. D. de São Paulo; e Ultimo de Carvalho, do P. S. D. de Minas Gerais, além do Sr. Roberto Silveira, Vice-Governador do Estado do Rio de Janeiro.

Defendendo o Prestigio do Futebol Brasileiro

BOTAFOGO, FLUMINENSE E VASCO AMANHÃ EM AÇÃO NO VELHO MUNDO

Alvinegros e Cruz-Maltinos, na Espanha e o Tricolor, na Turquia — Portugal x Inglaterra. Outro Embate de Sensação do "Socer" Internacional — O Campeonato Carioca

MADRID, 21 (AFP) — Uma parte dos jogadores da equipe do Botafogo do Rio de Janeiro partiu ontem à tarde desta capital, com destino a Las Palmas, nas Ilhas Canárias.

Seis dos membros da equipe, que permaneceram nesta capital, partem hoje da capital espanhola, para Santa Cruz de Tenerife. Em seguida, reunir-se-ão a seus companheiros, em Las Palmas, onde o "onze" brasileiro disputará um jogo contra a equipe local do Tenerife.

Vasco e Fluminense, Também, na Europa

A equipe do Vasco chegou ontem, à meia noite em Madrid, tendo rumado, pela manhã, para Valência, onde dará combate ao clube a quem a cidade empresta o nome.

A delegação do Fluminense, também se encontra na cidade, onde estreará sua equipe de profissionais. Os tricolores, na tarde de amanhã, darão combate ao Fernebarche.

Portugal x Inglaterra

Outro grande cotêjo internacional será realizado em Lisboa, entre as seleções de Portugal e da Inglaterra.

"Initium" no Dia 31 de Julho

Na próxima sexta-feira, estará reunida a assembléia geral da F.M.F.. Os conselheiros acertarão as datas para inicio do campeonato carioca. Tudo indica venha a ser marcado o dia 31 para o "Torneio Início" e o domingo seguinte, isto é, 7 de agôsto, para a rodada inaugural do certame de 55.

Atlético, de Madri, na América do Sul

MADRID, 21 (AFP) — A equipe do Atlético de Madrid foi autorizada a realizar uma excursão pela América do Sul.

Os jogadores, em número de 19, irão de avião, amanhã, com destino a Buenos Aires, chefiando a delegação o secretário do clube, Sr. Miravet.

Mirim foi operado às 9 horas da manhã de hoje. O renomado craque vascaino reagiu bem à intervenção cirúrgica a que foi submetido.

VIVEMOS DESLUMBRADOS COM AS NOSSAS BELEZAS DESCONHECIDAS

No Brasil o Turismo é Uma Fonte de Renda Totalmente Desprezada — Cêrca de Dez Milhões de Turistas Visitaram a Itália no Ano Passado — Problema Que Impõe Pronta Solução — Declarações do Diretor-Tesoureiro da Confederação Nacional do Comércio

A propósito do tema, sempre atual, da indústria de turismo, que tão compensadores resultados proporciona a países de tôdas as partes do mundo e que, no Brasil, pràticamente, não existe, o diretor 1.º tesoureiro da Confederação Nacional do Comércio e ex-presidente da Federação de Turismo e Hospitalidade do Estado do Rio de Janeiro, Sr. Rivadávia Caetano da Silva, fez à imprensa as seguintes declarações:

Conforme informações de fonte oficial, vem se registrando na Itália um fato significativo, com a passagem do turismo individual para o coletivo a constituir verdadeiro movimento de massa. Isso se deve ao desenvolvimento que se verifica, tanto na Itália como em outros países, da indústria das viagens de recreio, promovidas por muito bem organizadas agências de turistas que estão dedicando especial atenção ao chamado "turismo social".

Por outro lado, tudo faz a administração italiana para manter e, mesmo, desenvolver as facilidades aos que visitam o país.

Agora mesmo, lemos que o Govêrno, através de seus departamentos especializados, programa novas iniciativas em tal sentido, tais como: organização de verdadeira rêde de aluguel de automóveis, elaborando-se outrossim, itinerários cuidadosamente traçados para excursões pelo país, com a "prestação de completa e perfeita assistência aos turistas".

Nossa Situação

— "A iniciativa particular, mais do que às providências oficiais — prosseguiu o sr. Rivadávia Caetano da Silva — se deve o pouco que no Brasil se tem feito e o que se pretende fazer em favor do desenvolvimento turístico.

No momento a Confederação Nacional do Comércio está estruturando o seu Conselho de Turismo, orgão destinado a coordenar a ação de todos os organismos nacionais, sindicais, civis ou oficiais, em relação ao turismo. As Federações de Turismo filiadas à entidades sindical máxima do comércio brasileiro já foram convocadas e têm emprestado decidido e entusiástico apôio à idéia, tendo à frente a Federação do Comércio do Estado de São Paulo, cuja ação tem sido das mais decididas em referência à matéria.

Batendo na Mesma Tecla

— "Batemos sempre na mesma tecla — disse o diretor da Confederação Nacional do Comércio — quando nos vemos forçados a repetir que em matéria de turismo o Brasil está, pràticamente, colocado entre aquêles países que nada fizeram até hoje. Vive-se cantando loas à nossa natureza, às belezas de Copacabana, do Iguaçu, de Cabo Frio, da Amazônia, às nossas relíquias, aos templos coloniais, ao samba, ao Carnaval, ao futebol no Maracanã, num auto-deslumbramento que nada produz de útil. De concreto, de objetivo, de racional e eficiente, nada temos feito, entretanto, no sentido de atrair para tantas belezas que louvamos a curiosidade dos estrangeiros. Nem sequer conseguimos promover, dentro de nossas próprias fronteiras, os movimentos internos de turismo.

Essas deficiências de nossa ação tornam-se chocantes quando temos oportunidade de registrar dados e cifras do que se realiza em outras partes do mundo, sempre com a obtenção de vantagens de tôda ordem, que se refletem, inclusive, na economia geral de povos mais atilados e argutos.

Vejamos, por exemplo, o que acontece na Itália. Cada vêz mais intenso ali o movimento de turistas que entram e saem do país, por via terrestre, aérea ou marítima. Nesse particular, o aumento verificado de 1953 para 1954 é de mais de um milhão e meio de visitantes. Em 1954 visitaram a Itália ... 9.327.512 turistas, oferecendo um aumento em relação a 1953 de 1.645.642 visitantes de outros países. Por estrada de ferro chegaram ao país 2.492.921 turistas; por via aérea e marítima o restante. Do total de visitantes, as percentagens foram as seguintes para as três formas de transporte: via terrestre, 67,6%; via aérea, 26,7% e via marítima, 5,7%.

JUSCELINO DE CORPO FECHADO — O Sr. Juscelino Kubitschek acaba de sair incólume de mais uma iminência de desastre (o segundo ou terceiro de sua atual campanha), por ocasião de sua última excursão pelo nordeste. Há algum tempo, quando de sua visita a São Borja, o avião em que viajava o candidato democrático "taxiou" pela pista com grave risco. Agora o acidente foi rodoviário e não aéreo. Regressando, de automóvel, da cidade piauiense de Campo Maior para Terezina, a Capital do Estado, o carro rodava a cem quilômetros quando estourou um pneu. Na maioria dos casos acidentes dessa natureza têm consequências mais graves: derrapagens fatais, capotamento, etc. Mas o certo é que o carro do Sr. Kubitschek apenas "bailou" na estrada e retomou o seu rumo, escapando de cair num despenhadeiro. Tudo não passou de um susto. E os comentários do povo de Terezina eram os de que o Sr. Juscelino tem um bom santo e está de "corpo fechado".

Juarez: "Sou Sobretudo um Democrata Sincero"

Sou profunda e irremediavelmente democrata e repilo qualquer idéia, sugestão, ou tendência que me queira qualificar entre os homens deste país que, por este ou aquele fato, desejem que desapareçam os Partidos — declarou ontem à noite, ao microfone de uma emissora local, o General Juarez Távora.

Respondendo a diversas perguntas o candidato do PDC reafirmou pontos de vista conhecidos, já expedidos na sua última entrevista à imprensa, acrescentando ser favorável a uma reforma da Constituição e não fazer quaisquer restrições a Petrobrás. Referiu-se, igualmente, à reforma da lei eleitoral através de várias medidas capazes de corrigir os vicios da legislação atual.

Reafirmando mais uma vez as suas convicções democráticas considerou o General Távora que, mesmo no caso da eleição do Presidente por maioria relativa não faltaria a este apoio para governar, sendo perfeitamente possive' cumprir um programa dentro da Constituição, desde que o Chefe do Executivo inspire o necessário respeito ao Congresso.

Juarez Licenciado

O General Juarez Távora solicitou e obteve do Ministro da Guerra, licença especial de seis meses, a que tem direito, por tempo de serviço, a fim de dedicar-se à campanha eleitoral.

CLINICA MEDICA DO
Dr. Sérgio Melo
DOENÇAS PULMONARES
Das 12 às 15 hs., exceto aos sábados. Consultorio: Estr. do Portela, 44 — Salas 205 e 206 . MADUREIRA

Almôço de Generais na Têrça-feira Próxima

No próximo dia 24 de Maio, em comemoração a esta data, os generais, ora nesta Capital, participarão de um almôço de confraternização, a realizar-se, às 12,30 horas, no Forte de Copacabana.

Páscoa Dos Aspirantes da Escola Naval

Realizou-se na manhã de hoje, na Escola Naval, a tradicional Páscoa dos aspirantes daquele estabelecimento de ensino, sediado na ilha de Vilegagnon.

O ofício religioso foi celebrado pelo Cardeal-Arcebispo do Rio de Janeiro, D. Jaime Câmara e contou com a presença do Ministro da Marinha, vários Almirantes oficiais superiores e familias.

Encerrrando o ato foi oferecido um lanche aos presentes.

JUAREZ NA T. V. HOJE

"FALANDO FRANCAMENTE"

Hoje, a partir das 22 horas, estará na T. V. Tupy, no programa "Falando Francamente", o General Juarez Távora, candidato da Reforma Social.

atire a primeira Pedra

Escreve ELOY DUTRA

"Que Venham os Nomes"

Juarez veio a público e meteu a espada num tumor: o golpe. Esta denúncia, feita por um general do nosso Exército candidato à Presidência, assume gravíssimas proporções. Se havia perigo do golpe, e se êle lancetou o tumor, fatalmente não poderia ignorar o nome dos conspiradores, dos golpistas em potencial. Quais os homens? Por que o general, com o mesmo ímpeto com que denunciou a conspirata, também não denunciou o nome dos seus autores? Se essa denúncia não vier, o general ficará sujeito a que se pense ter sido a sua atitude ditada por manobras eleitoreiras ou sensacionalismo demagógico. Que venham os nomes, é o que a Nação espera. Lott saberá tomar conta dêsses insubordinados que vivem a ameaçar a tranquilidade da família brasileira em nome da qual bifaram os princípios da Constituição, em 24 de agôsto, levando ao túmulo o construtor de Volta Redonda. Será que os fantasmas da quartelada são tão poderosos que o fogoso general-emoção tema dizer-lhes os nomes? Em que país estamos, que essas sombras anticonstitucionais vão incutindo os fluidos negativos na medula da Nação, fazendo-a oscilar entre a incerteza e a desesperança? Se Juarez desarticulou o golpe, que mostre os golpistas. Ninguém duvida da sua coragem, e por isso mesmo todos confiam que êle aponte à execração pública os traidores do regime, eternos fomentadores de bochinchos odiosos. Se há perigo de golpe, há golpistas. Uma coisa não pode separar-se da outra. Se Juarez, um dos oficiais-generais mais bem informados do nosso Exército, acusa um golpe, fatalmente deve saber o nome dos seus arquitetos. É um dever de honra do general apontar essa gente às autoridades superiores. Aí, então, a sua atitude terá sido completa, pois em verdade, zelou pela Constituição e pela segurança das eleições de 3 de outubro. Mas que venham os nomes porque sem êles teremos o direito de duvidar da pureza cívica e das intenções do general-emoção.

Eloy Dutra, de 2.ª a 6.ª feira, às 20,30 horas, fala na Rádio Guanabara.

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
Sifilis, Cancer, Eczemas, Vercabeio, Furunculos, etc rugas, Espinhas, Queda do ... ASSEMBLEIA, 13. Tel. 32-3265
Das 16 às 18 horas

De cr$ 35, por cr$ 15,
Compre a Embalagem Econômica do famoso Pó de Arroz
Rêve d'or
DE L. T. Piver - PARIS - RIO
Compre a Embalagem Econômica do Pó Rêve d'Or para encher seu porta-pó ou o púcaro de sua penteadeira. Custa só Cr$ 15,00 e tem a mesma quantidade das caixas de luxo cujo preço é Cr$ 35,00. Economize e use um pó de qualidade.
Em 6 tonalidades
PÓ DE ARROZ Rêve d'or L.T. PIVER PARIS-RIO
27.011
Distribuidores: OPEVE S.A. — Rua Silva Teles, 83 — RIO

COLUNA DE Ultima Hora

Exigimos Programas!

Sensata e oportuna foi a declaração do Sr. Juscelino Kubitschek, na entrevista de ontem, afirmando que a fase política da sua candidatura já estava superada: a sua preocupação, agora, é difundir o programa na base do qual disputará a suprema magistratura da Nação.

Razões de sobra tem o Sr. Kubitschek ao fazer esta afirmação. Pois afinal de contas não se pode iludir eternamente o povo com os conciliábulos políticos de gabinete e os fogos de artifício das polêmicas inúteis. O povo está farto de palavras vasias. Quer promessas, quer planos de govêrno, quer ação dos candidatos.

Neste sentido as declarações do ex-governador mineiro satisfizeram plenamente. As suas palavras de ontem, foram na verdade uma plataforma. E é de plataformas que o eleitorado precisa tomar conhecimento.

Etelvino traiu Juarez? Juarez traiu Etelvino? Cordeiro disse com outras palavras o que Juarez ouviu em outros têrmos? — Até certo ponto isso interessa ao eleitor, para inferir o gabarito moral dos que vão disputar os seus votos. Mas depois cansa.

Já passou o tempo em que o Brigadeiro recebia votos por que era "bonito e solteiro". Hoje, a elegância dos candidatos, a fluência dos seus discursos, a sua simpatia pessoal ou o seu aspecto faminto não podem prevalecer sôbre os seus programas, as suas convicções, as suas idéias. Afinal de contas o que vai haver a 3 de outubro é uma eleição e não um concurso de vedetas.

* * *

O Sr. Juscelino Kubitschek compreendeu muito bem isso. E em lugar de "slogans" demagógicos, apresentou e desenvolveu pontos do seu programa que merecem atenção e exame.

"Desprezando a demagogia — afirmou o candidato pessedista — quero ressalvar aqui os objetivos que chamarei primários para a consecução de um plano de desenvolvimento econômico. São os seguintes, na ordem dos estudos que estão sendo procedidos por um grupo de técnicos sob o meu comando:

1) expansão dos serviços básicos de energia e transportes;
2) racionalização da agricultura;
3) industrialização de base;
4) valorização do trabalhador;
5) educação para o desenvolvimento;
6) planejamento regional e urbano."

Eis aí pontos de um programa, cujo desenvolvimento interessa de perto a todos quantos se preocupam com o futuro dêste país e que condicionam seu voto à qualidade do candidato.

Juscelino está no caminho certo. Que os outros candidatos o acompanhem, pois é preciso fazer o confronto para aprimorar o processo de seleção. Basta de demagogia. Chega de palavras vãs. O Brasil já alcançou sua maioridade política e não se contenta mais com as bolas de vento das frases sem conteúdo.

"É DIFICIL UM POVO QUE SOFRE ASSIM ACREDITAR EM ALGUEM!"

Menos Demagogia e Mais Ação Exige o Povo Dos Candidatos

Patriotismo, Honestidade, Nacionalismo, Realização e Trens no Horário, as Reivindicações Mais Constantes — Os Cépticos Não Ocupam o Primeiro Lugar — Juscelino, Adhemar e Juarez Encabeçam a Lista Dos Preferências Populares — Etelvino e Plínio Salgado Não Foram Citados Uma só Vez — O Povo Presta Atenção Aos Programas — Uma "Enquête" Popular Revela os Tendências do Eleitorado Carioca — Reportagem de ALDERABAN CAVALCANTI — (Exclusivo de ULTIMA HORA)

Conta-se do Sr. Otávio Mangabeira que, explicando o motivo pelo qual ia para casa de bonde, após as sessões da Câmara, comentou:

— A essa hora é mais difícil encontrar um táxi vasio do que um eleitor de Etelvino.

E o velho baiano tinha razão. Nas horas de maior movimento da cidade a reportagem se movimentou para ouvir a opinião do povo sôbre os candidatos à sucessão presidencial. Encontrou desencantados; ouviu descrentes; recolheu as esperanças de eleitores de Juscelino, de Juarez, de Ademar. Dois candidatos porém, permaneceram ausentes: Etelvino e Plínio Salgado.

Ao lado dos que acompanham com interêsse os debates sucessórios, encontramos homens que dêle não tomavam conhecimento e que subordinavam o seu voto à promessa do candidato em endireitar a Central do Brasil ou dar mais confôrto aos trens da Leopoldina.

— Voto em quem prometer que vai botar o trem no horário — exclamou um dêles.

— Temos fome e promessa não enche barriga de ninguém — afirmava outro.

— Êles discutem tanto entre si que na certa não têm tempo de cuidar de nós — verberava um terceiro.

Os absolutamente céticos, porém, foram poucos. O povo tem necessidade de acreditar em alguma coisa. Resta que os candidatos se façam entender.

Candidato Nacionalista Que Trabalhe Pelo Brasil

O primeiro popular a quem abordamos foi o barbeiro Plinio Meneses que declarou:

"Embora não tenha tido oportunidade para examinar o pronunciamento do Gen. Távora, acredito-o de certo modo sincero. A posição de Juscelino eu conheço, mas não acredito que o povo possa esperar o cumprimento de uma plataforma política em que estavam êsses três problemas fundamentais: reforma agrária, defesa da soberania nacional — que significa a luta contra os imperialismos — e transporte. Tenho a impressão que o povo ainda está à espera de se candidato".

Depois dêsse barbeiro do Largo, procuramos ouvir, na Rua do Relação, o engraxate Francisco Dambrosio, estabelecido na Rua Gomes Freire, 387. Dambrosio, consultado sôbre os candidatos disse-nos:

"Precisamos de honestidade e trabalho. Não podemos negar ao Gen. Juarez Távora e ao Sr. Juscelino Kubitschek personalidade e capacidade administrativa para governar o Brasil. Acho que o Brasil está precisando não só de um homem, seja êste ou aquele, mas de um govêrno composto de indivíduos capazes de nos tirar desta situação de alta do custo de vida, a ponto de não sabermos mais como nos transportar, onde habitar e o que comer, com o dinheiro saído do trabalho honesto que exercemos".

Walfrido Ferreira Tito, motorista de praça com ponto na Rua Gomes Freire com Relação, disse-nos:

"Da entrevista de Juarez Távora, o revolucionário que sempre admiramos, gostei da parte em que êle garantiu ao nosso povo que o Brasil terá, pela primeira vez da nossa história, uma oposição honesta, sem transigências que relaxam a dignidade do homem público. Reconhecendo que Juscelino está quase eleito, não desejando mais que no Brasil tenhamos sangue derramado inultimente, acreditamos nessa Democracia em que o General Juarez aparece com uma missão nova, mesmo que venha a sofrer uma derrota eleitoral. Penso que com uma oposição honesta e atuante teremos um bom govêrno no Brasil seja qual fôr o candidato vitorioso".

Adhemar Surge Nas Aspirações Populares

Procuramos, depois do barbeiro, do engraxate, do motorista, ouvir o guarda-livros Alberto Felipe Nassife, que exerce a profissão de contador na Rua Theóphilo Otoni, 123, 5º andar. Calmo, levantando as vistas da escrita, isse-nos o guarda-livros:

"Acredito na sinceridade do General Távora e do Sr. Kubitschek. Ambas as entrevistas foram boas, mas não me defini ainda na espera que o ex-governador de São Paulo, Ademar de Barros se pronuncie, diga o que deseja fazer pelo Brasil, abrindo novos caminhos para o progresso de nossa terra, sem torná-la prêsa de estranhos."

O Cearense Vota Mesmo em Juarez

O proprietário do Bar e Café Massapê, nascido no Ceará, e comerciante no Rio, foi franco, claro e incisivo:

"O cearense vota mesmo em Juarez. Conhecemos o passado de luta do candidato, sabemo-lo incapaz de trair a Pátria, sentimos que êle é um estudioso dos problemas do Brasil, trazendo se eleito ou derrotado a cabeça erguida numa cruzada nova de redenção econômica nacional."

Francisco Chagas Alves, também cearense e trabalhando no Bar Massapê, na qualidade de sócio do seu irmão, disse:

"Ouvimos a entrevista. O velho soldado não nega o seu patriotismo e a maneira como desabafa é própria daqueles que têm uma alma sincera e um passado digno capaz de nos inspirar fé e confiança. Votarei em Juarez Távora e não analiso mais os outros candidatos."

Dúvidas e Ceticismo

Na Estação Central, para onde rumamos na hora de mais intenso movimento, sentimos o quanto o povo confia em ULTIMA HORA como veículo de suas queixas e vanguarda de suas aspirações. Lá, o primeiro a se pronunciar, foi Arnaldo José Gomes, que nos disse:

"Minha opinião é que o povo não acredita muito em candidatos. O homem que depende destes trens para chegar em casa não crê mais em promessas, está exausto. Fazemos votos apenas que os candidatos não se esqueçam que são brasileiros e imitem ULTIMA HORA, que tanto sofreu sem esquecer o povo. Mais importante que as próximas eleições será o seu jornal não abandonar a luta, porque os candidatos passam e os nossos problemas ficam sem nenhuma solução".

— Na opinião do pedreiro Vicente Silva, vai ser difícil o povo acreditar nas promessas que estão sendo feitas e lembra que os trabalhadores estão sofrendo dificuldades que um govêrno honesto e patriota poderá afastar.

Aires Garcia, que mora num subúrbio da Central e trabalha na Telefônica, foi sintético: "As promessas não nos cegam os olhos. Não acredito nas promessas dêsses candidatos".

Rômulo dos Santos, portuário de profissão, declarou:

"Espero que surja um novo Bernardes: forte, honesto e nacionalista"

Benedito Henrique de Moura, foi sincero: "Juscelino é meu candidato. Sua firmeza democrática e seu tino administrativo são as minhas esperanças".

Américo Pereira Marques residente em Nova Iguaçu, afirmou sem rebuços:

— Estou tão descrente dos homens de nossa terra que não acredito nas suas promessas e penitências. Votaria numa mulher para a Presidência da República, porque se foi uma senhora a Princesa Isabel que nos libertou da escravatura negra podemos esperar que outra mulher nos liberte dêsses trens da Central e dessa escravatura multicor..."

O comerciário Geraldo de Assis não tardou ao pronunciamento:

— "Vou votar em Juscelino. O general Juarez tem um passado de luta, mas o meu candidato tem um crescente trabalho por Minas Gerais e o que êle fêz no seu Estado pode fazer em todo o Brasil"

Maurício Diaz de Souza vai votar em Juscelino porque quer que o ex-governador de Minas continue a obra de Getúlio seguindo um programa de govêrno nacionalista e de defesa dos trabalhadores"

O pintor Francisco de Menezes foi o último que ouvimos na Estação Central e êle nos confiou sua impressão para com o destino da Pátria:

"Precisamos de um candidato que nos garanta de fato a defesa intransigente das riquezas de nosso solo, poupando-nos da desgraça de ver um homem eleito pelo povo trair a nossa gente e esquecer os humildes e sofredores".

Outro Candidato

Gelson dos Santos, motorneiro de profissão e residente Penha, foi o primeiro homem abordado pela nossa reportagem para falar sôbre o problema sucessório, na Estação da Leopoldina. Franco, e comedido, Gelson desabafou:

"Estamos à espera de outro candidato. Os que aí estão não merecem o voto do povo, porque vêm acompanhados de homens que sempre tiveram oportunidade de fazer alguma coisa pelo Brasil e nada fizeram por nós".

O pintor Orlando Acacio do Nascimento declarou:

"Confio na administração de Juscelino Kubitschek. Moço, humano, trabalhador e destemido, êle fêz muito por Minas e pode fazer também muito pelo Brasil."

O funcionário do Ministério da Guerra, Carlos Vieira, declarou:

"Há muita demagogia na política e é enorme o desespêro do povo que não sabe mais como viver."

Mostrando-se irritado com a demora dos incômodos trens da Central, disse mais:

"É difícil um povo que sofre assim acreditar em alguem."

O copeiro do SAPS Joel Alves de Oliveira disse:

"Quero o dr. Ademar de Barros, porque êle foi um bom governador para São Paulo e poderá ser um grande presidente para o Brasil."

Servulo R. Moreira, marítimo, disse:

"Juscelino é neste momento minha única esperança."

Jaime Martins, servente de pedreiro e morador do subúrbio da Leopoldina declarou:

— "Quero Adhemar. Êle fará alguma coisa pelo Brasil".

Ilidio F. Cunha diz:

— "Sou por Adhemar de Barros. Êle administra, trabalha pelo progresso da Nação sem oprimir o povo".

Abel Gomes Pereira, motorista:

— "Espero que Adhemar de Barros se candidate. Quero vê-lo na Presidência da República e o dinheiro circulará no Brasil".

Manoel Targino da Silva diz:

— "Sou pelo General Juarez. Sua moral e sua coragem salvarão o Brasil".

E' servente de pedreiro e mora nos subúrbios da Leopoldina.

Concluindo, ouvimos um homem que tinha no bolso o retrato de Getulio Vargas. Seu nome: Arlindo de Souza, trabalhador de resistência. Êle nos afirmou em meio ao aplauso dos demais trabalhadores que o rodeavam:

"Se Getulio fôsse vivo, votaria nêle. Agora não temos candidato que o substitua. Vou pensar para votar".

Política EM DOIS Tempos

ETELVINO EM ATIVIDADE

Há duas coisas em que o Sr. Etelvino Lins não acredita: que o Sr. Jânio Quadros dê firme apoio à candidatura Juarez Távora e que a UDN o abandone em meio à luta.

Em compensação espera o candidato udenista que o General Távora acabe por desistir de ser candidato, senão em seu benefício, pelo menos para adotar uma posição de neutralidade.

Nessas bases repousam as esperanças de manutenção da sua candidatura. E por conta disso tem feito um esfôrço enorme, participando de várias conferências por dia, no afã de se consolidar.

De qualquer modo dentro de 15 dias Etelvino terá sua sorte selada. Ou será candidato de uma luta árdua ou voltará para o seu cargo de curador em Pernambuco.

JUAREZ NÃO E FRACO

Em conversa com senadores, o repórter ouviu várias vêzes essa observação:

"Juarez não é um candidato fraco. Pelo contrário, é capaz de mobilizar vastos setores da opinião pública".

Acreditam êsses Senadores que com nova entrevista Juarez arrastará maior número de adeptos. A sua declaração de que estaria contra o golpe sensibilizou o povo — disseram. Adiantara-se ainda que Jânio irá mesmo percorrer o país em defesa do seu candidato e que em São Paulo é indiscutível o prestígio que vem adquirindo.

PRESTIGIAR O CONGRESSO

Ontem, durante alguns minutos, o Sr. Pasqualini explicou na bancada de imprensa por que a seu ver a luta a tese da maioria absoluta. "Temos cinco candidatos — explicou — não é possível que se nossa considerar como eleito pelo povo um cidadão que obteve vinte por cento dos sufrágios". Diante disso não pode esconder seu entusiasmo pela emenda que está em andamento e pela qual o Congresso poderá até eleger o Presidente da República.

Ainda há nuanças que estão sendo discutidas. Não é possível que um candidato que se eleja mesmo por um têrço de votação tenha fôrça no parlamento para governar.

Acha o senador gaúcho que antes de tudo precisamos prestigiar o Congresso.

ADEMAR NÃO E' CONTRA O NACIONALISMO

O Sr. Kerginaldo Cavalcanti em conversa com o repórter disse que não eram verdadeiras as declarações atribuídas ao Sr. Ademar de Barros — e espalhadas largamente pela imprensa — de que o nacionalismo era contrário ao desenvolvimento econômico do Brasil.

"— Quando estive com o Sr. Ademar perguntei-lhe isto — disse-nos o senador potiguar. E êle respondeu que jamais fizera tal afirmativa. Apenas se pronunciara contra o jacobinismo, mas não poderia se mostrar contra a Petrobrás, que é uma lei. Se fôsse presidente da República obedeceria à lei. E disse-me que é favorável à entrada de capitais estrangeiros para ajudar o nosso desenvolvimento. Mas isto todos nós somos" — concluiu.

Carta de Eduardo Gomes a Juarez Távora

Demissão do Brigadeiro Para Entrar na Campanha

Realizam-se Amanhã as Eleições de São-Paulo — Clovis Salgado Declara: o PR Mineiro Mantem-se Firme ao Lado de Juscelino — Reforma Eleitoral — Encontro Jânio Quadros-Alcides Vidigal — O PSP Insiste na Indicação da Candidatura Adhemar

O Brigadeiro Eduardo Gomes dirigiu uma carta, ontem, ao General Juarez Távora a propósito do lançamento da sua candidatura e da entrevista que concedeu à imprensa quarta-feira última. Os termos da carta não foram revelados, circulando duas versões: uma afirmava que o Brigadeiro demonstrava a sua discordância do lançamento da candidatura de Juarez, enquanto a outra dizia justamente o contrário, isto é, que o Ministro da Aeronáutica hipotecava solidariedade ao candidato do PDC.

Apesar dos esforços, nossa reportagem não conseguiu confirmar qualquer das duas versões, uma vez que o Brigadeiro Eduardo Gomes não foi encontrado em sua residência ontem à noite. Por outro lado os próceres mais categorizados da UDN, como o Ministro Prado Kely, íntimo do Brigadeiro, afirmaram desconhecer o assunto.

Juarez Não Recebeu

As 21 horas o General Juarez Távora informou que não recebera qualquer carta do Brigadeiro Eduardo Gomes. O candidato do PDC preparava-se para participar de uma entrevista na Rádio Mayrink Veiga, onde reafirmou suas sensacionais declarações de quarta feira última.

Demissão do Brigadeiro

As mesmas fontes que anunciaram a carta do Brigadeiro divulgaram também a informação de que o diretório nacional da UDN estava pressionando o Ministro da Aeronáutica para que êle se demitisse, a fim de participar ativamente da campanha do Sr. Etelvino Lins. Esta notícia também não obteve confirmação, motivo por que a transmitimos com as necessárias reservas.

Juarez e os Lideres Sindicais

Enquanto isto, o General Juarez Távora continua em plena campanha pré-eleitoral. Hoje receberá na Escola Carvalho de Mendonça, na Rua da Constituição, 71, a visita de líderes sindicais, com os quais debaterá os problemas dos trabalhadores, esclarecendo o seu ponto de vista sôbre o assunto.

Candidatura Ademar

O diretório paulista do PSP, ontem reunido, resolveu insistir na indicação da candidatura do Sr. Ademar Barros à Presidência da República, que será lançada. Os pessepistas paulistas pretendem lançar a candidatura do ex-governador em um comício monstro no próximo dia 11, em São Paulo, depois de conhecidos os resultados da eleição para a Prefeitura daquela Capital.

Lino de Matos Favorito

Realiza-se amanhã a eleição para a Prefeitura da capital paulista, estando inscritos os seguintes candidatos: Rogê Ferreira, pelo PSB; Homero Silva, da UDN; Loureiro Junior, pelo PRP; Emilio Carlos, do PTN e o Senador Lino de Matos, candidato da coligação PSP-PTB, que se apresenta como franco favorito.

Ontem, o Senador Lino de Matos despediu-se dos seus pares no Senado, pronunciando um longo discurso no qual historiou as origens do lançamento da sua candidatura. O representante pessepista ressaltou os esforços que desenvolve no sentido de encontrar uma candidatura capaz de unificar a política da capital paulista.

Esperava-se, porém, as "démarches" não lhe restava senão enfrentar as urnas afrontando inclusive uma campanha violenta e perigosa, como a que precedeu ao pleito de amanhã.

O senador Lino de Matos foi aparteado por representantes de todos os partidos.

Reforma Eleitoral

Foi aprovado, ontem, pelo plenário da Câmara, um requerimento de autoria do deputado Ernani Sátiro, solicitando urgência para votação do projeto de reforma da lei eleitoral.

Já se encontra na Câmara, o substitutivo elaborado por uma Comissão Mista de Reforma da Lei Eleitoral, sugerindo as inovações a serem introduzidas no novo Código. A votação da matéria, entretanto sofrerá certamente os transtornos da obstrução, uma vez que o plenário está bastante dividido, em tôrno da sugestão do Ministro Eurico Costa, no sentido de substituir as atuais cédulas por uma lista oficial de votação.

O Governador de Minas em São Paulo

O governador mineiro Clovis Salgado chegou, ontem a São Paulo e inquerido sôbre notícias ultimamente divulgadas que falavam de um veto da seção mineira do PR à candidatura do Sr. João Goulart na vice-presidência da chapa do PSD, declarou:

"O meu partido fez uma advertência somente em virtude da impossibilidade em que se encontra de apoiar o Sr. João Goulart. Não negamos o direito do ex-ministro do Trabalho de concorrer às eleições em qualquer chapa. Só que a atuação do presidente do PTB nacional, quando no ministério, gerou incompatibilidade profundas entre êle e o meu partido. Não há, porém, nenhuma restrição de ordem pessoal ao Sr. João Goulart nem fazemos qualquer oposição ao próprio PTB. Estamos dispostos a apreciar qualquer outro nome como os dos Srs. Ernesto Dorneles e Alberto Pasqualine, daquele partido".

E concluiu as suas declarações afirmando:

"A seção mineira do PR não veta o nome do S. João Goulart. Só não o apoiará", mas afirmo sem mêdo de errar, manterá todos seus compromissos com o Sr. Juscelino Kubitschek".

A viagem do governador Clóvis Salgado à capital prende-se a motivos de ordem particular de vez que sua ... se hora, dona Lia Salgado ... e cantora, dará uma audição amanhã no Teatro São Paulo.

São Paulo Colabora Para Debelar a Crise

SÃO PAULO, 21 (Sucursal) — Após a conferência ontem mantida com o governador Jânio Quadros, o presidente do Banco do Brasil, Sr. Alcides da Costa Vidigal, abordado pelos jornalistas limitou-se a informar:

"Tende a melhorara a situação financeira do país, mercê das providências de combate à inflação adotadas pelo Govêrno".

Deu-nos ainda a entender o presidente do nosso principal estabelecimento de crédito que a contribuição do Govêrno paulista no sentido de debelar a crise tem sido decisiva.

TOMOU POSSE O NOVO DIRETOR DO D.N.P.V. — Perante o Ministro Munhoz da Rocha tomou posse ontem, do cargo de diretor geral do Departamento Nacional da Produção Vegetal, o engenheiro agrônomo Kurt Repsold, que vinha chefiando o Serviço de Expansão do Trigo. A cerimônia caracterizou-se pela simplicidade. Não houve discursos e o empossado recebeu os cumprimentos de numerosas pessoas, principalmente companheiros seus de trabalho. Após o ato o Sr. Kurt Repsold fez declarações à imprensa, dizendo que tudo fará para dinamizar o mais possível a atuação do seu Departamento, dentro da orientação imprimida pelo Ministro Munhoz da Rocha à pasta da Agricultura. No clichê acima um flagrante da posse do diretor do D.N.P.V.

APATIA NA ELEIÇÃO PARA PREFEITO DE SÃO PAULO

S. PAULO, 21 (Sucursal) — 912.000 eleitores inscritos em S. Paulo, capital, elegerão amanhã o seu novo prefeito. Espera-se entretanto, pela frieza com que o povo está reagindo aos movimentos pré-eleitorais que a abstenção será grande, calculada em cêrca de 45 por cento. Aliás, a essa indiferença o mau funcionamento do Tribunal Regional Eleitoral no serviço de distribuição de títulos que foi bem morosa e muitos eleitores não tiveram tempo de retirar ou reformar seus títulos.

Ao contrário das eleições passadas a cidade apresenta um aspecto morto, quase insensível ao pleito no qual se baterão amanhã os candidatos: Juvenal Lino de Matos e Vladimir Piza, pela união do PSP-PTB; Homero Silva e Nicolau Tuma pela UDN; Emilio Carlos e Scalamandré Júnior pelo PTN; Rogê Ferreira e Cunha Ferraz pelo PSB e Loureiro Júnior e João Fairbanks pelo PRP. Nas ruas da cidade não são vistas nem faixas nem cartazes nem tampouco realizou-se a tradicional "batalha do cal". Espera-se que o PDC que não tem candidato, dê seu apôio ao Sr. Rogê Ferreira.

Tôdas as providências foram determinadas pelo TRE a fim de que o pleito transcorra na mais perfeita ordem. Aliás não há motivo algum que leve a esperar qualquer atrito, pois a campanha que ontem se encerrou foi mantida dentro de um absoluto respeito mútuo entre os diversos candidatos e seus partidários.

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA
DIAGNOSTICOS TRATAMENTOS OPERAÇÕES
3as 5as SABADOS 15 às 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1º ANDAR SALA 101
TEL 22-0707 · 37 1512

Com Móveis Tão Baratos Qualquer um Pode Casar!

DORMITORIO — Folheado com 6 peças, a partir de 2.800,00
DORMITORIO RUSTICO, com 6 peças a partir de 4.500,00
SALA DE JANTAR RUSTICA — Com 10 peças a partir de 6.000,00
DORMITORIO CHIPENDALE — Com 6 peças a partir de 12.000,00
(Facilita-se o Pagamento)
MOVEIS E TAPECARIA "SUCESSO"
AV. BRAZ DE PINA, 734-A — TEL.: 30-2302



HOJE É DIA...

Sim, dia do "PROGRAMA CARLOS HENRIQUE", que a MAYRINK VEIGA transmite do seu auditório para todo o Brasil, com um mundo de atrações.

Nos intervalos os grandes sorteios da Série "N" dos consagrados concursos

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

sensacional iniciativa de ULTIMA HORA em homenagem aos seus leitores.

Compareçam ao auditório refrigerado da PRA-9 ou sintonizem nos 1.220 quilociclos divirtam-se e segunda-feira venham apanhar seus prêmios no Departamento de Promoções e Certames de ULTIMA HORA

RAIOX INTERNACIONAL

Inquietante a Situação na Argélia

ARGEL, 20 (AFP) — "A União de todos para o bem de todos, é hoje [illegible] um dever. Peço, exigirei se for preciso, imporei se necessário, que êsse dever seja cumprido porque êle é a salvação da Argélia e da França" — afirmou o governador geral da Argélia, sr. Jacques Soustelle, em uma declaração escrita entregue à imprensa.

— "A situação é inquietante em uma notável parte do Departamento de Constantina, onde os bandos fora da lei estão ativos e prosseguem em seu recrutamento" — disse. Após ter recordado que exerce as funções de governador geral apenas há três meses o sr. Soustelle, analisando as tarefas que o esperavam, declarou: — "Meu primeiro cuidado foi obter a civilização das regiões [illegible], fazer progredir os caminhos, instalar escolas, dar à população meios suplementares de existência, restaurar uma administração eficaz e tutelar".

— "Para isso, eram precisos meios. Êles me foram amplamente concedidos pela assembléia argelina, consciente de seus deveres, pelo parlamento e pelo govêrno da república. Os planos estabelecidos e aprovados são e serão aplicados sem descanso" — disse ainda o governador geral, que em seguida recordou:

— "A tarefa imediata e imperiosa é o restabelecimento da paz pública, salvaguardar a vida dos cidadãos, proteger seus bens, permitir a cada um gozar livremente de uma oportunidade igual nas garantias de todos. Êsse o dever primordial do Estado".

Dirigindo-se à população, o governador geral terminou: — "Nesta luta, o interêsse de todos é o mesmo. Todos devem concorrer para quebrar a agressão que ameaça a segurança e o progresso de todos".

CAIU MAIS UM CAÇA A JATO

LONDRES, 20 (AFP) — Um caça a reação "Meteor" da RAF com dois homens a bordo caiu no mar hoje, a 25 quilômetros ao largo de Cabo Selsey Bill (Sussex). Foi possível localizar o avião e trazer para a terra o tripulante, que faleceu à chegada ao hospital. As buscas para encontrar o piloto prosseguiram até meia-noite, e serão reiniciadas na madrugada de amanhã.

PROTESTO LIBANÊS CONTRA A SÍRIA

BEIRUTE, 21 (AFP) — A nota de protesto síria contra a campanha feita por certos jornais libaneses — pela inspiração do partido popular sírio — contra os dirigentes de Damasco e particularmente contra o Exército sírio, foi entregue ontem por um oficial do exército sírio ao Sr. Fouad Ammoun, Secretário Geral do Ministério das Relações Exteriores.

O Govêrno sírio protesta principalmente contra o fato de que o Govêrno libanês não tinha providenciado para pôr um têrmo [illegible] s atividades dos sírios implicados no assassinato do Coronel Adnan Malki e refugiados no Líbano.

Por outro lado noticia-se que uns 50 refugiados palestinianos, repelidos da Arábia Saudita, após terem sido encarcerados durante vários dias, por pertencerem ao partido popular sírio, chegaram a Beirute.

Eden, às Vésperas Das Eleições:

TUDO PARA EVITAR A GREVE

LONDRES, 20 (AFP) — "Sir Anthony Eden espera que os esforços atualmente feitos pelo Ministro do Trabalho e pelo Conselho das "Trade Unions", para impedir a greve dos estivadores e dos ferroviários, venham chegar a bom têrmo, e isso no interêsse nacional" anuncia um comunicado publicado na residência do primeiro Ministro, ao término das conversações de sir Anthony e de sir Walter Monckton com os dir[illegible] do Conselho das "Trade Unions".

Precisa o comunicado que o primeiro ministro frisou a im[illegible] pelo govêrno diante dos recentes conflitos sociais, fazendo valer que "se as ameaças de greve se confirmassem, o público seria a primeira vítima da paralisação do trabalho, que poria em perigo a prosperidade do país e provocaria um grande desemprêgo".

ALENCASTRO EM NEW YORK

NOVA YORK, 20 (AFP) — O Senador Napoleão de Alencastro Guimarães, Ministro do Trabalho, Indústria e Comércio, do Brasil, chegou à noite de ontem a Nova York, de onde deve partir domingo para Tóquio.

Acompanhado de técnicos e altos funcionários brasileiros, o Sr. Napoleão de Alencastro Guimarães vai ao Japão a convite do govêrno dêsse país para ter entendimentos de interêsse para as trocas comerciais. O Ministro examinará, disse êle, "as possibilidades de aumentar o volume dessas trocas entre o Japão e o Brasil" e estudará as técnicas industriais japonesas, notadamente em matéria de construções navais. O Brasil, disse êle, "já encomendou dois navios à indústria naval japonêsa".

Faleceu o Patriarca Maronita

BEIRUTE, 21 (AFP) — A Câmara libanesa prestou homenagem ao Patriarca maronita Antoine Arida, falecido ontem, na sua propriedade nos arredores de Beirute, com a idade de 92 anos.

O Sr. Adel Osseirane, Presidente da Câmara, após salientar a grande devoção e as virtudes do Patriarca, acrescentou:

"Foi um grande patriota, sua estreita e sincera colaboração com os nossos irmãos árabes contribuiu poderosamente para a instauração do regime de independência".

A Câmara observou em pé dois minutos de silêncio, após a homenagem prestada pelo Presidente à memória do extinto, e, depois, o Sr. Selim Haidar, Ministro da Agricultura e dos Correios, Telégrafos e Telefones, associou o Govêrno ao luto da comunidade maronita. Evocou principalmente a figura expressiva do Patriarca, cuja vida inteira foi um exemplo permanente de patriotismo, e ilustrou constantemente as virtudes cristãs. A sessão foi a seguir encerrada para marcar o luto.

DESAPARECIDO UM "DAKOTA" COM 16 PASSAGEIROS

NAIROBI, 21 (AFP) — Um avião de auxílio partiu ontem à tarde de Nairobi para Moshi, no Tanganyika, levando médicos e enfermeiras, em consequência de rumores persistentes, porém não confirmados, segundo os quais o "Dakota" da East African Airways, desaparecido com 16 passageiros e quatro homens da tripulação, teria caído entre os picos cobertos de neve do Kilimanjaro. Todavia, as equipes de socorro que foram a pé, e os aviões leves que sobrevoaram a montanha através das nuvens não puderam, segundo notícias oficiais, confirmar os referidos rumores. Com o avião de auxílio, que ficará em Moshi, ao pé do Kilimanjaro, encontra-se o Sr. Malin Sorsbie, diretor geral da linha e cuja esposa estava a bordo do avião desaparecido.

Embaixada do Brasil na Alemanha

O Presidente da República enviou mensagem ao Senado Federal, submetendo à consideração daquela Casa do Congresso Nacional, a nomeação que deseja fazer do diplomata Abelardo Bueno do Prado para o cargo de Embaixador Extraordinário e Plenipotenciário do Brasil junto ao Govêrno da República Federal da Alemanha.

APROVAÇÃO DO TRATADO

VIENA, 20 (AFP) — O govêrno rumeno aprovou o tratado de amizade, cooperação e ajuda mútua, assinado dia 14 do corrente, em Varsóvia, entre os oito países da Europa Oriental — anunciou o rádio rumeno, captado em Viena. O govêrno rumeno decidiu convocar a Assembléia Nacional, a fim de que ela proceda à ratificação do acôrdo de Varsóvia.

Campanha Anti-Subversiva em B. Aires

BUENOS AIRES, 20 (AFP) — A polícia da cidade de Córdoba informou a prisão de [illegible] pessoas surpreendidas ao distribuírem folhetos subversivos.

Protesto Vietnamita ao Govêrno de Israel

WASHINGTON, 20 (AFP) — O Govêrno americano recebeu do Govêrno do Vietnam uma proposta visando reunir uma conferência americano-franco-anglo-vietnamense, para o estudo de certos problemas relativos ao futuro do Vietnam, confirmou hoje o porta-voz do Departamento de Estado, acentuando que essa proposta estava sendo estudada atualmente por seu Ministério.

A escolha na qual essa conferência foi proposta pelo Govêrno de Saigon não foi indicada pelo porta-voz americano.

Os círculos americanos autorizados salientam que o programa de atividade do Sr. John Foster Dulles está sobrecarregado até o fim do verão, e que lhe seria muito difícil modificá-lo. Nessas condições, segundo deixam entender êsses círculos, uma conferência sôbre os problemas vietnamenses poderia realizar-se eficazmente numa escala menos elevada do que a dos Ministros das Relações Exteriores.

Ministro do Brasil na Finlândia

Em face da aprovação do Senado Federal à indicação do diplomata José Jobim para a chefia da representação diplomática do Brasil na Finlândia, o Presidente Café Filho assinou decreto removendo, "ex-officio", da Secretaria de Estado das Relações Exteriores para nossa Legação naquêle país, designando-o enviado extraordinário e ministro plenipotenciário.

Que programação!

Ouça na RÁDIO MAYRINK VEIGA:

11,00 — "Audições Colonial" — Pat. da CIA. DYRCE
12,30 — Audição de Angela Maria — Pat. de GERALDO VASCONCELOS
13,00 — "Moto Contínuo" — Pat. das LOJAS MURRAY
13,30 — Audição de Leny Eversong — Pat. do LENÇOL CANÁRIO
14,30 — "O dia da Esperança" — Pat. da ESPERANÇA DE BARROS COSTA
15,00 — Futebol Brahma — Pat. de BRAHMA CHOPP
19,00 — "Nós... os gatos" — Pat. de ORLANDO M[illegible]DO
19,30 — "Aí vem o sucesso" — Pat. de DETEFON
20,00 — "Big Broadcast Especial" com Silvio Caldas — Pat. de A EXPOSIÇÃO
20,30 — Alvarenga e Ranchinho — Pat. do CAFÉ SERRADOR
21,00 — Espetáculos Magazine Mesbla — Pat. de MESBLA S/A.
21,30 — "Pra cabeça" — Pat. da GUMEX

TODOS OS DOMINGOS NA

RÁDIO MAYRINK VEIGA

DIV PRAS

O Negócio é o Seguinte:

José Vasconcelos: um "Show" Diferente Para as "Vedettes"

Na Redação de ULTIMA HORA, o Formidável Cômico Patrício Veio Estimular as Candidatas ao Certame Patrocinado Por ULTIMA HORA — QUEM QUER SER "VEDETTE"? — Põe a a Sua Companhia de Revistas — Continuam Abertas as Inscrições — "Brasil Futebol Clube...", Uma Peça Inédita

José Vasconcelos, o formidável ator cômico de nossos teatros, do rádio e da televisão, estêve em ULTIMA HORA, acertando os ponteiros para o julgamento das candidatas ao certame QUEM QUER SER "VEDETTE", que descobrirá uma "estrêla" para sua companhia de Revistas. ULTIMA HORA, patrocinando êste concurso, para a peça que José Vasconcelos vai encenar no teatrinho Jardel, sob a direção geral de Geysa Boscoli e colaboração do próprio José Vasconcelos e de Darcy Evangelista, visa, apenas, à renovação de valores na ribalta, e que, poderá ser uma vedeta à altura de uma Virgínia Lane, de uma Mara Rubia, Renata Fronzi, etc.

Um Velho Sonho

José Vasconcelos é considerado por Geysa Boscoli o maior ator cômico do teatro de revista, com cuja cultura e inteligência, pode arcar, perfeitamente, com as responsabilidades de uma companhia. E todos nós sabemos que o Zé é de fato, um ator formidável e que impressiona a tantos quantos o assistem. Tanto através do rádio, da televisão como do teatro. Ainda foi Geysa que disse: "José Vasconcelos vai mostrar do que é capaz em teatro, apresentando-se nas mais variadas facetas, desde o dramático até o "bufo" (cômico excêntrico). E' o mais versátil dos atôres cômicos brasileiros.

Mas deixemos que o próprio Zé nos conte:

— "Criar uma companhia de revistas vem ao encontro de um velho sonho, apesar de já ter apresentado uma companhia sob sua tutela, no teatro de Alumínio, em São Paulo, mas falta, porém, a experiência adquirida naquêle então, para o lançamento seguro dessa emprêsa no Rio."

"Brasil Futebol Clube...", a Peça

José Vasconcelos, depois de fazer uma pausa, para mostrar uma de suas criações, prossegue:

— "A peça que vamos encenar chama-se "Brasil Futebol Clube..." E' de críticas e charges políticas, sob a direção geral de Geysa Boscoli e colaborações, minhas e de Darcy Evangelista. E' um gênero novo que vai ser experimentado, onde cada intérprete vai ter oportunidade de mostrar que quantidade de talento possui, onde poderão surgir revelações deveras interessantes para o teatro brasileiro. Pela primeira vez, vamos encenar uma peça pensando no efeito que a mesma possa causar ao público considerando-se os prós e os contras, debatendo situações, enfim, construindo um edifício com as bases mais sólidas possíveis. Daí, também, a renovação de valores de que necessitamos para sairmos bem de nossa tarefa."

Quem Quer Ser "Vedette"?

O Zé veio, também, estimular o concurso QUEM QUER SER "VEDETTE"? E sôbre isse disse:

— "O certame é uma idéia brilhante que deve ser prestigiada pelas mulheres bonitas, por tôdas aquelas que têm alguma pretensão ao estrelato pois que, numa oportunidade dessas surgem os grandes cartazes, as grandes descobertas, que é, enfim, uma porta aberta ao sucesso. Se tôdas as candidatas oferecerem condições de aproveitamento, tôdas serão aproveitadas. Claro está que as três primeiras vencedoras terão [illegible] as suas posições, [illegible], [illegible], as de "vedette" com ordenados de 8, 7 e 6 mil cruzeiros mensais, respectivamente.

Músicas de Garôto

Zé Vasconcelos fêz outra revelação: tôdas as músicas de sua peça são da autoria de Garôto, o violonista patrício recentemente falecido.

E, finalmente, José Vasconcelos, após a entrevista, deu um pequeno "show" para o pessoal da casa.

Continuam Abertas as Inscrições

O concurso QUEM QUER SER "VEDETTE"? continua com as inscrições abertas. As candidatas poderão comparecer em nossa redação das 9 às 10 e das 17 às 19 horas, não precisando pagar nada pela mesma.

DIARIO DO

Congresso Eucarístico

14 CRUZES NEGRAS NA PRAÇA DO CONGRESSO

Reunião na Associação Comercial — Serão Distribuídos 200.000 Prospectos Com a Oração Dos Trabalhadores — Palestra de D. Jaime de Barros Câmara na Rádio Vera Cruz

NO dia 22 de julho, terá lugar uma das cerimônias mais tocantes do certame eucarístico. Em plena Praça do Congresso, serão erguidas 14 cruzes negras que representarão países que estão sob a Cortina de Ferro. Nestas cruzes estarão inscritos os seguintes nomes: Albania, Alemanha Oriental, Bulgária, China, Croacia, Hungria, Letônia, Lituânia, Polônia, Rússia, Tchecoslováquia, Ucrânia, Estônia e Vietmin. Um padre, com um grupo de cidadãos de cada uma destas nações, dirá uma oração na sua língua nata, e todos os representantes do país presentes à Praça entoarão um hino religioso. Esta "Via Sacra do Silêncio" está sendo organizada por D. Helder Câmara e pelo Comitê dos Estrangeiros, dirigido pelas sras. Thilma Cortes e Vera Veríssimo de Melo. Além destas homenagens aos países da Cortina de Ferro, três tronos cardinalícios ficarão vazios em homenagem aos Cardeais que não poderão vir ao Congresso Eucarístico.

ESTEVE no Palácio São Joaquim o representante do Clube dos Sub-Tenentes e Sargentos do Exército, que foi entregar oficialmente a D. Helder Câmara o oferecimento de sua sede, para a hospedagem de peregrinos. O ato foi bem recebido pelo Secretário Geral do CEI que elogiou sempre êstes atos que estão dando impulso ao conclave de julho.

EM sua palestra pronunciada ontem, à noite, pela Rádio Vera Cruz, o Cardeal D. Jaime de Barros Câmara falou a respeito do casamento nestes dias atribulados que correm. Iniciou citando uma crônica do escritor Austregésilo de Athayde, "O Dia dos Filhos", achando-a muito oportuna. Citou ainda S. Emª. exemplos que levam os casamentos à ruína, sendo nestes casos os mais prejudicados os filhos dos casais. Finalizando, falou que a criação do "Dia do Filho" será aplaudida pela Igreja, desde que não seja apenas para existir uma data festiva a mais no calendário doméstico, mas sim para que os filhos ocupem no lar o pôsto que lhes é devido, objetos do afeto e dedicação das mães, que corrija e eduque para ambas as Pátrias: terrena e a celeste.

As dirigentes do Comitê Estrangeiro, Sra. Thilma Cortes e à direita Sra. Vera Veríssimo de Melo, quando falavam ao repórter de ULTIMA HORA.

DOMINGO, 29 de maio, a população do Rio de Janeiro assistirá ao "Cortejo Simbólico do Trigo e da Uva" que percorrerá as principais vias de nossa cidade, às 15,30 horas. Êste cortejo é oferecido ao Congresso Eucarístico pela Diocese de Caxias do Sul, nele tomando parte jovens trabalhadores de ambos os sexos da J.O.C., associação que congrega mais de 3.000.000 de moços operários de todo o mundo.

NA última reunião da Associação Comercial do Rio de Janeiro, foi noticiado que inúmeros homens de negócios católicos que virão ao Brasil como peregrinos, em julho, promoverão reunir-se com os comerciantes brasileiros, a fim de discutirem meios cristãos e humanos para favorecer às classes humildes: seus operários.

DUZENTOS mil prospectos contendo a oração que os trabalhadores irão rezar no próximo dia 31, às 16 horas, em todo o Brasil, serão distribuídos na próxima semana, no Palácio São Joaquim.

Êsse movimento [illegible] dos trabalhadores, a fim de pedir a Jesus que o XXXVI Congresso Eucarístico Internacional seja o marco de uma nova era para a classe operária do mundo inteiro, vem recebendo nos últimos dias, inúmeras adesões de operários de todo o Brasil.

VOLTAM OS DENTISTAS À LUTA PELO AUMENTO

Melhores Salários e Mais Amparo da Previdência Social — O Preço do Material Odontológico e Outros Problemas da Classe, na Palavra Dos Srs. Soares Brandão e Mauricio Moscovici — Eleições Nos Dias 23 e 24 Para a Diretoria do Sindicato

Os Srs. Gaspar Soares Brandão, candidato à presidência do Sindicato dos Dentistas, e Mauricio Moscovici, prestaram declarações à ULTIMA HORA, sôbre o pleito que se aproxima, esclarecendo, ainda, porque resolveram lançar-se à luta pela conquista da diretoria dêsse órgão. Inicialmente, disseram:

MUITO LUTAMOS

No Sindicato, para que fôsse organizada uma chapa única capaz de reunir elementos novos e os mais experimentados nas lutas reivindicatórias. Os velhos têm o seu prestígio por causa da dedicação ao Sindicato, há muito tempo. E os novos, dispondo de muita energia, poderão se transformar em verdadeiras molas do Sindicato dos Odontologistas.

Base de um Programa Mínimo

E prosseguindo:

— E' importante salientar que essa união foi feita na base de um programa mínimo de reivindicações. Destaca-se, entre tôdos, a do que diz respeito ao aumento de salários para tôda a classe. A assistência médica não poderá ser também desprezada. Há, ainda, a luta pela aquisição do material indispensável ao exercício de nossa profissão. Tudo isto implica num benefício direto para o próprio povo.

Pregando a União

Além dessas declarações, os srs. Gaspar Soares Brandão e Mauricio Moscovici referiram-se ao manifesto da Chapa de União e Trabalho, que diz em um de seus trechos:

"Ao lançar a sua campanha eleitoral pela posse dos cargos da diretoria, os componentes desta chapa, convocam todos os seus colegas, sócios ou não, para se unirem em tôrno de um programa que signifique colocar o Sindicato à altura das reais necessidades da classe odontológica brasileira. O exemplo da importância da unidade da classe, nas lutas por suas aspirações, ficou muito bem evidenciado no movimento pelo aumento de salários. Essa campanha que empolgou os mais representativos elementos odontológicos trouxe como primeiro resultado a conquista dos 40% e se prolongará na luta pela reclassificação de cargos. Muitas outras aspirações serão igualmente conseguidas ou realizadas se estreitarmos ainda mais os laços de nossa unidade".

Bases do Manifesto

O manifesto da Chapa União e Trabalho, lança, ainda, as bases do movimento que estão liderando, com apoio de tôda a classe. São as seguintes:

1) — A desenfreada elevação dos preços do material odontológico.

2) — Os baixos salários percebidos pelo profissional funcionário federal, autárquico e paraestatal.

3) — A falta de uma organização onde seja possível desenvolver-se o estudo especializado dos problemas técnicos e científicos da Odontologia Nacional.

4) — A eficiência da previdência social que constitui um dos fatos de insegurança para como a da cárie dentária, das infecções para-dentárias e outros tantos.

milhares de profissionais que na invalidez ou na doença ficam completamente desamparados e a necessidade de uma organização de previdência onde se inclua a categoria profissional.

Eleições em Dois Dias

As eleições serão realizadas nos dias 23 e 24 do corrente. A diretoria do Sindicato desenvolve esforços para que seja atingido o "quorum" no primeiro escrutínio.

RATIFICAÇÃO DOS ACÔRDOS SOVIETO-IRANIANOS

PARIS, 20 (AFP) — O Sr. Semenov, vice-presidente das Relações Exteriores da URSS e Sr. Etesami, encarregado de negócios do Irã na União Soviética, trocaram hoje em Moscou os instrumentos de ratificação dos acôrdos soviéto-iranianos sôbre a regulamentação das questões fronteiriças e financeiras — anunciou a agência Tass. A mesma acrescenta que o protocolo adjunto, assinado em Teerã dia 2 de Dezembro de 1954 foi igualmente ratificado.

CORCOVADO Novidades em tecidos finos de algodão

Correio do Leitor

Mais uma vez estamos em bate-papo com nossos leitores, através desta coluna que é [illegible] mesmo, do que dêsses milhares de amigos que nos lêem diariamente e que contribuem para o prestígio e grandeza de ULTIMA HORA.

Vamos ver, inicialmente, a carta do leitor Miro Dantas, que vai dizendo logo ter o prazer de ser leitor diário de ULTIMA HORA. Informa que era assíduo frequentador de cinemas, mas que agora já não o é, "em vista do aparato policial e dos extremados cuidados, puramente demagógicos do Chefe de Polícia, que [illegible] não está fazendo [illegible] impedir o público procurar sua diversão predileta, [illegible] aqui tão fácil e tão cômoda".

A carta do Sr. Miro Santos [illegible] e assinada [illegible] também [illegible], e um libelo contra a demagogia neste Brasil, não muito azul...

Vejamos a parte final da missiva, muito bem escrita e ponderada [illegible]:

"O que me leva a mandar-lhe [illegible] e uma nobre dada ontem em ULTIMA HORA, em que [illegible] Sr. Antônio Cortes, da famigerada COFAP [illegible] do leite [illegible] não se lembram, ou melhor, se lembraram [illegible] para o resultado que vimos nestes últimos dias, disse ele, [illegible] — "acabar o em definitivo com as filas que se formam às portas daqueles estabelecimentos e que tantos aborrecimentos trazem ao público e tanto trabalho dão à Polícia". Pois seria que me toca, Sr. Secretário, cabe-me dizer-lhe que se estão tendo tantos aborrecimentos, isso se deve à própria Polícia, que apareceu onde não foi chamada [illegible] onde devia estar ela não está — e se está tendo trabalho assim... de quem a culpa, se foi ela mesma que o arranjou? No fim de contas isso é mais uma demonstração da demagogia hoje tão em voga. Filas no cinema... motivo para tanto se, firmato da Chefe de Polícia, [illegible].

E o caso de se perguntar ao Coronel Cortes, perguntar, não — aconselhar: — Filas nos cinemas... Que desgraça, ein? Talvez seja por essa "desgraça" que o Brasil está como está, quem sabe? Porque não cuidar de outra coisa — de impedir o excesso de povo nos vagões da Central, nos ônibus que chegam a estufar de tanta gente? Mas isso não se cuida, absolutamente, porque isso não é, como eles [illegible], arma para fazer Demagogia barata... E apesar dêsses anjos aí, zelando tanto, tão desinteressadamente por nós, o que vale mesmo a pena é desejar:

— Que Deus nos guarde!!!"

E assim está feito e registrado o justo desabafo do leitor Miro Dantas, que pode continuar usando e abusando de nossas colunas.

—oOo—

A leitora Walkiria Desiandes, Rua B, apartamento 13, Irajá, pergunta como são escolhidos os "Campeões da Cortesia", da nossa campanha. Simples. Um representante dêste jornal vai a uma casa comercial qualquer, como se fora um freguês, pretendendo comprar algo. No contacto com o vendedor procura fazer verdadeiro exame sôbre sua maneira de se conduzir, testando-o até certo limite para sentir suas reações. Se o vendedor se sair bem, o representante destaca sua qualidade e o informa que acaba de conquistar o diploma de "Campeão da Cortesia", que lhe será entregue dias depois. Quanto à segunda pergunta, podemos informar que a iniciativa se estenderá, mais tarde, também a repartições públicas, bancos, etc. Gratos pela [illegible].

O leitor Francisco Salvi S[illegible], Rua José Linhares, 57, apartamento 302, manda-nos uma carta [illegible] um artigo, com muito ponderadas considerações sôbre o momento político. Seu trabalho foi lido com a máxima atenção. E, de fato, a reflexão de um homem de bem, que acredita na grandeza do Brasil e que se diz um admirador daqueles que sabem lutar, mesmo com desvantagem.

Será impossível publicar seu trabalho, tal [illegible] em virtude da absoluta falta de espaço. Mas ele fica [illegible] arquivo, como um documento de opinião sensata e que deve ser respeitada e acatada.

—oOo—

Vamos ficar por aqui. O espaço não está lá muito bom. Sabe o leitor? Voltaremos com novo "Correio do Leitor". E continuem escrevendo.

Rio e S. Paulo Centros de Elegância Mundial

PARIS, 21 — Informa-se nesta Capital que [illegible], modista e criador de tecidos, famoso em todo mundo, dono de institutos além de sua casa na América do Norte e Europa, duas novas filiais da casa de modas que mantém em Paris, [illegible] informa que as cidades preferidas [illegible] a moda feminina serão o Rio de Janeiro e São Paulo. A escolha dessas duas cidades, prende-se ao fato de Pierre Balmain considerar o Brasil em condições [illegible] para [illegible] lançamento de suas criações.

A se confirmarem as notícias chegadas da metrópole parisiense, Rio e São Paulo apresentarão simultaneamente com Paris, Roma e outras capitais, não somente os tecidos, como também os maravilhosos modelos da coleção "Jolie Madame", do árbitro da moda.

Na Ronda das Ruas

COISAS DA VIDA E DA MORTE

DESTINO

— Você também se lembra ?

Ela estava de pé, na cozinha e preparava o café. Talvez um leve rubor lhe colorisse as faces. Mas não tinha certeza, principalmente, porque não acreditav... rubor na face das mulheres. Foi aí ... começou a fase cretina ... conversa. Falaram em dest..., chegaram até a falar em am... Mas o que existia, mesmo, pa... rando no ar, oprimido, grit... do, afirmando-se de minut... minuto, era o desejo — um ... sejo denso e prenhe de rem... sos, a romper desesperado as ... timas resistências da fidelida...

E o desejo venceu, no abr... ço frenético do instinto vi... rioso. Os beijos eram der... das, os carinhos, violência ... posse. Por fim, soou um ... falso de falsas cócegas, ... confissão.

— Eu nunca esqueci aqu... dia. E nunca deixei de esperar êste dia.

* * *

Há quantos anos não se viam? Mas o momento não era de fazer contas. Encontraram-se uma vez só e, no delírio de um samba, os corpos se prometeram amor. Mas era um amor proibido. Ela não era livre.

Certa vez, pelo telefone, houve um princípio de insinuação. Mas não passou disso. E os anos se encarregaram de empurrar para o subconsciente o desejo que o revolutear de um samba provocara. (Já não tinha certeza se era samba. Que importa, porém ? O que ficara fôra o aperto de mão, o contato dos corpos, a mensagem magnética transmitida pelas faces juntas, no único minuto em que foram um do outro).

Depois disso — quantos anos haviam decorrido? — toda vez que pensava na mulher ideal — era nela que pensava. E em longas noites solitárias o pensamento vagabundo promovia orgias, a que os olhos fechados e a idéia fixa davam realidade e colorido, mas que terminavam, de olhos abertos, nos alcouces da prostituição vulgar. A posse imaginária era, em todo caso, a compensação de uma frustração que já se tornava complexo.

* * *

E agora ali estavam, um diante do outro, por um dêsses acasos que a vida não repete. Ela sem querer, querendo, êle a insistir, desesperado, com a ânsia de muitos anos de desejo contido e frustrado.

Quando êle recortou aquêle anúncio no jornal, jamais poderia imaginar que as mãos invisíveis de um destino alcoviteiro o arrastavam para ela, para aquêle encontro inesperado. E o outro? Onde andava o outro ?

— Separamo-nos...

Era como se fosse um convite.

L. C.

Amor, Dinheiro e Morte

No último dia 17, Walter Gaspar, solteiro, de 25 anos, de residência ignorada, tentou o suicídio atirando-se em frente a um auto. O tresloucado, que recebeu contusões, foi internado no HPS, onde veio a falecer, na tarde de ontem.

■

Os desocupados Augusto Alves da Silva, de 17 anos, Luiz Soares de Oliveira, de 15 anos e Olavo Ribeiro da Silva, de 19 anos, formaram há tempos uma quadrilha e no dia 15 último praticaram vários assaltos no Higienópolis. Venderam o produto dos furtos ao intrujão Joaquim Ribeiro, residente na Rua Carneiro Ribeiro, 8-A. Ontem dois guardas municipais conseguiram prender os três assaltantes e o intrujão, conduzindo-os ao 20.º Distrito Policial onde foram apresentados ao comissário de serviço e em seguida trancafiados. Os menores foram conduzidos à delegacia especializada.

Na Calada da Noite

O alfaiate Jorge Corrêa de Almeida, solteiro, de 24 anos de idade, residente à Rua Cabiuva, 325, na Penha, quando se encontrava na noite de ontem, na esquina da Rua Conde de Agrolongo com Guaianazes, foi abordado por três indivíduos desconhecidos, que lhe furtaram a importância de 50 cruzeiros. O alfaiate, ao tentar reagir, foi agredido a navalha por um dos assaltantes, recebendo um ferimento inciso na região costal esquerda, sendo medicado no Hospital Getúlio Vargas. As autoridades policiais do 21.º Distrito, foram cientificadas do fato, estando empenhadas em prender os perigosos assaltantes.

Ladrões, ainda não identificados pela polícia, assaltaram o Cemitério da Confraria de N. S. da Conceição, situado junto ao Maruí, em Niterói, onde roubaram imagens de bronze e outros objetos de ornamento das sepulturas, tudo avaliado em cêrca de Cr$ 400.000,00.

Verificado o assalto à referida necrópole, foi o fato comunicado à Delegacia de Roubos e Furtos do Estado do Rio, que determinou diligências no sentido de identificar os sacrílegos gatunos.

Entre os túmulos devassados pelos ladrões, encontra-se o da espôsa do Desembargador Luiz Silveira Paiva, onde roubaram uma imagem no valor de Cr$ 60.000,00, a qual fôra adquirida no Estado de São Paulo.

■

Há três dias que se apresentou como doméstica na residência do Sr. Carteliano de Lucena, na Rua General Roca, número 940, Diva da Conceição Santos, de 21 anos, a qual desde logo foi admitida como empregada. Passou então a cuidar dos serviços caseiros, até que ontem à tarde se aproximou do berço onde estava a menina Luiza, de cinco meses apenas, filha do Sr. Luiz. Em dado momento agarrou a pequenina tentando estrangulá-la e só não realizou o seu intento, porque próximo se achava o Coronel Anibal Vieira, avô de Maria, o qual impediu o crime, efetuando a prisão da doméstica a qual foi levada à presença do comissário Drumond do 17.º Distrito que a fêz recolher ao xadrez. Segundo informações que colhemos, a criminosa sofre das faculdades mentais e por isso terá o conveniente destino.

Diva Conceição na Delegacia do 17.º Distrito

■

A MORTE ANDA SOBRE RODAS

Na tarde de ontem, na Rua General Severiano, em frente ao Campo do Botafogo, o lotação 5-82-40, "Estrada de Ferro-Leblon" "fechou" o lotação 5-43-46, "Santa Alexandrina-Copacabana". Acontece que o pára-choques trazeiro do primeiro agarrou no pára-choques do segundo lotação, que veio a capotar espetacularmente, pois desenvolvia grande velocidade. O primeiro lotação chocou-se contra uma árvore. O Sargento Abdala, da RP-13 acorreu imediatamente ao local, mas ambos os motoristas já tinham fugido. Foram muitos os feridos, pois os 2 coletivos estavam lotados.

Recolhidos por ambulâncias, foram conduzidos ao Hospital Miguel Couto as seguintes vítimas: Bancário José Joaquim Fernandes Gomes, solteiro (rua Camerino, 18), com contusão no tórax e suspeita de fratura de costelas; Suzana Campos Mélo, doméstica, com fratura do úmero direito; Domingos Barcelos, de 20 anos, ajudante de serralheiro (rua Navarro, 5), com contusões generalizadas; José Anibel dos Santos, solteiro, de 16 anos, servente de pedreiro (rua Sá Ferreira, 138, ap. 208), com contusões generalizadas; Edwin Muller Araújo, solteiro, de 17 anos, bancário (rua das Laranjeiras, 261), com contusão na região ocipitofrontal. Depois de convenientemente assistidas, as vítimas retiraram-se, tendo o comissário do 30.º D.P. tomado conhecimento da ocorrência.

O auto de número 11-45-64, dirigido por José Cordeiro Campos, atropelou Carolina Castro da Silva, de 60 anos, residente na Rua Miguel de Frias número 51, quando a mesma passava pela Avenida Treze de Maio.

■

Foi medicado no H.P.S., o bancário Geraldo Barbosa Ferreira, residente na Rua Bolivar número 35 apartamento 61, pois o mesmo quando viajava num auto lotação na altura da Avenida Venceslau Braz, foi vítima de um desastre com o aludido veículo. A vítima depois de medicada retirou-se.

■

Foi atropelada por um auto, na Avenida Almirante Barroso, esquina da Avenida Rio Branco, Maria Luiza Pereira de Araújo, casada, de 50 anos, residente na Rua Aparicio Borges número 14, casa 5. A vítima após receber curativos retirou-se.

■

ACONTECEU ONTEM

Quando trabalhava em uma obra da Avenida João Ribeiro, 345, foi atingido por uma laje que lhe alcançou a cabeça o operário Aureo dos Santos, de 27 anos, morador na rua Pereira Pinto n. 134.

Levado ao Pôsto do Meier o infeliz veio a falecer.

■

Sergio Lopes de Freitas, de 14 anos, estudante, residente na vila Meriti, n. 2.814, estava juntamente com sua mãe, d. Maria Lopes de Freitas, de 38 anos, na rua Aquidaúna, quando surgiu a camioneta de n. 6.20.25, que atropelou a ambos.

O primeiro teve uma contusão no joelho direito e d. Maria recebeu fratura da perna esquerda.

Foram medicados no Hospital Getúlio Vargas.

■

Aconteceu Ontem

Foi cassada pelo Chefe de Polícia, a carteira de motorista profissional de Francisco Candido de Morais mentor e financiador do roubo de automóveis do Cais do Pôrto. O motivo alegado para a cassação daquela licença é o de que Francisco Candido de Morais é analfabeto. O documento que trata da cassação foi enviado com o ofício pelo delegado Mario de Lucena ao Chefe de Polícia, para que sejam tomadas as devidas providências.

HERÓI ESQUECIDO — Pobremente vestido o homem que deu entrada, na tarde de ontem, no Palácio do Catete, insistia em "falar com o Presidente". A essa altura, o relógio marcava 14 horas, e às 15 êle ainda "mofava" no mesmo lugar, vendo gente de "colarinho duro" entrar e sair. Foi numa dessas ocasiões que resolveu protestar, e em voz alterada contou sua história, que nos repetiu depois, quando acabava de ser medicado no H.P.S. Trata-se de Luiz Carlos da Silva, de 35 anos, mecânico, residente à Rua Frei Caneca, 17. Alistado na F.E.B., lutou nos campos da Itália, e durante a tomada de Monte Castelo recebeu um estilhaço na cabeça. De regresso, recebeu aquela manifestação popular que todos estão lembrados, mas desde então jamais conseguiu um emprêgo. Cansado de bater em tôdas as portas, sem resultado algum, resolveu ir direto ao Sr. Café Filho. Era sua última esperança. Aconteceu também, que essa porta estava fechadíssima, e para que êle não teimasse em entrar, agarraram-no à fôrça, rasgaram seu paletó, o único que possuía, deram-lhe uns trompaços, e a violência foi de tal sorte que o infeliz teve forte crise nervosa. Vencido pelo cansaço, pela fome e ainda pelos bofetões, caiu ao solo, sendo necessário o comparecimento de uma ambulância que o levou ao H.P.S. Mas ali êle insistia. Ainda voltarei lá... No clichê, o ex-pracinha, quando, no H.P.S., contava ao nosso companheiro a sua desdita.

MORTE NATURAL DA INTERNADA

Pedem-nos a publicação do seguinte:

O Diretor do Hospital Pedro II e o corpo clínico do mesmo, tomando conhecimento dos fatos noticiados pela imprensa solicitam a publicação nesse jornal da seguinte nota:

Tendo sido noticiado em vários periódicos desta cidade que a enferma Guiomar Juvenal dos Santos teria falecido em conseqüência de maus tratos recebidos neste nosocômio, apressamo-nos em vos esclarecer que a mesma foi vítima por pneumonia bilateral aguda, causa-mortis consignada pela autópsia realizada no Centro Psiquiátrico Nacional e ratificada no Instituto Médico Legal. Houve evidentes inexatidões nos informes prestados aos jornais. Este hospital está aberto, de modo permanente, a qualquer fiscalização útil e recebe com agrado tôda a colaboração sincera que se lhe dê.

TANQUE COLETOR

Esteve em nossa redação o Sr. Antero de Araujo Cunha, que acaba de patentear um novo invento, o qual naturalmente irá facilitar sobremodo o trabalho das donas de casa. Trata-se do "Tanque Coletor", cujas vantagens, segundo o Sr. Antero são as seguintes: o escoamento da água suja é feito por meio de tubos coletores não se misturando a mesma com a limpa. O tanque, pode ser construído de qualquer tamanho e o material empregado é o comum, isto é cimento armado. As suas características principais são: 1.º ensaboador. N.º 2 — O interior do tanque sempre com água limpa. N.º 3, coletor que separa a água suja. N.º 4, válvula de descarga. N.º 5, tampões para abrir só no caso de entupimento. O Sr. Antero se acha à disposição para qualquer esclarecimentos, no Largo de São Francisco n.º 26, apartamento 1518, Edifício Patriarca.

Assistência Médica Exemplar na Indústria Paulista

Símbolo do alto grau do desenvolvimento industrial e social de São Paulo e a preocupação constante das emprêsas industriais em proporcionar uma assistência médica cada vez mais ampla aos seus funcionários e operários. Um exemplo expressivo é dado pela firma "ARMAÇÕES DE AÇO PROBEL S.A.", fabricantes de colchões de molas, móveis estofados e assentos para veículos motorizados. Possui essa indústria um moderno Ambulatório, além de bem aparelhada Creche para os filhos de suas operárias. O Ambulatório atende não somente aos funcionários, mas também suas famílias.

Diàriamente são atendidos pelo médico casos de clínica geral e pelas enfermeiras são feitos curativos e injeções, etc., sendo que no ano de 1954 foram atendidas 6.501 pessoas, aplicadas 1.525 injeções e feitos 2.984 curativos.

A relativa ausência de acidentes ou doenças graves vem confirmar a boa organização com relação à segurança no ambiente de trabalho, assim como, a medicina preventiva posta em prática por meio de vacinas e exames periódicos.

O Curso de Alfabetização para Adultos, mantido pela firma, também tem contribuído sensivelmente para melhor orientação dos operários com relação a acidentes e higiene em geral.

Vão Acabar os "Dedos Duros" e os "Tiras" Truculentos

Guerra ao Regime da Corrução e Violência na Polícia Paulista

O Governador Mandou Afastar Imediatamente os Responsáveis — Não Recebeu o Delegado Cobra — Desculpas ao Povo — Greve Branca na Polícia — Outras Medidas Contra os Espancadores

S. PAULO, 20 (Da Sucursal) — Demonstrou o Governador Jânio Quadros, mais uma vez, o decidido propósito de moralizar a Polícia paulista, impondo punições rigorosas e inflexíveis àqueles que procuram conspurcá-la através de ações reprováveis. Com efeito, tão logo soube das brutalidades indescritíveis, praticadas por investigadores da Delegacia de Roubos, contra o cidadão José Dias Monteiro — prêso por suspeita da prática de crime de receptação — o chefe do Executivo estadual se dirigiu ao Hospital das Clínicas, a fim de conversar, pessoalmente com a vítima dos policiais desumanos. Pôde, aí, o Sr. Jânio Quadros verificar a inteira procedência das denúncias que foram feitas por todos os jornais da Capital. Conversou com José Dias Monteiro, barbaramente espancado pelos agentes Vicente Datilo, José Pedro Foglio e João Otoniel, todos pertencentes àquele órgão do Departamento de Investigações.

De tantos socos e ponta-pés, que recebera, José Dias Monteiro sofreu ruptura do fígado, o que o manterá sob perigo de vida, por muito tempo, recolhido ao leito.

Retornando ao Palácio dos Campos Elísios, sem maiores demoras, o Sr. Jânio Quadros convidou e lá compareceram o Secretário de Segurança Pública, General Honorato Pradel, e o Diretor do Departamento de Investigações, Sr. Carlos Eugenio Bittencourt da Fonseca, a fim de que as providências adequadas ao gravíssimo fato fôssem de imediato adotadas.

E por decisão do próprio Governador, logo os jornalistas que acompanhavam o deplorável capítulo eram informados de que o Sr. Coriolano Nogueira Cobra, titular da Delegacia de Roubos e os investigadores Vicente Datilo, José Pedro Foglio e João Otoniel haviam sido suspensos, preventivamente, por 30 dias. Resolvera ainda o Sr. Jânio Quadros determinar abertura de sindicância e processo administrativo, ao final dos quais se saberá qual a punição — certamente rigorosa — que irão receber os responsáveis pelo espancamento do infeliz José Dias Monteiro.

Recusou-se a Receber o Delegado

Juntamente com o General Pradel e o Sr. Carlos Eugenio Bittencourt da Fonseca, rumou para o Palácio dos Campos Elísios o Sr. Coriolano Nogueira Cobra. Todavia, ao saber que êle lá se achava, o Governador Jânio Quadros se negou a atendê-lo, mandando que êle aguardasse numa sala de espera o resultado da reunião que iria ser realizada para ser tratado o tão deprimente assunto.

"O Govêrno Pede Desculpas ao Povo"

Mais tarde, a Casa Civil do governador distribuía esta lacônica mas significativa nota:

"O Govêrno do Estado envergonha-se das violências cometidas na Delegacia de Roubos contra a integridade física de um cidadão e pede desculpas ao povo de São Paulo.

O governador, o secretário da Segurança Pública e a Polícia digna, animados do mesmo espírito asseguram que os culpados *sofrerão castigo exemplar*".

Greve Branca

Desnecessário seria dizer da repercussão alcançada, entre o povo, pela decisão do governador Jânio Quadros. Não houve quem deixasse de aplaudir a punição contra os policiais covardes e desumanos. Nem seria para menos. Nota-se agora, que existe realmente, um desejo intransigente, por parte das autoridades superiores do Estado de submeter a Polícia Civil a um regime compatível com os foros de civilização do povo paulistano.

Isto, porém, não se deu em todos os meios policiais. Muito ao contrário, os maus policiais prontamente manifestaram o propósito de promover represália à resolução do Sr. Jânio Quadros punindo os espancadores de José Dias Monteiro. Imediatamente, empreenderam um movimento velado, visando a fomentação de uma greve branca, isto é, concitar a todos os policiais desonestos e arbitrários a cruzar os braços, a não fazer nada a relegar a segundo plano a defesa da população contra os criminosos que infestam a cidade, animados só pelo propósito de desmoralizar o govêrno do Sr. Jânio Quadros.

De início, os rumores circularam reservadamente nos corredores do Departamento de Investigações mas, já à tardinha, de bôca em bôca corria a notícia, como que uma "ordem de comando", de que todos deveriam "fazer" corpo mole, e, assim, articular um protesto mudo contra a punição inicial dos selvagens que quase mataram o indefeso José Dias Monteiro.

Providências do Diretor do D. I.

Todavia, o delegado Carlos Eugênio Bittencourt da Fonseca, autoridade reconhecidamente íntegra e realizadora, não tardou a ter conhecimento do movimento, adotando então, as providências que julgara oportunas. Podemos informar, seguramente, que o Sr. Bittencourt da Fonseca, que, dissemos, é o diretor do Departamento de Investigações já estabeleceu perfeito domínio sôbre a situação reinante em tôdas as dependências daquele organismo, e não hesitará em punir, devidamente, os responsáveis pela anunciada represália à decisão do Sr. Jânio Quadros.

O Delegado Cobra

E' bastante conhecido, em toda a Polícia, o estranho método de trabalho que o delegado Coriolano Nogueira Cobra adota sistemàticamente.

Faz êle do "dedo-duro", do "policial de memorando" ou melhor, de ladrões que recebem ofícios que os dão como agentes de Polícia, a base de ação dos cargos que ocupa, como adjunto de Delegacia.

O "dedo-duro", esta "instituição" maligna para a Polícia e pode-se dizer uma "criação" do delegado Cobra. Tanto que êle agora ao assumir como titular a Delegacia de Roubos não hesitou em permitir que continuasse a freqüentar as dependências daquela especializada da Segurança Pública o indivíduo Otoniel Brandão Costa, vulgo "Tote" que recentemente esteve envolvido num capítulo não menos lastimável apontado que fôra de ser cúmplice de um chefe de quadrilha de "pivetes". O chefe da "gang-mirim" aliás era também, um "dedo-duro", que dava serviço na Delegacia de Roubos — o ladrão José Tibério.

Compadres

Não é só isso, porém. Afirma-se que o delegado Cobra é compadre de vários "tiras" tidos e havidos por valentões dentro da Polícia. Um dêles, aliás, é o investigador Vicente Datilo, um dos quase assassinos do malsinado José Dias Monteiro.

Fato estranho e a volta de Datilo à Delegacia de Roubos. Não faz muito tempo, esteve êle envolvido em sindicância por espancar, também, de forma revoltante um comerciante de nome David. Ao final da sindicância teve proibida a sua entrada na Delegacia de Roubos. Mas, tão logo seu compadre Cobra foi designado para a chefia daquele órgão, êle voltava, como dono da situação, à Delegacia de Roubos. E voltava para chefiar a turma de investigadores do 1º Distrito de Rondas, ou seja a turma incumbida de policiar todo o centro da cidade, onde se concentram as mais importantes casas comerciais da Capital.

E aconteceu êste outro fato estranho: até então, em mais de um ano, nenhum assalto se verificara dentro do 1º Distrito. Bastou, porém, que Vicente Datilo recebesse a incumbência de policiá-lo, como chefe de turma para que, em poucos dias, se registrassem nada menos de seis vultosos casos de roubo e assaltos. É um caso que merece estudo...

COMO A CRÍTICA SE MANIFESTOU SOBRE A REVISTA
NÃO VOU NO GOLPE
"É um dos melhores espetáculos do momento" – JORNAL DO BRASIL
"Um espetáculo que vale a pena ser visto" – A NOITE
"Impressiona, diverte e entusiasma em seus 2 atos" -- GAZETA DE NOTÍCIAS
"Um espetáculo de sabor, capaz de agradar a gregos e troianos" -- O DIA
"Um espetáculo alegre, vivo e agradável" – ULTIMA HORA
As críticas aqui reproduzidas indicam que o leitor não deve perder êsse maravilhoso espetáculo
NAO TRANSFIRA PARA AMANHÃ, ASSISTA HOJE MESMO
Duas horas de estridentes gargalhadas
HOJE, vesperal às 16 hs. com 50 % de abatimento
DIARIAMENTE ÀS 20 E 22 HS. Teatro JOÃO CAETANO 5as E SÁBADOS, VESPERAIS COM 50% DE ABATIMENTO

SOCIAIS

NASCIMENTO

Acha-se enriquecido o lar do Professor José Vinicius e D. Olga Godofredo, com o nascimento de robusto e interessante menino que na Pia Batismal receberá o nome de JOSE' VINICIUS. Ao Professor Vinicius, que é Chefe da Seção de Aeronaves do Ministério da Aeronáutica e a D. Olga, os nossos votos de felicidades para o José Vinicius.

ANDAR AVENIDA RIO BRANCO
Próximo à Praça Mauá, lado da sombra. Base, Cr$ 1.600.000,00, com parte financiada e parte facilitada. Telefone 43-4105.

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

Entrou em Ação a Terceira Geradora de Paulo Afonso

Durante o seu despacho com o Presidente da República, o Ministro da Viação e Obras Públicas, Engenheiro Marcondes Ferraz, comunicou ao Sr. Café Filho ter entrado em funcionamento a 3.ª unidade geradora da Usina Hidrelétrica de Paulo Afonso.

Vestidos, Tailleurs, Manteaux
Com especialidade em vestidos para noivas. Vendas a CRÉDITO, com facilidade de pagamento. TELEFONE: 45-1897, das 8 às 12 hs. e das 18,30 às 20 hs.

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS
Casas HUDDERSFIELD S.A
CASIMIRAS, LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANGEIROS
BELO HORIZONTE Av. Afonso Pena, 464
JUIZ DE FORA: Rua Halfeld, 711
NO RIO: RUA DOS ANDRADAS, 58 – RUA URUGUAIANA, 128 – AV. MARECHAL FLORIANO, 47 – RUA DA CARIOCA, 99 – RUA 7 DE SETEMBRO 204

COLUNA DO TRABALHADOR

ESCREVE ariosto Pinto

Marítimos e Metalúrgicos no Comando da Semana Sindical

Vitórias Conquistadas na Base de Lutas e Ameaças — "Society", Hoje, no Sindicato da Leopoldina

Terminada a semana, com muita atividade no meio sindical, deve se registrar a atuação de duas classes: marítimos e metalúrgicos. Os primeiros, através da Federação Nacional, arrancaram, à força, o dinheiro que permitiu ao "Grupo Carreteiro" fazer o pagamento dos seus empregados. Houve, além da atuação firme dos dirigentes da Federação, a transigência necessária em muitos casos para a solução de problemas difíceis. Não houve greve porque os empregados das frotas "Carioca", "Barreto" e "Cantareira" receberam uma quinzena. Nos princípios da próxima semana deverão receber outra quinzena. — é o que afirmam as autoridades. E reiniciarão, depois de amanhã, a campanha do aumento. Mas os metalúrgicos é que foram senhores da semana sindical. Fizeram uma greve vitoriosa. Cerca de 70% da classe aderiu à parede. Foram conquistados dois aumentos superiores a outros três assinados com outras categorias econômicas. A diretoria do Sindicato e a Comissão de Salários marcharam paralelamente. Seus integrantes agiam coordenadamente. Foi concretizada a unidade de comando. E beneficiados foram os trabalhadores das fundições, das usinas, das metalurgicas, das indústrias mecânicas e de material elétrico. Obtiveram 25%. O grupo dos transportes, porém, ficou de fora. Porém, a luta não cessará enquanto toda a categoria profissional não for reajustada. Muito viva a semana, portanto.

Registrou-se, ainda, a ação política de dirigentes sindicais, desejosos de atuarem na sucessão presidencial. Ação sem boa coordenação. Com o tempo, com as desilusões, com as defecções, porém, os dirigentes sindicais aprenderão a fazer política. E serão, mais tarde, vitoriosos em seus pontos de vista. E aguardemos os fatos da próxima semana que prometem ser dominados pelos marítimos, outra vez.

"Society"

Posse, hoje, da diretoria eleita do Sindicato dos Ferroviários. Presidente, o velho combatente Francisco Cordei. ro. Festa no salão de festas da Leopoldina, à Rua Figueira de Melo, 426, lá em São Cristovão. Muitos discursos. Homenagens e um coquetel, como de costume. O Sindicato dos Ferroviários é um dos órgãos que mais oferecem surpresas no terreno eleitoral. Quando, no ano passado, admitia-se que seria vitoriosa a chapa situacionista, aconteceu o contrário. Venceu o grupo da oposição. Este ano, tinha-se como certa a vitória da oposição. Venceu a situação. Daqui a dois anos, não se sabe o que sucederá. Mas, mesmo assim, o Sindicato vai caminhando normalmente e contando cada vez mais com o apoio dos ferroviários da Leopoldina. A vitória dêsse ou daquele grupo não tem grande importância. Porque, acima de tudo, estão os interêsses da classe e a necessidade de ser fortalecido o Sindicato.

O Interventor Vitorioso

E ainda sobre o Sindicato da Leopoldina: a chapa vitoriosa contou com o trabalho de José Custódio, delegado do Ministério do Trabalho na entidade. Um dos poucos funcionários ministerialistas que consegue vitórias em pleitos sindicais.

Congresso de Previdência

Claro, não será nacional, nem mesmo estadual. Com base municipal. E será realizado, amanhã, em Nova Iguaçu. Trata-se da primeira Conferência de Previdência Social do Município. Entre os temas da conferência, os mais importantes são: 1) Benefício provisório e imediato aos contribuintes, em casos de doenças. 2) Aposentadoria ordinária aos 55 anos de idade. 3) Criação do seguro desemprêgo. 4) Socialização do seguro de acidente de trabalho. 5) Construção, no município, de ambulatório dos Institutos. 6) Assistência médica e ambulatorial a domicílio. 7) Construção de casas de aluguel. 8) Cobrança das dívidas atrazadas dos empregadores.

Há ainda, muita coisa que interessa aos trabalhadores. Todos os operários podem assistir à Conferência, que será realizada na sede da Associação Atlética Filhos de Iguaçu.

Aumento Para o Açúcar

Hugo Costa, presidente do Sindicato do Açúcar, manifestou alguma zanga com os industriais. Está pleiteando um aumento salarial e não lhe dão bola. Querem os industriais, por certo, que a questão seja resolvida na Justiça do Trabalho. Ou, então, concederão o reajustamento salarial condicionado ao aumento dos preços do açúcar. Hugo Costa, porém, não está inclinado a entrar em entendimentos nessa base. Quer cuidar exclusivamente das reivindicações dos seus companheiros e deixar de lado as dos empregadores.

REALIDADE ECONÔMICA — CESAR PRIETO

NACIONALISMO LARGO E AREJADO

Nacionalismo Defende o País Dos Trustes Internacionais — Riquezas Essenciais e Secundárias — Poder Econômico e Poder Político — Normalização Social na Base do Fortalecimento Das Fontes de Produção e da Valorização do Homem

A política nacionalista do Brasil, no tocante ao petróleo, por muitos condenada, de modo insensato, partido do pressuposto de nossa incapacidade financeira e técnica para enfrentar certos problemas, antes mesmo de ser comprovada a alardeada mas não comprovada incapacidade, vem de entrar numa fase de evidentes possibilidades de sucesso, quando sabemos que os mesmos capitalistas estrangeiros que desejavam assumir, sob sua responsabilidade, o domínio econômico da exploração daquêle combustível, entre êles se destacando os norte-americanos, já se decidiram a emprestar 300 milhões de dólares à Petrobrás, para que esta, em conformidade, com as leis brasileiras, atinja, no menor prazo possível, as suas apreciáveis finalidades.

Não houvesse a consciente determinação do Presidente Vargas em manter em mãos nacionais o petróleo existente em nosso solo, estaríamos, agora, à mercê de capitais estrangeiros, sem a exploração do produto nem a autoridade política que nos assegura firmeza na decisão de determinar o futuro da Nação. Não somos egoistas. Desejamos unicamente o que é nosso.

Não há nem pode haver o estreito nacionalismo econômico entre nós trabalhistas, que seria a negação de oportunidades aos estrangeiros de cooperarem com o Brasil, na sua formação e no seu próprio crescimento. Seria mais do que isso: a traição ao seu passado de país que viveu e se formou de várias raças, que se amalgamaram e hoje constituem o cerne da nacionalidade.

O nosso nacionalismo é largo e arejado, visa o progresso e a intangibilidade de nossa independência política. Os que aqui desejam se instalar, vindo de outras terras, terão que ser iguais a nós, radicando-se e se sujeitando às mesmas vicissitudes. Não carecemos de comerciantes para a exploração sem limite ou do intermediário, capaz da prática de todos os males sociais. Os que trouxerem consigo o seu ofício, modesto ou não, e ainda os que sendo ricos pensam em viver no Brasil, promovendo indústrias necessárias, terão nesta terra o berço eterno para os seus filhos e netos.

A segurança nacional impõe, entre nós, como em qualquer outro país, certos princípios irrecusáveis, que devem ser respeitados pelos setores econômicos, por isso que sôbre êles se impõem aquela segurança e o regime político que nos cabe defender. O petróleo, as areias monazíticas, bem como todos os materiais designados como estratégicos, exigem providências que se acham fielmente previstas em nossa legislação, por alguns denominada de "tupiniquim".

Quem defende o que lhe pertence deve merecer encômios e não reparos, uma vez que da defesa depende a concretização do direito de propriedade, que inexiste se não houver posse e iniciativa para gestão dos bens possuídos. E ninguém melhor do que o poder estatal para fazer frente aos trustes internacionais, que nos aniquilariam, de pronto, se a reunião de nossas fôrças de govêrno não constituíssem expressão iniludível de defesa.

O poder econômico não pode superar o poder político, nem este àquele. Ambos devem se harmonizar, concorrendo para a regularização dos problemas sociais. Dentro do poder econômico está além do capital, que é a essência do regime em que vivemos, o trabalho e a própria natureza. Daí se concluir que não há poder econômico sem o concurso efetivo dos que vivem do trabalho e dos elementos que compõem a produção pròpriamente dita. A solução ideal seria o generalizado aproveitamento de nossas possibilidades de riqueza e a remuneração justa tanto do capital como do trabalho, a fim de que o poder político contasse para o seu fortalecimento com a harmonia social e a compreensão entre os homens.

Daí repetirmos que o nosso nacionalismo é largo e arejado, oferecendo o máximo de facilidades aos estrangeiros de boa vontade. Os que pensam diferente, não querem o bem do Brasil nem dos brasileiros.

FALA O POVO na Ultima Hora

Bons Tempos!

Ah, a vidinha nesta terra, antigamente!... Que beleza!... Quanta educação!... E que honestidade!... Tão diferente destes dias tenebrosos que andam por aí, com o povo pagando pelo mal que não fêz, que nem holandês, enquanto o govêrno se rompe todo farreando e levando a efeito um patriótico programa de passeios elicopterosos!...

Graças a Deus!

Antigamente, a gente entrava numa loja. Sentava. Escolhia calmamente um artigo de cincoenta centavos. Entregava uma cédula de mil cruzeiros. E ficava esperando, sempre sentado, o embrulho e o trôco, que vinham comboiados por rapapés que tá parta!

Ah, bons tempos!...

Hoje, a gente entra numa loja. Faz fila. Uma hora. Quando chega a vez, um empregado berra pra gente escolher de uma vez, se não quer perder a deixa. E a gente acaba comprando o que não quer! Depois, recebe a ordem do empregado: "Pague na caixa!...". A gente vai à caixa. Entra na fila. Espera uma hora. No fim, lá vem o caixa, urrando: "Um cruzeiro!..." E, se o freguês diz que não tem, pronto! Nada feito! O caixa amarra uma cara, ih!... E o freguês tem duas saídas: ou vai à rua, a fim de procurar trôco, ou vai embora sem levar a mercadoria!

E depois que consegue trôco? Ah, aí vem outra ordem! "Apanhe o embrulho ali!"

E o desgraçado do freguês, cada vez mais humilde, vai pra terceira fila, a do embrulho! E, quando sai, afinal, levanta os olhos para o céu e dá graças a Deus por não ter apanhado na cara!

Pegou de Galho!

E a moda pegou de galho, minha gente! Êsse negócio de não ter trôco se alastrou que nem tiririca! Hoje é uma indústria, perfeitamente organizada, funcionando em todos os cantos desta terrinha das farrinhas encafezadas e napoleônicas!

Nos cinemas, nas casas de negócio, nos engraxates, nos cafés e até nas repartições públicas! E não há mais aquela cerimônia do princípio de se perguntar se o cidadão tem, por acaso, por favor, por obséquio, vinte centavos, pra facilitar o troco! Não! Agora é comando: "Vinte centavos!... Ordinário, marche! Ep!..."

Ah, bons tempos que não voltam mais!...

Quarentas de Ali Babá!

E o mais interessante é que se o miserável do freguês não consegue, "lá fora" trôco pra "facilitar" o pagamento de sua compra, onde já foi depenado pelos quatro lados, invertidos em centenas e milhares, é êle, freguês, quem tem de deixar dinheiro e mais! (Podem ler duas vezes!)

Com isso, muita gente boa vai engordando e vai comprando seu rabo-de-peixe lá dêle!...

Não há Níquel!

E a grande indústria vai se aprimorando e tomando conta de tudo!... No Control dos trenzinhos do horário rigorosamente atrasado então nem é bom falar! Passageiro entregou dois cruzeiros pra pagar 1,80? Logo ouve o felizardo bilheteiro urrar: "Não há niquel pra trôco!..."

E querem ver uma coisa interessante? Outro dia, dois companheiros da gente foram a um guichê da estação Pedro II. Um na frente. Outro logo atraz. O da frente comprou passagem de 1,80, pagando com nove niqueis de 20 centavos. O de traz comprou passagem do mesmo valor e deu dois cruzeiros. E o bilheteiro, berrando: "Não há niquel pra trôco!..."

Que Ratazanas!

Não precisa dizer mais nada, minha gente: um bilheteiro de certa estação da Central, todas as manhãs, antes de pegar no serviço, vai ao jornaleiro da esquina, entrega-lhe quinhentos cruzeiros e mais em niqueis e recebe tudo em nota graúda. Depois vai pro guichê, onde fica berrando: "Não há niquel pra trôco!..."

Eh, eh, eh!...

E agora, até nos cartórios também! No Tabelião Paulo Costa, da rua Buenos Aires, 26, o cidadão entrega uma cédula pra pagar um reconhecimento, que custa 4,50 e o honesto funcionário fica com cinco cruzeiros! Nem dá explicações! E, se aparte reclama, franze o sobr'olho e diz, com ar de desprezo e dando uma cuspidela pro bombordo: "Não há niquel..."

Ah, o que vale é que a nossa terrinha tem o melhor carnaval do mundo e o govêrno mais farrista do planeta!

Eh, eh, eh!...

Diretores da UNE à Reportagem:

"O Prêmio "ULTIMA HORA" Incentivou a Conferência de Imprensa Universitária"

Uma Viagem à Argentina ao Melhor Jornal Apresentado — Carlos Rizini Pronunciará Uma Conferência — Já Inscritas Cêrca de 200 Publicações Universitárias

Está alcançando grande repercussão nos meios estudantis de todo o Brasil a 1.ª Conferência Nacional de Imprensa Universitaria que será realizada nesta Capital, nos dias 23, 24, 25, 26, 27 e 28 próximos. Cêrca de 200 publicações, entre revistas, jornais e impressos mimeografados, já estão inscritos e tomarão parte na Exposição que será realizada na A.B.I.

Prêmio ULTIMA HORA

Falando ontem com o grupo de diretores da UNE que está ultimando os preparativos para a realização da Conferência sentimos o entusiasmo com que receberam a iniciativa de nosso jornal instituindo um prêmio de viagem à Argentina o prêmio ULTIMA HORA a ser conferido ao melhor jornal universitário apresentado à exposição. "Esse prêmio — declararam — além de incentivar grandemente a Conferência e a Exposição, constitui um incentivo à imprensa dos universitários. Esperamos que novos prêmios sejam instituidos".

Conferência de Carlos Rizini

Além do debate de teses — em número de 4 — a direção da UNE incluiu no programa de atividades da Conferência palestras que serão realizadas por expoentes do jornalismo nacional e professores da Faculdade de Jornalismo. O primeiro dêstes conferencistas convidados foi o nosso diretor geral Carlos Rizini, que falará aos universitários brasileiros na ABI.

Os universitários realizarão também, aproveitando o ensejo, visitas às redações e oficinas dos principais jornais e revistas do Rio. Até ontem estavam inscritas para o certame representações do Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Santa Catarina, São Paulo, Distrito Federal, Estado do Rio, Bahia, Pernambuco, Alagoas, Pará, Maranhão e outros Estados.

Teses e Comissão Julgadora

Um dos trabalhos já realizados pelos estudantes que tomarão parte nesses importantes conclaves foi a seleção das teses que serão discutidas durante a Conferência. São elas: "O Papel Cultural da Imprensa Universitária"; "A Imprensa Universitária e as Reivindicações da Classe"; "Organização e Situação Financeira da Imprensa Universitária" e "Intercambio Jornalístico". Por outro lado já foi escolhida a comissão que julgará as diversas publicações estudantis que serão apresentadas à exposição. É composta dos principais nomes da imprensa e das letras nacionais e será presidida pelo presidente da ABI, Herbert Moses.

Ajuda Ministerial

Em vista do inegável interesse cultural que possui êsse certame que a atual direção da UNE realizará como parte de seu programa cultural, estranhamos a quase que absoluta ausência do Ministério da Educação, que, desempenhando suas funções, deveria dar a mão a qualquer movimento que vise o aprimoramento intelectual do país e, principalmente dos estudantes.

Membros da diretoria da União Nacional dos Estudantes explicam à reportagem detalhes da próxima Conferência de Imprensa Universitária e agradecem ao incentivo dado ao certame com a criação do "Prêmio ULTIMA HORA" instituído por nosso jornal. Da esquerda para direita: Bento Bugarin, Secretario Geral da UNE, Jaime Araujo, 2.º Secretario, Nilbert Macau, Secretario de Imprensa e Publicidade e Joseph William Cabral dos Santos, presidente em Exercício.

AV. RIO BRANCO
ANDAR C/220 m2

Vendemos para entrega em 12 meses — C/20% de entrada e 80% facilitados a combinar. Tratar na Imobiliária Esperança Ltda. Av. Rio Branco 39-11.º and. Tels.: 43-3100 e 43-3663.

LAR IDEAL
Loja: Rua da Passagem, 15-17
Fones: 26-7431 — 26-9299 — 26-9942
Fábrica: Rua da Passagem, 103-A
Visite o LAR IDEAL e aproveite os GRANDES DESCONTOS!
NÃO FAÇA SUAS COMPRAS SEM CONSULTAR OS NOSSOS PREÇOS!
Dormitórios e Salas de Jantar de Todos Estilos — Móveis Estofados — Colchões de Mola — Peças Avulsas — Fabricação Própria
GRANDE FACILIDADE DE PAGAMENTO
Geladeiras — Rádios — Televisão — Máquinas de Costura — Ventiladores — Faqueiros — Enceradeiras — Aspiradores de Pó

Mas... isto é melhor!
GUARANÁ Caçula
Guaraná Champagne
ANTARCTICA

DOENÇAS DA PELE
Sífilis, Câncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda do Cabelo, Furúnculos, etc.
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLÉIA, 73. Tel. 32-3265
Das 16 às 18 horas

CONSULTA Cr$ 50,00
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA
Rua da Carioca, 6-4.º andar. DR. FORTUNATO, 1 às 6 hs. Tel.: 22-3655 — Hora marcada: Cr$ 100,00

O QUE SE PASSA NO HOSPITAL ROCHA FARIA

O Hospital Rocha Faria, localizado em Campo Grande, é um dos mais importantes nosocômios do Distrito Federal. Sua direção está entregue ao proficiente e operoso Dr. Mário Barbosa e o seu corpo clínico é constituído por uma equipe de médicos cuja dedicação, competência e altruísmo colocam aquêle Hospital em posição de realce entre os seus congêneres nesta capital.

Não há muito, tivemos oportunidade de apreciar a competência, a abnegação e o carinho dos ilustres facultativos que ali servem.

Meu filho, Paulo Roberto Chaves da Silva, sùbitamente acometido de uma crise de apendicite supurada, agravada por outras complicações de caráter não menos alarmantes, foi transportado para o Hospital Rocha Faria em condições tais, que poucas esperanças nos restavam de que êle pudesse sair dali com vida.

Graças, porém, à extraordinária capacidade profissional do médico operador, Dr. Nelson Cony, do seu ilustre assistente Dr. José Cardoso, tudo isso coadjuvado pelo excepcional carinho dos enfermeiros, senhores Heraldo e Arlindo, de todo o corpo médico e demais enfermeiros daquêle nosocômio, temos hoje a indescritível felicidade de ver restituído ao aconchego do nosso humilde lar o querido Paulo Roberto.

Não fôsse o ótimo tratamento dispensado ao meu filho durante o tempo em que ali permaneceu, não fôsse o carinho verdadeiramente cristão de que o cercaram naquele hospital, talvez a esta hora estaríamos pranteando o seu desaparecimento do número dos vivos! Há benefícios que se não pagam com palavras, porque estas, por mais eloquentes que sejam, não bastam para traduzir o que sentimos, quando tocados de gratidão aos que nos fazem o bem. Tal é o nosso caso com relação ao Hospital Rocha Faria, aos Drs. Mário Barbosa, seu Diretor, Nelson Cony, eminente operador, José Cardoso e demais médicos, enfermeiros e seus servidores em geral, aos quais deixamos aqui a nossa eterna gratidão, o nosso imorredouro agradecimento.

JOAQUIM BARTHOLOMEU DA CUNHA

MEYER
Em ponto comercial, próximo de um cinema, vende-se uma área de 40 x 35. Preço: Cr$ 1.400.000,00. Financia-se 50%. Negócio urgente. Tratar com Julio, à Rua Ramalho Ortigão, 9 - 2.º - Sala 4 - Fones: 52-4545 e 49-8186.

Faça suas refeições, nos dias de corridas, no HIPÓDROMO DA GÁVEA. Cozinha 100% de qualidade e higiene. Aos sábados, prato do dia: Feijoada Completa



ORDEM É MATAR O INSTINTO SEXUAL

CAPÍTULO XV

O objetivo do Partido não era simplesmente impedir que homens e mulheres criassem lealdades difíceis de controlar. Seu propósito real, não declarado, era roubar todo o prazer do ato sexual. Não tanto o amor como o erotismo era o inimigo, tanto dentro como fora do casamento. Todos os casamentos entre membros do Partido tinham de ser aprovados por um comitê nomeado para êsse fim e — embora o princípio jamais fosse claramente declarado — a permissão era sempre recusada se o casal desse a impressão de haver qualquer atração física. O único fim reconhecido do casamento era procriar filhos para o serviço do Partido. A cópula devia ser considerada uma pequena operação ligeiramente repugnante, como um clister. Isto tampouco era dito em voz alta, mas de modo indireto era ensinado a cada membro do Partido, desde a infância. Havia até organizações como a Liga Juvenil Anti-Sexo, que advogava completo celibato para ambos os sexos. Todas as crianças deveriam nascer por inseminação artificial (insemart) e educadas em instituições públicas. Isto, Winston sabia, não era para se levar de todo a sério, mas de certo modo se encaixava na ideologia geral do Partido. O Partido estava procurando matar o instinto sexual, ou, se não fosse possível matá-lo, torcê-lo e torná-lo indecente. Êle não sabia o porquê dessa conduta, mas sim era, e lhe parecia natural que assim fôsse. E, no que se referia às mulheres, os esforços do Partido haviam logrado considerável êxito.

Ele tornou a pensar em Katharine. Devia fazer nove, dez — quase onze anos que se haviam separado. Era curioso que passasse nela tão raramente. Às vêzes, passava dias e dias sem se lembrar de que fôra casado. Tinham vivido juntos apenas quinze meses. O Partido não permitia o divórcio, mas até incentivava a separação quando não havia filhos.

Katharine era uma moça alta, de cabelos claros, muito ereta, de esplêndidos movimentos. Tinha rosto ousado, aquilino, que se poderia chamar nobre até se descobrir não haver pràticamente nada por trás dêle. Logo no comêço da vida conjugal descobrira que Katharine possuía, sem exceção, a mente mais estúpida, vulgar e vazia que já conhecera — embora fôsse talvez por conhecê-la mais intimamente que à maioria das pessoas. Não tinha na cabeça um pensamento que não fôsse uma palavra de ordem, e não havia imbecilidade, absolutamente nenhuma, que ela não engulisse se o Partido a impingisse. Dera-lhe, para uso interno, o apelido de "banda sonora humana". Todavia, aguentaria viver com ela se não fôsse uma coisa — sexo.

Assim que a tocava, a espôsa parecia se encolher e enrijar. Abraçá-la era o mesmo que cingir uma imagem de madeira articulada. E o estranho era que, mesmo quando ela o apertava contra o seu corpo, êle tinha a impressão de que o repelia com tôdas as fôrças. Era a rigidez dos seus músculos que dava aquela impressão. Deixava-se ficar de olhos fechados, sem resistir nem cooperar, apenas se submetendo. Embaraçava extraordinàriamente, e tornava-se horrível depois de algum tempo. Entretanto, êle suportaria viver com ela, se pudessem combinar manter o celibato. Mas foi a própria Katharine quem recusou êsse arranjo. Disse que deviam produzir um filho, se possível. De modo que o exercício continuou a ter lugar, uma vez por semana, regularmente, sempre que não fôsse impossível. Ela chegava a lembrá-lo pela manhã, como uma tarefa que deve ser feita à noite e que não pode ser esquecida. Referia-se ao ato com duas expressões. Uma era "fazer um filho", e a outra era "nosso dever ante o Partido" (sim, palavras textuais). Muito breve êle adquiriu verdadeiro horror da aproximação do dia convencionado. Por sorte, não houve filho, e por fim ela concordou em suspender as experiências. Pouco depois, separaram-se.

Winston suspirou alto. Tornou a apanhar a caneta e escreveu:

Ela atirou-se na cama, e imediatamente, sem qualquer preliminar, da maneira mais grosseira e horrível que se pode imaginar, levantei-lhe a saia. Eu...

Tornou a ver-se, à luz débil do abajur, as narinas cheia de odor de percevejo e perfume barato, e no coração uma sensação de derrota e ressentimento que, mesmo naquele momento, vinha de cambulhada com a recordação do corpo branco de Katharine, congelado para sempre pelo poder hipnótico do Partido. Por que teria de ser sempre assim? Por que não poderia ter uma mulher própria, em vez de recorrer a essas aventuras sórdidas, com intervalos de vários anos? Um amor genuíno, porém, era quase impossível de imaginar. Tôdas as mulheres do Partido eram iguais. Nelas a castidade era tão profunda quanto a lealdade ao Partido. Por meio de cuidadoso condicionamento, em tenra idade, por meio de jogos e água fria, pelo lixo que lhes impingiam na escola, nos Espiões e na Liga Juvenil, por meio de conferências, paradas, canções, lemas e música marcial, tinham expulso o sentimento natural. A razão dizia-lhe que devia haver exceções, mas no fundo do coração não acreditava nisso. Eram tôdas inexpugnáveis, como desejava o Partido. E o que êle queria, mais do que ser amado, era deitar abaixo aquela muralha de virtude, mesmo que fôsse apenas uma vez na vida inteira. Executado com êxito, o ato sexual era rebelião. O desêjo era crimidéia. Despertar o instinto de Katharine, se o tivesse conseguido, seria como que seduzi-la, embora fosse sua esposa.

Mas era preciso escrever o resto da história. E êle escreveu:

Levantei o abajur. Quando a vi sob a luz...

Depois da treva, a luzinha fraca do candieiro de querosene lhe parecera muito clara. Pela primeira vez, pôde ver a mulher direito. Dera um passo para ela e se detivera, cheio de luxúria e terror. Tinha dolorosa consciência do risco que corria entrando ali. Era prefeitamente possível que as patrulhas o apanhassem na saída: podiam até estar esperando na porta naquele momento. E se êle fôsse embora sem realizar o que fôra fazer!

Era preciso escrevê-lo, era preciso confessá-lo. O que vira de repente, sob a luz da lâmpada, era que se tratava duma velha. A pintura do rosto era tão grossa que dava a impressão de que ia rachar como uma máscara de cartão. Havia fios brancos no cabelo; mas o detalhe verdadeiramente revoltante era a bôca, que se entreabria, revelando nada mais que uma caverna negra. A mulher não tinha dente algum.

Êle escreveu com pressa, aos garranchos:

Quando a vi sob a luz, percebi que se tratava duma velha, de uns cinquenta anos pelo menos. Mas fui em frente e fiz o que fôra fazer.

Tornou a apertar as pálpebras com os dedos. Escrevera tudo, por fim, mas não fazia diferença. A terapia não dera resultado. Continuava, mais forte que nunca, o desejo de berrar obscenidades a plenos pulmões.

CONTINUA

RESUMO

Winston, personagem principal do livro, funcionário do Ministério da Verdade — propaganda — inicia no comêço dêste romance a escrever um diário sôbre sua vida e sôbre o regime vigorante no país do mais puro feitio ditatorial a que êle se opõe de maneira tenaz, mas aparentemente resignada. Winston narra os horrores do regime e tem pressentimentos sombrios sôbre o futuro, não sabendo mesmo ao certo para quem está escrevendo aquêle diário. No país não há mais vida privada. O cidadão a qualquer momento pode ter seus passos observados, onde quer que êle esteja, pois a organização policial conta com um aparelho — teletela — instalado em casas particulares e escritórios, através do qual pode ser observado. O Estado chega a ter o domínio total do país e o que se divulga é lei. Se as próprias predições do Grande Irmão — o ditador — não derem certo os jornais que as divulgaram terão de ser retificados, até que fiquem conforme a realidade que interesse ao partido. As próprias crianças eram transformadas em espiões (até mesmo de pessoas de suas famílias). A língua se reduzia, para que no futuro os traidores não dispusessem de palavras para se expressar: só havia as palavras feitas pelo partido, a seu gôsto.

MARTHA ROCHA

Abre Sua Alma e Seu Coração Para as Moças de Todo o Brasil e Confessa: "A BELEZA NÃO É TUDO NA VIDA DE UMA MULHER"

Um Conselho à Nova "Miss" Brasil: de Nada Vale a Beleza Sem a Bondade e o Amor

(Nono de uma série de artigos escritos com exclusividade para ULTIMA HORA, Rio e São Paulo; "A Hora", Pôrto Alegre; e "A Tarde", Salvador).

Ninguém ignora em que situações especialíssimas consegui o segundo lugar. Nos momentos que precederam o desfile, sofri sensível desgate emocional, foram horas que valeram por séculos. Era o meu sonho de moça que, por milagre, desabrochava em realidade.

Tive momentos de intensa alegria; horas de indiscritível amargura. À noite pensava no Brasil. Fazia, então, uma estranha mistura de lugares e pessoas. Itapoam e Copacabana, por exemplo, formavam um coquetel de saudades. Meu pai, meus irmãos e, ainda, pessoas amigas, nunca me pareceram tão distantes. Vivia num país que falava uma língua diferente; que tinha leis e costumes diferentes do nosso. Só um pensamento mantinha aceso meu interêsse: voltaria a admirar Copacabana e Itapoam. E, felizmente, êss edia chegou.

Nêste momento, preparam-se para eleger aquela que será Miss Brasil de 55. É o crepusculo do meu reinado, efêmero e dôce. Faço, então, um balanço da situação: tive lucro? De certa maneira, sim. Não me refiro a parte material. Acontece que, usando a corôa de Miss Brasil, tive alguns privilégios. E, com a consciência tranquila, posso dizer que soube aproveitá-los. Proporcionei confôrto e alguns momentos de alegria àqueles que vivem à margem da sorte; visitei asilos; aos cégos levei um pouco de luz; gravei uns discos (estou em vésperas do terceiro) de cuja renda reservei uma parte que será destinada a instituições de caridade; jamais deixei de comparecer onde havia a dor e o luto; emprestei meu nome a movimentos de solidariedade humana, etc. Estou, portanto, dona da tranquilidade dos que souberam cumprir o seu dever. Repito: não fiz mais do que cumprir minha obrigação. Espero, apenas, que a futura Miss Brasil, possa fazer alguma coisa pelos patrícios que aqui ficarão, sofrendo e torcendo pela vitória das côres verde e amarela.

Há alguns dias, conversando com o repórter Carlos Renato, fui surpreendida com a seguinte pergunta: "E agora, Martha? Você que recebeu milhares de propostas de casamento e para cada uma delas respondeu com um NÃO, que pretende fazer?" Então, respondi assim: trocarei o título de "Miss" pelo de embaixatriz da boa vontade. Viajarei por êste mundo de Deus. Farei propaganda dos produtos brasileiros; como cantora (improvisada) procurarei difundir o nosso ritmo. Muito, ainda poderei fazer pelo meu país. E, depois, num dia perdido no futuro, "alguém" me colocará uma aliança no dedo. Meu sonho? Constituir família. Reproduzir, com meu marido, os momentos de felicidade que viveram meus pais. Três ou quatro filhos enfeitariam nossa existência. Depois de tudo que recebi, prêmios, dinheiro, cartaz, etc., eu poderia, então, de mim para mim, dizer, num susurro: "Obrigado, meu Deus. Agora sou feliz: Muito feliz.

Ultima Hora
PREÇO DO EXEMPLAR 2 CRUZEIROS





O EMPATE ENTRE A ESPANHA E A INGLATERRA

— Cêrca de 120 mil espectadores lotaram o estádio de Chamartin em Madrid para assistir ao jôgo entre as seleções da Inglaterra e Espanha. A batalha terminou sem vencedores com o escore de 1 x 1. Nas fotos acima, enviadas por Wilson Moreira, que está fazendo para ULTIMA HORA a cobertura da temporada do Botafogo, vemos da esquerda para a direita: Zezé Moreira, em primeiro plano, assistindo ao match com os jogadores do Botafogo; uma bela fase da batalha, vendo-se um ataque espanhol rechassado pela defesa inglêsa. Amanhã o Botafogo estará em ação nas Ilhas Canárias, medindo fôrças contra o Esporte Clube Tenerife.

O ADEUS DE "VESTIDO DE NOIVA"

AS ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES DA PEÇA QUE REVOLUCIONOU O TEATRO BRASILEIRO



Madame Clessy (Henriette Morineau) para Alayde: — "Eu acho bonito duas irmãs amando o mesmo homem. Não sei, mas acho".

"Vestido de Noiva", a famosa tragédia de Nelson Rodrigues, vive seus últimos dias no palco do Teatro Dulcina (ex-Regina). Antes de partir para o interior do país, a peça que é a maior tragédia brasileira oferecerá, hoje três representações: — em vesperal, às 16 horas; duas sessões noturnas, às 20 e 22 horas. Amanhã, novamente vesperal às 16 horas; às 21 horas, o derradeiro espetáculo, o adeus de "Vestido de Noiva". Aproveitando as últimas 48 horas da tragédia de Nelson Rodrigues no Rio — aflue o publico em massa ao Dulcina; e não só o público numeroso e anônimo, mas as figuras exponenciais da sociedade das letras, da política. Os que ainda não viram e os que desejam rever a obra que revolucionou o nosso teatro dramático vêem lotando aquela casa de espetáculos.

A Peça Que Nasceu Clássica

Agora que "Vestido de Noiva" se despede da cidade, que a consagrou, vale a pena fazer um resumo do seu destino. Estreou a 20 de dezembro de 1943, numa noite que se tornou histórica para o teatro brasileiro. O impacto foi tão firme, tão puro, tão decisivo, que o crítico Alvaro Lins chega a falar em "sensação de deslumbramento". Houve a conquista imediata e total do público, da crítica, dos intelectuais. "Vestido de Noiva" vinha dar, de um momento para outro, uma nova dimensão à nossa vida teatral.

Julgamento da Obra

É difícil encontrar uma grande figura literária do Brasil que não tenha escrito sôbre "Vestido de Noiva". Vejamos a opinião de alguns escritores sôbre a peça de Nelson Rodrigues:... "obra-prima do drama brasileiro" (Gilberto Freyre); ..."atingiu a altura da obra-prima" (Manuel Bandeira); ..."obra-prima do moderno teatro brasileiro" (Tristão de Athayde); ..."obra-prima de Nelson Rodrigues" (Minotti Del Picchia); ..."êsse maravilhoso "Vestido de Noiva" (Agrippino Grieco); "Vestido de Noiva" é mais que uma peça, um processo e uma revolução" (Augusto Frederico Schimidt); ..."êsse admirável "Vestido de Noiva", que está para o teatro brasileiro como Portinari para a pintura, Niemeyer para a arquitetura, Villa-Lobos para a música" (Prudente de Morais Neto); ..."Vestido de Noiva", uma obra-prima" (José Cezar Borba); ..."autêntica obra-prima (Accioly Netto); ..."a maior peça brasileira" (Decio de Almeida Prado).

O Espetáculo e o Elenco

O espetáculo de "Vestido de Noiva", nesta temporada do Dulcina, foi recriado por Léo Jusi, numa versão que nada fica a dever à anterior, de Ziembinsk. O jovem brasileiro ombreou-se em imaginação, inteligência e capacidade craidora ao mestre polonês. Para representar um texto de tanta beleza verbal, foi convocado um elenco de primeiríssima ordem, no qual o maior nome é, sem dúvida alguma, o de Henriette Morineau, atriz de nível mundial. Encarnando a figura de "Madame Clessy", personagem de alto relêvo lírico e dramático, ela realiza uma das criações mais fulgurantes de sua carreira. A seu lado, está Dulce Rodrigues, uma das mais impressionantes vocações dramáticas que se revelaram, no Brasil, nos últimos anos. Tendo se consagrado em "A Valsa N. 6", também de Nelson Rodrigues, Dulce se projeta na plenitude dos seus dons de sensibilidade e imaginação, atingindo um patético inesquecível. Paulo Goulart, fazendo o principal papel masculino, lançou-se, decisivamente, no Rio de Janeiro; Beatriz Veiga, em "Lucia", dá-nos uma interpretação convincente, e mais Suzana Rodrigues, Geni Borges, Celso Borges, Cirne de Araujo, Mario de Almeida, Tereza Rivera, Osvaldo Loureiro, Rubens Teixeira, Aurea Miranda. Esses artistas, sob a direção de Léo Jusi, atingem um nível interpretativo excepcional.

No limite da vida e da morte, Alayde (Dulce Rodrigues) revive, pela imaginação, a cena do seu casamento com Pedro (Paulo Goulart). Este é um momento do segundo ato.



Amanhã: Vasco x Valencia; Fluminense x Fenerbahce e Botafogo x Tenerife

PINGA

FLÁVIO COSTA A BORDO DO CONSTELATION:

"O Vasco Não Fará Turismo; Será Digno Representante do Futebol Brasileiro!"



Para Flávio Costa, a temporada do Vasco no Velho Mundo não deve ser encarada como um mero e simples passeio, mas como uma oportunidade excelente do quadro cruz-maltino defender, condignamente, as tradições do futebol brasileiro

Campanha do Rio-São Paulo, Ponto de Partida Para as Apreciações do Treinador Cruz-Maltino — Europa Sem Mistérios — O Provável "XI" Para a Estréia — Sòmente Benefícios Para a Equipe no Longo Giro em Perspectiva — Grande Atração no "Velho Mundo" — (Leia na Terceira Página Dêste Caderno)



DIDI

ULTIMA HORA Reprova

O caso é o seguinte: o Brasil não conta com um selecionado permanente, embora todos, ou quase todos, sejam apologistas dessa idéia. Claro, o emprêgo da palavra permanente, no caso, é fôrça de expressão. Ninguém vai querer que a CBD tranque 22 rapazes dentro de uma concentração, para engordá-los de fartura e ociosidade ou para matá-los de nostalgia. Scratch permanente é a regular apresentação dos maiores craques, a exemplo do que se faz na Europa, em torneios internacionais, para aproveitar, com êste intercâmbio, o futebol nacional. Os brasileiros, em várias ocasiões, inclusive na derradeira Copa do Mundo, provaram uma eficiência técnica e uma aptidão fora do comum. Nós, que nos conhecemos melhor, sabemos, contudo, que, via de regra, com mais disciplina e mais prudência, poderíamos estruturar equipes maiores do que estas últimas. Resta-nos, tão sòmente, trabalhar com antecedência, com método, ao invés de deixar para a última hora o esfôrço de entrosamento dos jogadores que representam a elite do nosso futebol. Já anunciamos e estamos assumindo compromissos para 56, na Europa. Estamos quase no meio do ano. Já pensamos no "scratch"?

ULTIMA HORA Adverte

Para a realização da "Copa Rivadavia" cogita a CBD de dar um nível mais elevado aos ingressos da temporada internacional de julho. A nosso ver, a pretensão é completamente insensata. De um lado, há a disposição do legislativo municipal que dispõe um limite para os preços das entradas no Maracanã. Existe ainda, a par com a impossibilidade do aumento, sem o manifesto consentimento dos edis, outro inconveniente: aceitará o público a medida que a CBD julga imprescindível para não ter prejuízo? Cremos que a deserção da torcida será inevitável, preferindo-se lotar o estádio com ingressos acessíveis a vê-lo vazio para uma experiência de resultados incertos. Argumenta a CBD: os técnicos estrangeiros pedem muito para vir ao Brasil e, se os preços forem pequenos a "Copa Riva" não dará lucro. Retruca-se: e é indispensável êsse lucro? Diz-se que se fez o Maracanã para distração do público, dêle gastando, aliás, uma soma fabulosa de dinheiro. O futebol profissional é jogado para recreação do povo. Rejubilamo-nos se com isso, alguém pode encontrar seu ganha-pão... Mas a finalidade do apaixonante esporte não pode ser desvirtuada. E aí, repisando-se a inviabilidade do aumento, é que se pode advertir a CBD para não contar muito com a idéia de futebol mais caro...

ULTIMA HORA Aprova

É óbvio que os esportes, como de resto todos os setores da vida nacional, não pretendem pôr-se à margem dos acontecimentos da sucessão presidencial que virá a 3 de outubro. Levados por um espírito nitidamente esportivo do qual, segundo alguns pensadores, resultou até mesmo a concepção filosófica do Estado, os homens do esporte nacional não renunciarão ao direito de comparecer às urnas.

No Brasil, êste encontro com as cédulas eleitorais é o único traço que liga os nomes públicos aos homens do esporte, traduzindo um desvínculo realmente constrangedor e prejudicial, se levarmos em conta o que o esporte representa para o aprimoramento da raça. Com o propósito, certamente, de corrigir êsse desentendimento, propôs-se o sr. Juscelino Kubitschek, "doublé" de esportista e estadista, a tarefa de auscultar os interêsses do esporte, para a eventualidade de subir ao poder. Ouviu da imprensa especializada os reclamos do esporte nacional, instituindo um exemplo que nós, embora sem preferência partidária, ou por isso mesmo, pretendíamos fôsse repetido pelos demais candidatos à Presidente.

Wilson Moreira, Correspondente de ULTIMA HORA:

Advertência de Zezé Moreira: "NÃO TOMEM CONHECIMENTO DA ARBITRAGEM: LUTEM E SEJA O QUE DEUS QUISER"...

Coro Botafoguense: "Manter, a Todo o Custo, A Invencibilidade" -- Uma Esperança: Talvez Ainda Apareça um Bom Juiz -- Um Desejo: Menos Gols Anulados --- A Expectativa Para o Jôgo Com o Esportivo Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, CANARIAS, 21 (De Wilson Moreira, exclusivo para ULTIMA HORA) — Sem embargo, os botafoguenses estão "cheios" das "garfadas" de arbitragem. A tal ponto, que Zezé Moreira achou interessante advertir a equipe, de uma maneira geral, dizendo:

— Será pior explodir diante de uma arbitragem facciosa. O remedio é aceitar tudo sem protestos. Não tomem conhecimentos de juiz. Não esmoreçam diante das maiores injustiças. A uma arbitragem parcial, respondam com fibra, com luta, com gols. Deviamos ter vencido o Atlético de Madri. Entretanto, o empate não puderam nos tirar. Estou satisfeito.

Tudo Pela Invencibilidade

Vi as caras, e ouvi as vozes. Caras e vozes que fa. (Conclui na 6.ª página)

Ultima Hora
★NOS ESPORTES★



GARRINCHA

Russo, de Istambul, Especial Para ULTIMA HORA:

MAIS POSSIBILIDADE DA OFENSIVA COM ESCURINHO

Seja Qual Fôr o Adversário, Deve Haver Sobretudo, Para o Sucesso de Uma Equipe, Espírito Prático

ISTAMBUL, 21 (De Adolfo Milman, exclusivo para ULTIMA HORA, via Radiobras) — Na expectativa do "match" de estréia, contra o Fenerbache, confesso, estou satisfeito com a disposição que revelam os defensores do Fluminense. Mesmo porque, reputo de alta importância, para o sucesso de uma equipe, senso de responsabilidade. E de uma coisa estou certo: o Fluminense jogará sério, talvez até superestimando o valor do adversário.

Máximo de Objetividade

Claro, tenho conversado com os jogadores. Tenho feitos tal e tais recomendações. E, principalmente, tenho repisado um ponto que considero vital: seja qual fôr o adversário, deve haver espírito prático. O jogo se vence com gols. Pois é gols que o Fluminense deve "cavar" atuando com o máximo de objetividade.

Alta de Produção

Por princípio, sou contrário a falar sôbre um jogo a ser jogado. Muita coisa pode acontecer para lançar por terra todas as previsões. Acredito, porém, que, com a reinclusão de Escurinho, se torne mais efetiva a ofensiva que, inicialmente, será comandada por Didi. Aliás, o Fluminense deverá começar o jogo assim: Veludo; Pindaro e Pinheiro; Victor, Edson e Clovis; Telê, João Carlos, Didi, Robson e Escurinho.



TOMIRES RECONHECE:

"FICAR DE FÓRA É PERIGOSO"

"No Flamengo a Posição de Titular é Uma Tentação" — Prepara-se o Flamengo Para Amistosos Com o América Mineiro — Depois a Taça Rivadávia — "Gostaria de Jogar Contra os Hungaros" — (Leia na Página 3)

AÇÃO ENÉRGICA DA COMISSÃO DE CORRIDAS CONTRA A VOLTA DOS "TRIBOFEIROS"!

O G. P. "José Carlos de Figueiredo", Atração de Amanhã na Gávea:

QUINTO OU PANCHITO, QUAL DÊLES VENCERÁ?

Excelente o Trabalho do Pupilo de Covarrúbias Para o Compromisso de Amanhã — Quinto, Grande Milheiro, é o Rival Mais Serio — Em Pista Pesada, Diz Marchant, Diminui Muito a "Chance" do Representante do "Stud" Peixoto de Castro — Pirueta Vai Correr Muito e Sua Ultima Vitória Deve Ser Olhada Com Interêsse — Incerta a Presença de Fan Fan, Que Muito Leve, e em Grama Anormal, Estará à Vontade — Bellenato é Artigo de fé Por Parte de Seus Responsáveis, Que Convidaram Pierre Vaz Para Montá-lo

Amanhã será corrido na Gávea, o "Grande Prêmio José Carlos de Figueiredo", prova principal da reunião organizada pelo Jockey Club Brasileiro.

Panchito e Quinto estão reunindo as preferências da "aficion" turfista, desde a divulgação do programa, esta semana. E após o trabalho do pupilo de Cesar Covarrubias generalizou-se a crença de que Panchito terá sòmente em Quinto, o seu mais sério rival. Entretanto, de acôrdo com declarações ontem prestadas à nossa reportagem, se a pista de grama estiver pesada, no caso de chuvas, Quinto perderá muito de suas possibilidades, pois corre deveras melhor em terreno sêco. E Marchant já nos afirmara que um dos motivos do fracasso do pupilo de Tancredo fôra, na semana anterior, a pista pesada.

Incerta a Presença de Fan Fan

Em caso de pista anormal, a valente Fan Fan correrá o "Grande Prêmio" de amanhã. Mas se a pista estiver sêca, seus responsáveis darão preferência ao "handicap" de 2.200 metros da tarde de hoje, o "Prêmio Marechal Hermes da Fonseca", desertando do campo do "José Carlos de Figueiredo". Sòmente no caso de grama a sua feição correrá a filha de Guaicurú o "Grande Prêmio", aliás com muita "chance", pois êsse é o terreno de sua preferência e a valente pupila de Mariano Sales irá bem leve, como lhe convém o confronto em tão credenciada companhia. A presença de Fan Fan dependerá, portanto, do estado da pista no dia de hoje.

Juan Marchant espera uma boa atuação de Quinto, o campeão da milha, mesmo na grama pesada

Panchito, o excelente defensor do "Stud" Seabra vai ao G. P. "José Carlos de Figueiredo" como o dono do melhor exercício para a importante prova. Suas qualidades, por outro lado, lhe asseguram desempenho de destaque

Pirueta Levada em Boa Conta

Pirueta vem de obter convincente triunfo em pista que se dizia não era do agrado da pupila de Ernani de Freitas. Sendo o azar do páreo em que atuou, levou de vencida suas adversárias que corriam melhor em raia anormal, mostrando excelente estado de "entrainement". Será das que se colocarão bem na carreira de amanhã, defendendo com Quixú e Quebec as côres tradicionais da blusa Paula Machado. Ernani de Freitas tem muita confiança na atuação de seus pupilos, dos quais se lamenta, apenas, que o potro Quebec, que se revelara nas primeiras apresentações, esteja atualmente sofrendo da ronqueira, que tanto o prejudica.

Bellenato Com Pierre Vaz

O jóquei Pierre Vaz, que atua em São Paulo com muito êxito, será o pilôto do pupilo de Pedro Gusso Filho. O tordilho recuperou estando quando regressou ao Uruguai. Durante sua permanência em nossas pistas, custou a adquirir forma, devido às condições do clima. Voltando ao país de origem em pouco se recuperou e tem atuado com muito sucesso no país oriental. Ainda em seu último compromisso no Hipódromo de Maroñas, colocou-se em segundo. Acreditam seus responsáveis que possa figurar com sucesso, chegando às vésperas da prova.

Explicada a má Performance de Seridó

Fomos procurado pelo treinador Celio Tourinho que fez questão de nos esclarecer sôbre a má performance do seu pensionista Seridó. Disse-nos êsse competente preparador que Seridó teve um casco quebrado durante a carreira. Está explicado pois.

Pierre Vaz, o hábil freio carioca, radicado em São Paulo, recebeu novo convite do "Verde e Preto" agora para montar Bellenato. O cavalo uruguaio pode, com um pouco de sorte, brilhar na milha clássica

Ullôa tem sido perseguido ultimamente pela Comissão de Corridas e por isso será substituido na direção de Pirueta pelo seu colega Ubirajara Cunha, que, por sinal, tem dado sorte montando os defensores da tradicional blusa ouro e costuras azuis. O "Bira" aparece na foto depois de uma vitória para a famosa coudelaria

NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL

NA RETA FINAL

WILSON DO NASCIMENTO

LIQUIDAÇÃO DA GRAMA PESADA

Ao que estamos informados, a partir de julho, ou seja, do segundo semestre do ano, não mais serão realizados na pista de grama pesada os clássicos e grandes prêmios da Gávea. O assunto que fora ventilado pela Associação de Proprietários esteve em discussão na diretoria do Jockey Club e foi entregue para solução à Comissão de Corridas. Ao que se sabe o ponto de vista dos comissários é favorável à mudança de raia, sempre que o "tapete verde" esteja molhado e, assim, teremos [illegible] um problema dos mais discutidos de nosso turfe, atendendo-se ao desejo da maioria absoluta do proprietários e imprensa. Não resta dúvida que nem sempre a relva maravilhosa do Hipódromo brasileiro apresenta condições perfeitas para as lutas das pistas. E os argumentos dos que defendem a tese da troca de raia são, até certo pontos, bem razoáveis. [illegible] o dissemos uma vez e não custa repetir, que somos contrários a esta história de se fazer a vontade de um ou outro, em prejuízo da tradição do turfe e dos seus interesses. Neste caso da grama pesada, com certas reservas, somos favoráveis à sua manutenção. Nem por isso, entretanto, deixamos de acatar e respeitar a decisão da maioria, dando-a mesmo como boa, no pressuposto de que a nossa idéia é que está errada. Nossa índole e nossa educação democrática obrigam-nos a isso. Temos um ponto de vista diferente sobre o assunto: para que se tenha uma criação forte e útil, a serviço do País, é preciso que se acabem com luxos em torno dos animais. Na Inglaterra, o terreno em que se realizam as carreiras é áspero e difícil, porque os ingleses entendem que tais obstáculos são necessários ao bom cavalo. Como são mais velhos e experientes, ficamos com êles.

RESTRIÇÕES SEVERAS AOS "PUNGAS"

Em reunião realizada anteontem a diretoria do Jockey Club Brasileiro tomou uma resolução da mais alta importância. A idéia não é nova, mas, de qualquer forma, pelo êxito obtido em São Paulo, [illegible] a melhorar sensivelmente a programação da Gávea. Trata-se da proibição de entrada aos [illegible] nas vilas hípicas cariocas de animais de seis anos e mais idade que não tenham ganho mais de [illegible] mil cruzeiros. Em resumo, cavalo "matungo" para ocupar lugar e participar de carreiras em geral [illegible] não mais entrará na Gávea. Num primeiro exame é possível que não se compreenda o alcance da medida que acaba de ser tomada. Em conjunto, todavia, na realidade, o [illegible] alto interesse do turfe. Os animais que aos [illegible] anos não conseguiram ganhar mais de [illegible] cruzeiros, são evidentemente, de qualidade inferior e não podem e não devem mesmo competir nos prêmios mais adiantados. [illegible] é claro, se procura a seleção de valores. Como seria possível tal seleção com o Jockey Club organizando centenas e centenas de "pungas", uma [illegible] de um modo ou outro [illegible] de assistir? A proibição [illegible] assim uma ajuda considerável aos prados do interior do Brasil. Os [illegible] que já se encontram na Gávea poderão continuar, mas, para êles, também difícil será a vida: não haverá mais chamadas especiais para cavalos de seis e mais anos. Serão todos, como se fez em São Paulo, agrupados com os de seis anos e a chamada será feita assim: "Animais nacionais de seis anos e mais idade". A qualidade dos programas dentro em breve será uma atração constante.

COMPULSÓRIOS E CARTA MENSAL, VEM POR AI...

Podemos informar que a Comissão Técnica do Jockey Club não resolveu nada de novo em relação aos páreos compulsórios, que tanto vinham servindo aos pequenos proprietários. Foi mantido o mesmo critério do ano passado e assim se mesmo a partir do segundo semestre do ano êles serão realizados normalmente. Uma pena, tira o velho Pery, do "stud" Pernassu, que tem o seu "Quebranto" preso [illegible] ao compulsório, por uma medida completamente infantil e que a C. C. poderia revogar. Outra notícia das mais importantes para os pequenos proprietários e a que sabemos na sede da APCC. A partir do próximo mês ficou instituída a "Carta Mensal" aos sócios da entidade de classe, colocando-os a par de tudo [illegible] que a Associação vem fazendo em benefício dos que possuem animais de corridas. Uma bela iniciativa.

UM NOME EM FOCO

Francisco Eduardo de Paula Machado, herdeiro e continuador [illegible] de Linneu, atualmente vice presidente do Jockey Club Brasileiro, vem, de uns tempos para cá, recebendo o combate sistemático de determinados grupos do turfe carioca. A personalidade e alta classe do jovem dirigente não permitem que seus inimigos conquistem vitórias sôbre os seus pontos de vista, disso resultando um crescente aumento nas críticas que lhe são dirigidas, numa inútil campanha para apagar o brilhantismo de suas ações e confundi-lo até mesmo com seus companheiros de diretoria. Não somos dos que lêem pela "cartilha" dos atuais dirigentes do Jockey Club e o Povo sabe muito bem disso. Somos, entretanto, livres, independentes e honestos nos conceitos que emitimos. Quando criticamos, o fazemos com espírito construtivo, sem ferir homens, visando apenas fatos e problemas. Daí o nosso protesto contra as manifestações, até há pouco feitas na surdina, mas já ganhando agora as emissoras e alguns jornais, num plano que nada mais visa do que o poder no Jockey Club, quando falta um ano para as eleições! Não é assim que se obtêm votos, e até pelo contrário, assim é que se os perdem. O nosso turfe foi sempre uma vítima da política. Por isso progride como uma lesma, em passo de cágado. Já era tempo de acabarmos com tal procedimento e servirmos ao esporte como êle precisa ser servido, em prol da criação e pelo bem do País. Estamos com Francisco Eduardo, pela sua linha, pela sua correção, pela honestidade de seus propósitos. E com êle estarão os bons "turfmen". É muito cedo ainda para se cuidar das eleições de maio de 1956.

TIREMOS O CHAPEU...

... com todo respeito e admiração para a Associação de Proprietários de Cavalos de Corridas por ter restabelecido a confiança que nela depositavam e agora depositam outra vez os chamados "pequenos proprietários". A classe continua sendo bem servida e o Presidente Nova Monteiro está com a "faca e o queijo" na mão. Se quiser tem fôrça até para fazer outra greve... Parabéns à A. P. C. C. que ainda bem servirá à causa do turfe nacional.

PEQUENAS NOTAS

1 Estão convocados para comparecer amanhã, às 7 horas da manhã, à Escola de Aprendizes os garotos que foram aprovados nos exames. Ao que parece os dois que procuraram a ULTIMA HORA pedindo apresentação, foram cortados. Podemos ver os resultados, srs. Walter Cunha e Geraldo Costa? Queremos ver para crer e saber que não houve qualquer injustiça. Tá bem?

2 Greme Jr. é, por enquanto, o favorito no "páreo extra" para a montaria de El Aragonês no Grande Prêmio "Brasil". Arthur Araújo é outro que tem "chance" e não está afastada a hipótese de um convite a Castillo, apesar de Ojeda não gostar do craque no bridão.

3 Ike é uma "barbada" no primeiro páreo de amanhã. Na grama e em 1.0[illegible] metros terão de correr muito para alcançá-lo. Dupla com Pafuncio

4 Ilvada "está na cara". Dupla certa com Ogiva. Entre as potrancas Koraline é a fôrça e Tez ótima para o segundo lugar. Há fé em Aventura.

5 Jeronimo, pelo que correu, deverá ganhar agora. Mas Retinto é sério rival. Dansarino é bem jogado no páreo seguinte. Rumor está com jeito de "barbada" na prova que tem o nome do grande Hermes da Fonseca. E para terminar convém colocar nas acumuladas o Blue Sky e o Mister Rio. Este último volta com um trabalho formidável e é melhor que os rivais.

ENTERREMOS O CHAPEU...

... para os "amigos da onça" do Sr. Mário Magalhães chefe do Serviço de Imprensa e Propaganda do Jockey Club e que ao invés de ajudá-lo, iam criando uma situação difícil, felizmente contornada pela intervenção de pessoas de bem senso. O veterano jornalista continua merecendo a amizade e confiança do sr. Francisco Paula Machado e a intriga que retenderam fazer não surtiu o menor resultado. Não há nada como um dia depois do outro para que os palhaços mostrem o que valem de verdade. Deixa-os falar, Mário Magalhães.

NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL

JAGUAR MARK VII - 1952

VENDE-SE em excepcional estado de conservação, côr preta, todo equipado, e tudo de fábrica — Tratar Av. Presidente Vargas n. 1.988 com SILVA — Tel. 43-2938.

Ao Que se Informa a Comissão de Corridas Não Gostou Das Explicações do Jóquei e Pretende Suspendê-lo Por Seis Meses — Um Ano na Cêrca, Entretanto, Ainda Seria Pouco Para Tamanha Senvergonhice — Veio a Galope Largo em Todo o Percurso, "Escondeu" o "Bicho" na Reta e Quando Pensou Que Não Poderia Mais Ganhar Fingiu Que ia Atropelar e Perdeu a Cabeça — Verdadeiro Escandalo — Não é o Unico Culpado

Há Muitos Anos Não se Assistiu na Gávea Uma "Puxada" Tão Indecente!

O jóquei Jupiracy Graça está em "maus lençóis". Sua atuação no dorso de Emerson, na reunião de anteontem, constituiu um dos maiores escândalos do turfe carioca nos últimos anos e o pobre Atahualpa Brito, perto dêle, não passa de um santo. Senvergonhice e cinismo, desrespeito ao público e aos diretores do Jockey, eis em linhas gerais, como se poderá classificar o fato lamentável.

Não é de hoje que Jupiracy Graça está na "marca do penálti" da Comissão de Corridas pelas suas atuações irregulares. Acobertado por amigos que êle julgava suficientemente fortes para defendê-lo no órgão técnico, o freio vinha fazendo o que bem entendia nas carreiras e ainda recentemente com a Diabrura "fechou a raia" para que anteontem a eguinha sob o govêrno de um pilôto honesto ganhasse com firmeza. Com o Ilustrado, no primeiro páreo, deu outro "show" de safadeza, se bem que neste caso não seja o único culpado.

Mas com o Emerson o Jupiracy Graça atingiu o máximo em matéria de abuso. Desde a partida vinha trazendo o pupilo de Cláudio Rosa a puro galope. Manteve-o junto aos paus, correndo no quinto pôsto e assim veio até a entrada da reta. Ali, procurou desgarrar, mas, percebendo que tal não o ajudaria, resolveu manter o cavalo por dentro, nas patas do grupo que corria na frente e vindo assim até o meio da reta. Nos últimos trezentos metros imaginou que não mais poderia aspirar à vitória, tanta vantagem havia dado aos rivais. E com a consciência pesada trouxe seu pilotado para o meio de raia, como quem pretendesse fazer uma partida curta e decisiva. O cavalo, sòzinho, embora o Jupiracy Graça mantivesse o chicote bem guardado, começou a fazer fôrça, lutando, êle próprio, em defesa das "poules" jogadas em suas patas! Coisa estranha e que emocionou a todos, fácil de observar e que tocou a todos os corações. Era o nobre animal, como que sentindo a indecência praticada em seu dorso, que procurava roubar o contrôle das rédeas ao seu jóquei para, por si próprio, tentar ganhar a corrida! E por pouco o conseguia, tendo perdido por cabeça! Para isso o Jupiracy Graça não colaborou com o menor esfôrço e não há explicações para sua atuação vergonhosa.

Chamado à Comissão

Os comissários de corridas chamaram o desonesto pilôto à sua presença, logo após o páreo. As explicações, é claro, não agradaram aos diretores e ao que fomos informados o J. Graça será suspenso por seis meses. Convenhamos que o castigo ainda é pequeno diante do escândalo. Como melhor prova da fraude, todavia, encontraram os membros do órgão técnico do Jockey Club a ação de conhecidos "golpistas" da Gávea e cujo jôgo vinha "vingando" desde a carreira inicial. Acertaram em Danilo, em Diabrura, em Avante, Gaucho Sombra e no último páreo em Baby. Uma "tacada" em regra, dessas que permitem sustentar o jóquei envolvido no "golpe" durante o tempo da punição. É por essas e por outras que a Comissão de Corridas não pode mais esmorecer no combate aos tribofeiros que estão voltando a agir em nossas reuniões. Quando ULTIMA HORA, interpretando o sentimento popular, lutou contra os "gangsters" do turfe, houve, de imediato uma grande reação dos dirigentes do Jockey Club e por pouco tudo voltava à normalidade. O que se vê agora, entretanto, é que os aventureiros apenas silenciavam, apenas deixavam que o tempo passasse para voltar a agir. O jóquei Jupiracy Graça é mais um elo na cadeia de golpes na história dos quadrilheiros. Êle não é um dos "cabeças", está claro. Mas serve como instrumento dos tribofeiros. Se o entregassem à polícia para um interrogatório êle contaria tudo, daria nome aos "bois". A verdade no entanto, é que o povo turfista não pode continuar exposto.

JUPIRACY GRAÇA DESRESPEITOU PÚBLICO E DIRIGENTES NO DORSO DE EMERSON

"BRIGANDO" NO REBOTE

De Cantuária

1 — Em Volta Redonda teremos, logo mais, a abertura do I Campeonato de Basquetebol do Estado do Rio. O certame de Silvio Fonseca está fadado a pleno êxito. As solenidades desta noite devem ter brilho excepcional.

2 — **Luiz Marzano resolveu não mais apitar no "Armando Albano". E nem amistosos femininos. O conhecido apitador disse chega. Léo Mello, em solidariedade ao companheiro, está disposto a seguir o mesmo caminho. Estão fartos de desfeitas.**

3 — E' sempre assim. Maus desportistas, que não sabem perder, acabam prejudicando tudo. O "Armando Albano", que nasceu sob os mais belos auspicios, está com seu êxito sèriamente ameaçado. O "entrevero" de depois da partida Botafogo x Fluminense não tinha justificativa. O Botafogo perdeu porque não soube ganhar, é o que nos pareceu. Aliás, o Charles precisa levar suas pupilas aos "barbadinhos". As estrêlas do Glorioso já perderam três vêzes por um ponto apenas. O que já é bastante azar, convenhamos.

4 — **"Brigando" no Rebote se associa à tristeza que tomou conta dos cariocas. De fato, é doloroso andar sendo surrado sistemàticamente pelos paulistas. Desta vez houve até 10 a 3. Nem o Flamengo nos salvou. Fala Olivia Palito.**

5 — O Flamengo quer ir jogar em Pôrto Alegre, mas tem de, obrigatòriamente, participar do "Torneio de Apresentação" da FMB. A solução para o caso, seria enviar um time aos pampas e jogar aqui com outro.

6 — **Fluminense e Grajaú estão de parabens. Os tricolores tetra-campeões na categoria de juvenis e os pupilos de Ezio Guilbinha Lima bi-campeões de aspirantes.**

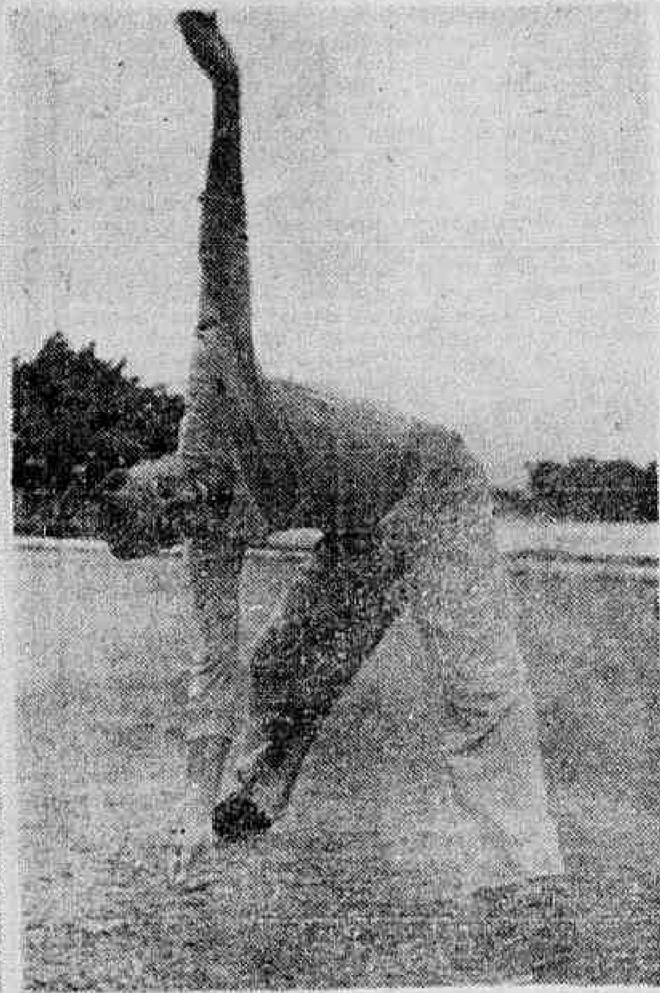
7 — Enquanto isto, num muito lamentável acontecimento, brigaram os times juvenis do Tijuca e Sirio. Todos, dizem as noticias. O que deixa a idéia de uma autêntica batalha campal. Daquelas do tempo de Ivanhoe.

8 — **Fomos distinguidos com um permanente do Fluminense para o presente ano de 1955. Agradecemos a deferência.**

TOMIRES RECONHECE:

"FICAR DE FORA É PERIGOSO"





FLEITAS SOLICH E A "COPA RIVA" — Pelo sim e pelo não, Fleitas Solich vem preparando, rigorosamente, a equipe rubro-negra para a "Copa Rivadavia Correia Meyer". No clichê, o "coach" aparece comandando o preparo físico dos defensores do bicampeão carioca

O Flamengo reiniciou seus preparativos para novos compromissos, sendo que já no dia dois próximo enfrentará o América mineiro, no Maracanã, seguindo depois para Belo Horizonte, onde jogará a segunda partida com o mesmo adversário.

"Ficar de Fora é Perigoso"

Tomires teve um progresso rápido e impressionante no Flamengo. Chegando no mesmo dia em que chegava Servilio, e tendo vindo para a mesma posição, ninguém pensava que pouco depois subiria para a zaga e seria o titular do quadro, mercê de atuações verdadeiramente impressionantes pelo entusiasmo, dinamismo e correção na sua maneira de defender a camisa rubro-negra. Hoje, é um esteio na defesa do Flamengo, e a sua presença uma garantia para o quadro da Gávea. Por isso, o reporter foi ouvi-lo, após longa ausência, motivada pela contusão sofrida num "match" pelo Rio-São Paulo.

— "Pronto para voltar ao time?"

— E já com saudades da bola.

E em seguida:

— Ficar de fora é perigoso, principalmente no Flamengo, onde o lugar de titular é uma tentação. Quem é que não quer subir?

E êle mesmo responde:

— Além do mais, Leoni e Jorge David são moços, têm grandes possibilidades, e muita vontade de figurar no quadro principal.

Tomires sorri e conclui:

— Você compreende, se eu demoro um pouco mais, seria tarde, depois. Felizmente, estou bem, nada mais sinto e me encontro em condições de atuar com o mesmo ardor de outras vêzes.

— Também, depois dêsse individual...

— Já estamos acostumados. No princípio, sim, foi duro. Porque o homem é exigente e não nos dá folga. Mas nos sentimos gratos, naturalmente, por que só assim poderiamos ter suportado aquela maratona e os noventa minutos de cada jôgo.

"Gostaria de Jogar Contra os Hungaros"

Fala-se da "Taça Rivadávia" e da sua possibilidade de realização. Tomires responde à nossa pergunta:

— De fato seria muito interessante jogar contra os hungaros. Futebol de primeira, seria, a meu ver, uma partida magnifica.

E relembrando o jôgo do Honved, que êle assistira na Austria:

— Já naquela oportunidade, êles me impressionaram, pela velocidade e objetividade.

E meio incrédulo:

— Mas será que êles vêm, mesmo?

— Pediram prazo para pensar. Vamos aguardar mais alguns dias e então teremos a resposta.

E Tomires conclui, pensando na excelencia de um Coksis, por exemplo:

— Quero ver êsse homem de perto. Foi quem mais me impressionou naquela tarde, em Viena. Nunca mais vi ninguém cabecear daquela maneira.

Infelizmente a maioria dos brasileiros talvez não tivesse a oportunidade de ver de perto os jogadores magiares, por culpa exclusiva dos nossos dirigentes, tão displicentes quanto os que os antecederam, e incapazes, uns e outros.



Angelim, Gedeão e Olivieri. Três das maiores figuras do Sirio e Libanês, um dos credenciados concorrentes ao titulo máximo

NO TIJUCA

ENCERRA-SE, HOJE, O TORNEIO DE APRESENTAÇÃO DA FMB

Os Vencedores de Ontem em Interessantes Competições — Detalhes da Noitada de Basquetebol

Teremos logo mais, com inicio previsto para as 19 horas, a Parte Final do Torneio de Apresentação da Federação Metropolitana de Basquetebol. Estarão em interessante confrontos os laureados na jornada de ontem.

PROGRAMAÇÃO

Atlética x Aliados ou Sirio

Fluminense x Riachuelo ou Flamengo

Grajaú x Sampaio ou América

Vasco ou Tijuca x Olaria x Botafogo

Venc. do primeiro x Venc. do segundo

Venc. do terceiro x Venc. do quarto

Venc. do quinto x Venc. do sexto

JUIZES ESCALADOS

Diversos dos árbitros escalados para logo mais solicitaram à F.M.B. para irem atuar no I Campeonato de Basquetebol do Estado do Rio, colocando a entidade de Hilson Faria em situação ingrata. Todos os esforços estão sendo envidados pelos paredros da Federação para contornar o problema e não deixar que o êxito técnico da competição seja comprometido.

I CAMPEONATO ABERTO DE BABY TENIS

Continua despertando o maior interêsse entre os tenistas de tôdas as idades, o "I Campeonato Aberto de Baby Tenis", organizado pelo "Rio de Janeiro Country Club", com o concurso do Tijuca Tênis Clube.

Ontem demos os resultados da primeira rodada realizada no domingo próximo passado. A seguir damos escalonamentos dos jogos marcados para sábado (amanhã) e domingo, 22

Encontros de Sábado

A partir de 15 horas até às 17, estão determinados os seguintes jogos: Pedro Moacir contra Carlos (Boy) Sampaio, Jaime Castro Barbosa contra Oscar Vieira, Alexandre Medicis contra o vencedor do encontro Cesário Andrade e Eugênio Silva, Ernani Bastos contra Osvaldo Schuback, Antônio Almeida contra Jerônimo Figueira de Melo, Roberto Ramos contra Mauricio Memória, Luiz Garcia contra Gilberto Gama. Os respectivos vencedores desta segunda rodada disputarão no mesmo dia a terceira rodada.

Encontros de Domingo

A partir das nove e trinta de amanhã até onze e meia realizar-se-ão os encontros de doze e quinze anos, a saber: João Carlos contra Luiz Felipe Figueira de Melo, Gil Costa Rêgo (Tijuca) contra Luiz Carlos Queiroz, Armando Carvalho contra Bento Figueira de Melo, Egberto Pereira (Tijuca) contra Jone Tob Azulay. Os quatro vencedores das chaves acima disputarão as semi-finais, às 11 horas nas quadras 1 e 2.

No mesmo horário: Jean Bernheim contra o vencedor do jôgo Carlos Menezes e Luiz Oscar Viana, Luiz Antônio Hime contra Antônio Cesar Almeida (Tijuca), Rodolfo Garcia Neto contra Cândido Fonseca (Tijuca), e, às onze e meia as semi-finais nas quadras 1 e 2.

Para Domingo à Tarde

Para a tarde de domingo, dia 22, a partir das quinze horas, estão marcados os seguintes jogos para maiores de 21 anos: Osvaldo Graça Couto contra C. C. Sampaio, Cesário Andrade contra o vencedor do jôgo Roberto Graça e Alexandre Medicis, Ronald Barnes contra J. A. Medicis, Eugênio Silva contra Carlos Eduardo Gomes, seguindo-se, naquela mesma tarde, as semi-finais.

Adesão Dos Veteranos

Acabam de aderir ao "I Campeonato de Baby Tênis", os veteranos, com idade incerta a partir de trinta e cinco anos, até sessenta, se possivel. As primeira e segunda rodadas terão inicio no domingo ao meio-dia. Para elas estão inscritos: Oscar Vieira contra Vitor Coelho, Herculano Lopes contra Carlos Pires de Melo, João Augusto Penido contra Roberto Marinho Filho, Antônio Moura Torres contra Raul Simonsen, Francisco Batista contra Rodrigo Medicis, Wagner Rossi contra Horácio Milliet, Paulo Sampaio (Presidente do Clube) que ainda não encontrou adversários, Luiz Andrade Ramos contra Carlos Eckert, Francisco Serrador contra R. Urdaneta e Alvaro Osório contra Jaime Castro Barbosa.

Chance Aos Perdedores

Ficou decidido que os perdedores ainda teriam sua chance de jogar na disputa de um segundo lugar. E, do clube, acabamos de receber a noticia de que foi oferecida uma taça para êstes "sportsmen", troféu que receberá o nome de "Carlos Roberto Sorocaba Botkay".

Decididas, assim, as semi-finais neste próximo fim de semana, no domingo vindouro, dia vinte e oito de maio, serão disputadas as finais do "I Campeonato Aberto de Baby Tênis", com a entrega das taças a seus vitoriosos titulares.

Tiremos o Chapéu

MARIO VIANA E EUNAPIO QUEIROZ são dois árbitros cariocas. Independente da idade, existe outra acentuada diferença entre os dois juizes: o tempo de trabalho. O primeiro, pràticamente calouro na dificil arte de fazer "Prrrrr"; o segundo, dono de fabulosa tarimba. Mario Viana é uma espécie de simbolo de autoridade e honestidade, que conseguiu nos gramados de todo o mundo. Pois bem; numa coisa ambos estão quase no mesmo plano: a capacidade profissional. Dir-se-ia que Mario encontrou seu verdadeiro sucessor na figura quase esquelética do simpático Eunapio. Querem uma prova? Lá vai! Mario e Eunapio foram os únicos juizes a receber elogios das crônicas carioca e paulista. Querem melhor prova? Em S. Paulo nosso Eunapio conseguiu, dirigindo um prelio entre cariocas e paulistas, merecer frases como esta: "Um grande juiz. Sente-se a sua vontade de acertar. E o moço acerta sempre..." **Um detalhe: os paulistas haviam perdido o jogo**



O ADEUS DO VASCO — A turma da cruz de malta disse "adeus" e foi embora. O flagrante, colhido no aeroporto, mostra Arthur Pires em companhia de Cyro Aranha e um amigo

Flávio Costa a Bordo do Constelation:

"O Vasco Não Fará Turismo; Será Digno Representante do Futebol Brasileiro"

Campanha do Rio-São Paulo, Ponto de Partida Para as Apreciações do Treinador Cruz-Maltino — Europa Sem Mistérios

De bordo do Constelation da Panair, 20 — (De Domingos Araujo, especial para ULTIMA HORA) —

Flávio Costa partiu tranquilo e confiante. E foi com indisfarçável otimismo — produto, por certo, de conhecimento de causa — que o técnico cruz-maltino observou, momentos antes do embarque:

— Podem estar certos os desportistas brasileiros que o Vasco não irá à Europa para fazer turismo. Ao contrário. Segue capacitado a representar, condignamente, o futebol do Brasil.

Rio-São Paulo, Ponto de Partida

Esclarecendo, adiantou o "coach" cruz-maltino:

— O certo é que não nos lançariamos a uma aventura. Tudo foi medido e pesado, antes de ser fechado o contrato. Tècnicamente, que o que é mais interessa, posso dizer, sem receio de erros: o Vasco segue credenciado a conquistar grandes resultados. No próprio Rio-São Paulo, por exemplo, o desempenho da equipe atingiu ao que esperávamos. Novamente com Belini, póde a nossa equipe melhorar de produção — progressos, aliás, que serão mais sensiveis quando de nossas primeiras atuações na Europa.

Europa Sem Mistérios

Mais adiante, demonstrando grande familiaridade com o futebol europeu, acrescentou Flávio Costa:

— Não vejo qualquer mistério no futebol praticado na Europa. Sei, realmente, da evolução processada de alguns anos para cá. Êste detalhe todavia, longe de nos trazer pessimismo, há de animar os nossos jogadores, há-de lhes despertar os brios, fazendo-os sentir naturalmente, da necessidade de serem empregados todos os esforços no sentido de conquistar vitórias para o benefício do futebol brasileiro e da própria equipe. De minha parte, antigo conhecedor do futebol europeu, não me deixarei dominar por falso otimismo, procurarei, ao mesmo tempo, prevenir aos jogadores para os riscos que surgirão, a cada apresentação, muito maiores quando em competição internacional, uma vez que está em jôgo o prestigio do futebol que as equipes representarão.

Recuperação Técnica Para o Campeonato

Sempre ponderado, observa Flávio Costa, pouco depois:

— Já disse, antes, que sòmente beneficios encontrará o Vasco. Será a grande oportunidade, podemos antecipar que o Vasco deverá retornar pronto para disputar o Campeonato de 55 como real candidato ao titulo. Esta excursão, portanto, ao invés de sugerir grande interêsse em compensação financeira, visa, muito mais à recuperação técnica do Vasco da Gama.

O Provável "Onze" Para a Estréia

Pouco antes da descida em Dakar, esclareceu o técnico cruz-maltino sôbre o provável "onze" para a estréia, em Valancio:

— Estamos ainda em viagem e não sabemos da reação orgânica dos nossos jogadores. Contudo, espero lançar o mesmo time que disputou as últimas partidas pelo Rio-São Paulo. Ou seja: Victor Gonzalez; Paulinho e Belini; Jofe, Eli e Dario; Sabará, Maneca, Ademir, Pinga e Silvio Parodi.

Depois de Bom, Mirim Promete:

"GASTAR A BOLA E NÃO DAR VEZ A NINGUEM..."

Vira e mexe entrevistamos Mirim: nos gramados, nas concentrações, em sua residência. No hospital, porém, nunca. Acontece que o craque do Vasco, que atravessa forma excepcional, é dêsses que iluminam mais o ambiente, tornando-o de uma alegria contagiante. E' que Mirim, que acusam de ser genioso, indisciplinado, o diabo, não passa de um rapaz alegre e franco que, às vezes, vai longe demais com sua franqueza.

Internado na Cruz Vermelha, onde, a estas horas já deve ter extraido os meniscos, vem provocando boas gargalhadas. Enfermeiras, internados e até médicos, conversam com satisfação com êsse que é um dos maiores médios do Brasil.



ANTES DE ENTRAR NA "FACA" — Mirim é assim: sempre alegre e disposto a dizer uma piada. Quase nunca fica sério, como na foto

Mirim e o "Faca"

Na tarde de ontem, nossa reportagem ouviu o craque do Vasco. Sempre cordial, Mirim observou: "Eu não troco a expulsão de campo ou, ainda, uma multa de 60 por cento, pela "faca". Referia-se ao bisturi. Atendeu o telefone prosseguiu:

— Você não pode calcular o meu aborrecimento por não poder seguir com o Vasco. Ontem, quando imaginava a turma viajando, não conseguia deixar de sentir um vazio dentro de mim. De qualquer maneira, dentro de alguns dias estarei livre dêsse joelho que vem me prejudicando.

Por um Vasco Melhor

Depois de elogiar o Vasco, disse de seu desejo de voltar à atividade:

— Êsse negócio de ficar longe da bola não me agrada. Estou com saudade da bichinha e, se Deus quiser, depois que voltar a calçar chuteiras não darei vez a mais ninguém...

O jogador prometeu, ainda, sensacional reportagem sôbre o futebol brasileiro atual. Isto, é claro, quando deixar a casa de saúde.



JOGADORES DO AMERICA E MIRIM — Os craques do América (entre êles Walter, Angelo, J. Alves e outros, que aparecem acima) foram visitar o craque do Vasco. Mirim tem amigos em todos os clubes

RADIO ★ RADIO ★ RÁDIO ★ RADIO ★ RÁDIO ★ RÁDIO ★ RADIO ★ RADIO ★ RADIO ★ RÁDIO

Onda e Ondas

MARIJÔ



DORIS MONTEIRO EM PLENO ENSAIO — A querida cantora das Associadas, Doris Monteiro, é vista na foto quando passava com piano o samba de Fernando César, intitulado "Do-Ré-Mi", vendo-se o calor nos acompanhamentos. Esse samba-canção foi gravado, devendo o disco sair por êstes dias. E Doris já o vem apresentando, com sucesso, em seus programas na Tupi e na Televisão

DA-LHE!...



Olhem, a gente quer virar mico se o melhor programa humorístico dêste mundo de Deus não está na Rádio Jornal do Brasil! Palavra!

Ainda na quinta-feira, quando ligamos pra PRF-4, lá estava êle no ar, com um comentarista falando assim mesmo:

— ... Danilo é um cavalo... Danilo tem quatro patas... Danilo, quando nasceu era um cavalo recém-nascido... Danilo tem um rabo. O rabo de Danilo cresce pra baixo .. Danilo é filho de seu pai e de sua mãe lá dêle. . Danilo foi montado pelo jóquei Pernamole... Danilo é um cavalo amarelo... Danilo não cospe, só baba... Danilo, quando dorme, fecha os olhos... Danilo, quando acorda abre êles... Danilo venceu o primeiro páreo porque chegou na frente... Danilo conta, atualmente, quatro anos... Antes tinha três... Danilo gosta de capim... Danilo não gosta de conversa... Danilo...

Papagaio! Sabem o que era? O belezinha do comentarista dava a ficha do cavalo vencedor do primeiro páreo, corrido no Jockey Club! Espera aí!...

Pois vão vendo só: Êste que aqui está desligou. Daí mais um pouquinho tornou a ligar pra Jornal do Brasil. Naquele instante, alguém anunciava: "E vamos ouvir o comentário do Bolonha sôbre os cavalos que correrão no segundo páreo!..." E entrou o Bolonha, pra dizer:

— Neste páreo deve ganhar Balança. E' o nosso palpite...

Nesse ponto, ó: a gente tornou a desligar o rádio, pra ligar mais tarde, justamente quando estava pra ser dada a saída do 2.º páreo e o comentarista falava assim mesmo:

— ... Guamará virada... vai se recolocando Diabrura... Guamará afastada... Vem vindo agora... Afastada outra vez Guamará... Está corcoveando... Vem vindo... Virada agora Glorialba... Continua afastada Guamará que é contida pelo segurador... Vem vindo com o pescoço torto... Outra vez afastada... Recolocada Glorialba... Virada Candongas... Recolocada Candongas... Virada outra vez Glorialba... Guamará jogou o jóquei no chão... o jóquei já voltou à sela... Agora é o jóquei que jogou Guamará no chão... Guamará já voltou pra debaixo dêle... Recolocada Glorialba... Virada Candongas... Guamará inquieta... Atenção!... Todos colocados... Não!... Virada novamente Guamará... Recolocada... Virada agora Balança... Recolocada... Atenção! Vai ser dada a partida!... Não!... Guamará saiu outra vez... Seu segurador procura acalmá-la... Agora é o segurador que está corcoveando... Guamará procura acalmá-lo...

E, de repente, o desgraçado urrou: "Atenção! Foi dada a saída!..."

E, de repente, o desgraçado urrou: "Atenção! Foi dada a saída!..."

Ah, nem queiram saber! O danadinho falava a jacto! Velocidade incontrolável! Corria na frente das éguas! (Deus que nos perdoe!) Foi assim mesmo: "... na ponta Diabrura para em segundo Glorialba para em terceiro Candongas para em quarto Guamará para em quinto Balança continua na ponta Diabrura que livra um corpo para Glorialba para em terceiro Candonga estão agora na entrada da grande curva na ponta Diabrura para em segundo Glorialba que livra duzentas gramas de focinho para Candonga estão agora na segunda grande curva na ponta ainda Diabrura para em segundo Glorialba entram na reta final na ponta continua Diabrura..."

Pra encurtar história, gente: ganhou Diabrura. E a tal de Balança, que era o palpite do catedrático, hein? Ah, nem queiram saber! Em último! Na rabada! (Mangalô três vêzes!)

E querem saber de uma coisa? Logo em seguida, surgiu de novo o comentarista para dizer: "Ganhou Diabrura. Diabrura é uma égua. Diabrura está noiva de um cavalo. Diabrura é sossegada. Diabrura..."

Cruzes! Sai pra lá!
Chô chô, passarinho!

Noticiário

Ondas Musicais

Amanhã, a Mayrink apresentará: Silvio Caldas, às 20,00; Alvarenga e Ranchinho, às 20,30. Uma atrás da outra, às 21,30; Ondas Musicais, às 22,00. Na Discoteca do Maurício, às 22,31: "Vai da Valsa (retransmissão), às 23,30 horas, etc.

Itália Eterna

A PRC-8 apresenta às terças, quintas e sábados, às 20 horas — "ITALIA ETERNA", o braço simbólico unindo o Brasil à Itália. Êste programa é uma produção de Afonso de Martino.

Bilhete do Pobre

Logo mais, às 20,55, teremos na Rádio Nacional, o programa "Bilhete do Pobre", além de "Brincadeiras Coringa" (21,15); "Grande Teatro De Millus" (21,35); "Desfiles Bangu" (22,40), etc.

Seleções Portuguêsas

Um dos grandes êxitos de "SELEÇÕES PORTUGUÊSAS", programa produzido por Carlos Campos que vai ao ar aos domingos das 12 às 15 horas, pela Rádio Guanabara, é, sem dúvida, "ATUALIDADES PORTUGUÊSAS", onde é apresentado em primeira mão, um noticiário cujo serviço especial, obedece a uma técnica moderna e eficiente através do Rádio. Em "ATUALIDADES PORTUGUÊSAS" são divulgadas ainda para o Brasil as mais recentes gravações da música gravada em Portugal.

Baile Matias

Atila Nunes, o campeão da alegria, estará em seu rádio, amanhã às 20 horas, para comandar o tradicional "BAILE MATIAS". Ligue o seu receptor na frequência de 1.360 quilociclos e dance animadamente ao som da Rádio Guanabara.

Informação Agrícola

A Rádio Ministério da Educação transmite diàriamente, exceto aos domingos, às 10 e às 17 horas, dois noticiários especializados em assuntos rurais, organizados pelo Serviço de Informação Agrícola do Ministério da Agricultura.

Nessas audições são apresentados os assuntos de maior interêsse para os lavradores de todo o país, tais como as épocas de realização dos Cursos Avulsos, Exposições Agropecuárias, Leilões de Animais, etc.

Manchete da Semana

Luiz Quirino produz e a Tupi lança no ar, todos os sábados, às 22 horas, o programa "A manchete da semana", focalizando o principal acontecimento dos últimos seis dias.

Dalva, Amanhã!

Está marcada para amanhã, "rentrée" de Dalva de Oliveira, ao microfone da Tupi, às 18 horas, num movimentado programa de auditório.

Clube do Disco

Aos domingos, a Tupi lança ao ar o programa "Clube do disco" das 13,10 às 13,25 horas.



"Os Copacabana" em pleno Serenata da Vitória". Foi, como não poderia deixar de ser, número alto naquele sensacional "show" de ULTIMA HORA em homenagem aos pracinhas. "Os Copacabana" são exclusivos da Rádio Mayrink Veiga e constituem, na verdade, um dos melhores conjuntos vocais brasileiros. A batuta está com o inspirado compositor Oscar Belandi (o de violão)

Reportagem de "Cenas e Bastidores" em São Paulo

Em sua audição de amanhã, "Cenas e Bastidores", programa de Lavinia Soares e Souto de Almeida, irradiado todos os domingos, às 12.30 horas, pelas Emissoras do Ministério da Educação, apresentará duas reportagens gravadas em São Paulo, especialmente para êsse programa — a primeira, com Maria Della Costa, Sandro Polônio, Fernanda Montenegro e Sergio Brito, do Teatro Maria Della Costa, e a segunda com José Renato, diretor do "Teatro de Arena", nova casa de espetáculos da capital bandeirante.

Sucessos da Semana

A RÁDIO GUANABARA apresenta todos os sábados, das 11 às 11,30, com Laércio Alves — "SUCESSOS DA SEMANA", um desfile com os maiores sucessos musicais da atualidade.

Para Você

"UM PROGRAMA PARA VOCÊ" é a atração que a Rádio Guanabara, a mais popular emissora carioca, oferece aos seus sintonizadores todos os sábados das 15 às 17 horas.

Paulo Tito foi trazido do Norte, onde abafava, no "Jornal do Comércio", por Luiz Gonzaga. Já disse ao que veio. Não volta mais, a não ser para rever os fãs que deixou lá no seu Recife. Interpreta canções regionais brasileiras e está agradando em cheio, em suas apresentações nas emissoras de Victor Costa, Mundial e Mayrink Veiga

Discos Impossíveis

A Nacional apresentará amanhã, às 22.10, o programa "Discos Impossíveis e mais: "Nada Além de Dois Minutos" (21,00); "Música Dentro da Noite" (23,30), "Ritmos Panair, diretamente da "Boîte Meia Noite" (24,0), etc.

Pernas de Pau em Ação!

Realizar-se-á no próximo domingo, às 10 horas, no campo do America, a peleja revanche entre Casados e Solteiros das Emissoras Associadas. No primeiro encontro os Solteiros venceram de 9 a 3.

Para Sua Discoteca

A RÁDIO GUANABARA irradia para os discófilos e apreciadores das boas gravações, todos os domingos às 19 horas, "DISCOS PARA SUA DISCOTECA", uma produção de Newton Pinheiro, que vem agradando sobremaneira aos sintonizadores da emissora do Edifício Darke.

William — Assistente e Produtor

Desde o lançamento da Linha de Programação 1955 da "Rádio Mundial", William Faissal vinha sendo o "Homem dos Bastidores, nas difíceis e anônimas funções de Assistente da Direção de Broadcasting. Ninguém o via — que, escondido no Contrôle, êle zelava pelo bom desenvolvimento dos programas e pela perfeição técnica das transmissões. Agora, porém, sem abandonar suas funções de Assistente de Broadcasting, William Faissal voltou a produzir — e está escrevendo, para Silvino Neto e sua incrível "família" radiofônica o programa "Clube dos Namorados", às sextas-feiras, no horário das 21.40 horas.

Revista de Portugal

Celestino Silveira e Francisco Marques estiveram recentemente em Portugal. Nessa visita, Celestino colheu farto material artístico para o programa "Revista de Portugal", que a Rádio Globo vem transmitindo todos os domingos, das 19,05 às 20 horas. São flagrantes típicos da vida lusa, números folclóricos e entrevistas com elementos de projeção nos diversos campos da atividade artística e cultural.

Festival de Ritmos

Em seu programa noturno de hoje, a Mayrink Veiga apresentará: "Passeio Marítimo" (20,00); Variedades (20,25); "Show" (20,30); "São Coisas da Vida" (20,25); Novela (21,00), Musical (21,25); Audição Sandar (21,30), Festival de Ritmos (22,00), etc.

PRANCHETA

O "Salão em Miniatura" Continua na Ordem do Dia

Segunda-feira na ABI o público em geral e os interessados nos movimentos de Artes Plásticas, terão a oportunidade de ver esta mostra que tem despertado de um lado entusiasmo, e de outro uma atitude negativa. Na única linguagem que dispõem, escritores, pintores, desenhistas e gravadores falam de um momento difícil e do bom-humor que os fez adotar uma atitude simpática de criar formas e côres em tamanhos reduzidos.

Notas

BARCINSKY apresentará ao público uma coleção de trabalhos de MARIE LAURENCIN, FERNAND LEGER, WALCH, PICASSO, DUFY, KISLING, UTRILLO, GEORGE, GROMMAIRE, PASCIN, LHOTE, FOUGERON, DUFRESNE e METZINGER.

O mês marcado para a exposição no Rio é o de julho, antes a coleção estará em São Paulo. Alguns dos trabalhos já foram vistos pelos críticos de arte e colunistas dos diversos jornais.

"Tajiri" Festejará em Junho o Seu Primeiro Aniversario

O club de arte "Tajiri" fundado por Marianne Goldering festejará no mês de junho, o seu primeiro aniversário. Neste período o "CLUB" tem tido mensalmente suas reuniões sempre em casa de um sócio, por não dispor de sede. Muitos trabalhos foram sorteados entre os sócios.

Pensamos ser oportuno dar uma lista dos artistas cujas obras foram adquiridas pelo "Tajiri" até o presente mês.

SÃO ELES: MARIA LEONTINA, ANTONIO BANDEIRA, PIZA, GOELDI, MILTON DA COSTA, DARCY PENTEADO, CHESCHIATTI, FAYGA OSTROWER, DAREL, BURLE MARX, DOMELA (que gostou muito da idéia do "CLUB" e que gentilmente doou uma obra para o sorteio mensal), DADI, WIT-OLAF, DEA CAMPOS LEME, MILTON GOLDRING, FRANCK-SCHAEFFER, RENÉE SASSON, ZELIA SALGADO, IVAN SERPA, IBERÊ CAMARGO, ATHOS BULCÃO, ELISA MARTINS, POTY, GEZA HELLER.

Os artistas acima mencionados estão pela ordem das compras feitas. A QUANTIA TOTAL DESTINADA ÀS AQUISIÇÕES DESTES TRABALHOS FOI A DE CR$ 61.000,00.

Os vários artistas sempre facilitaram os preços, pela compreensão que tiveram da finalidade do "Club" que procura aumentar o entusiasmo pelas produções artísticas nesta cidade.

Seria interessante que o exemplo do "TAJIRI" fôsse seguido nos outros estados do Brasil.

O Comitê de direção de "Tajiri" se esforçará para que o seu primeiro aniversário seja devidamente comemorado.

DO EXTERIOR

TRAFEGO DE FALSOS QUADROS FOI DESCOBERTO.

Uma dúzia de cópias de quadros atribuidos a grandes mestres foi apreendida pela alfândega suiça. Uma queixa feita pelo editor de "Neuchatel" está na origem deste caso.

Um vendedor de telas de Paris lhe havia remetido obras de "grandes mestres", em pagamento de uma dívida. Êstes trabalhos foram considerados por "experts" como sendo falsos. A polícia suiça começou o inquérito que lhe permitiu descobrir tôda uma rede de tráfego de falsos quadros entre a França e a Suiça.

VERA

TEATRO

Crédito de Confiança

ALDO CALVET

Em atitude de reação contra o demasiado liberalismo que, de tempos a esta parte, se vem verificando no "Teatro Para o Povo", casa de espetáculos de propriedade dos artistas Leonor Matos e Orestes Matos, em Juiz de Fora, os jornais e alguns dirigentes de grupos amadoristas da cidade mineira promovem veemente campanha de saneamento moral, acusando os responsaveis pelo abastardamento num esfôrço construtivo e doutrinário de exaltação à dignidade do teatro como elemento de educação e como expressão de cultura para as massas. Nem sempre, é verdade, a serenidade dominou os ânimos. A inconveniência dos espetaculos ali realizados, pelo seu palavreado chocante, obsceno e grosseiro, pornográfico e licencioso; pelas desavenças ocorridas de flagrante desrespeito ao público; pelo atrito ante a platéia das discussões individuais inopinadas, estereis e intoleraveis; por tudo isso e por tudo mais que é o lado feio da vida; por tudo isso que acontece em toda parte, mas que no teatro não pode acontecer, porque no teatro tudo é arte, tudo é beleza, tudo é harmonia, é equilibrio, é ordem, trabalho, estética — ciência do belo e do sentimento —; por todo êsse acumulo de incidentes desagradáveis, viram-se forçados os confrades juiz-foranos e os artistas amadores e exprobar a empresa do "Teatro Para o Povo", chegando mesmo a lançar apêlos ao prefeito Adhemar Rezende de Andrade no sentido de que fizesse cessar a isenção de impostos de que goza a aludida casa de diversões, por fôrça de decreto do anterior chefe do Executivo Municipal. Compreendemos perfeitamente a revolta e a indignação dos intemeratos defensores das tradições culturais de Juiz de Fora. Pois é por entendermos a pureza de suas intenções, em defesa do melhor teatro, que nos animamos a dar um crédito de confiança a Leonor Matos e Orestes Matos, artistas também que amam o teatro e por êle lutam há muitos anos, sempre esperançosos e plenos de entusiasmo e idealismo. Juiz de Fora precisa de sua sala de espetaculos populares. Dentro, é certo, dos bons principios, do decôro e da moralidade. Que assim se guiem doravante Leonor e Orestes Matos na certeza de que obterão os aplausos não somente do povo de Juiz de Fora, mas ainda dos que, distante, acompanham o trabalho que executam.

O TEATRO EM MARCHA

Festival Amador

Conforme tem sido anunciado, será realizado em agosto deste ano, em Natal, Rio Grande do Norte, sob os auspicios da Prefeitura e da diretoria do Teatro Carlos Gomes, o 1.º Festival Nortista de Teatro Amador, estando organizadas já as três comissões assim discriminadas: de organização, de julgamento e de publicidade, tôdas funcionando sob a presidência de Meira Pires, a quem está afeta a responsabilidade do empreendimento tão significativo para o amadorismo nortista.



Praça Louis Jouvet

PARIS — Lembrando o grande ator, falecido recentemente e cuja memória perdura entre os parisienses, foram inauguradas as placas da Praça Opera-Louis Jouvet. O local escolhido liga-se profundamente à vida de Jouvet, pois foi a pequena praça que, diante do Teatro do Teatro Ateneu, desemboca na rue Boudreau, unindo as ruas Auber e Caumartin. (SII)

Cia. Barreto Júnior

Depois de uma temporada em Arcoverde, no Estado de Pernambuco, não podendo realizar espetáculos no Recife, partiu para a Paraíba a Cia. de Comedias Barreto Junior, certo de ali exibir-se no Teatro Santa Rosa. Sabe-se que a estação em João Pessoa não se efetuou, em virtude de ter sido considerado o repertorio do conjunto impróprio. A Cia. Barreto Jr. deverá, nessa "tournée" visitar as cidades de Aracaju e Salvador.

Excursão João Rios

Dentro de mais alguns dias, dará início à sua excursão pelos Estados de Minas Gerais, Bahia e Espirito Santo a Companhia de Comédias João Rios, que presentemente ultima os seus ensaios e preparativos no Teatro Recreio. Como primeira figura feminina do elenco aparece a jovem estrêla Sandra Gaby, que ainda êste ano será lançada como vedete numa grande companhia de revista a ser organizada sob a responsabilidade do teatrólogo e empresário Luis Iglesias.

Ultimos Espetáculos

Apenas hoje e amanhã, no Dulcina, teremos oportunidade de assistir "Vestido de Noiva", a grandiosa tragédia de Nelson Rodrigues, na interpretação de Henriette Morineau, Dulce Rodrigues, Paulo Goulart, Beatriz Veiga, Suzana Rodrigues e tantos outros que formam o grande elenco de "os suicidas". Os espetáculos serão em vesperal, às 16 horas, e duas sessões à noite, às 20 e 22 horas. Amanhã, obedecerá ao mesmo horário.

Concurso para Cantores

O Centro Lírico do Paraná, no intuito de incentivar o bel-canto em Curitiba, vem de organizar um concurso de cantores clássicos, tendo sido aberta a inscrição para tenores, sopranos, baritonos e baixos que desejarem integrar o elenco da aludida instituição. Aos vencedores haverá prêmios em dinheiro. O registro será feito na sede da associação, à rua Cândido de Abreu, 260, na capital paranaense.

Homenageado Costa Carvalho

O Teatro de Amadores de Pernambuco incorporando-se às comemorações do cinquentenário do Sport Club do Recife, prestou significativa homenagem a Adelmar da Costa Carvalho, presidente do clube aniversariante e doador ao TAP do Teatro Almare, representando no Teatro Santa Isabel "Está lá Fora um Inspetor" de J. B. Priestley, com entradas gratuitas ao público em geral.

Doenças da Pele e do Cabelo

Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatriz dos pêlos do rosto, sinais e verrugas
Caspa — Pelada — Queda dos Cabelos.

Dr. Pires Prat. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York. R. México, 31 - 15.º - S/1501 - Tel. 22-0425 das 3 às 6 horas.

Vestidos, Tailleurs, Manteaux

Com especialidade em vestidos para noivas. Vendas a CRÉDITO, com facilidade de pagamento.
TELEFONE: 45-1897, das 8 às 12 hs. e das 18,30 às 20 hs.

Última Semana de "Vestido de Noiva"!



Tragédia de NELSON RODRIGUES com
MORINEAU
e Dulce Rodrigues,
na protagonista
VESTIDO DE NOIVA
Direção de LÉO JUSI
e cenários de SANTA ROSA
Tôdas as noites, às 21 horas
Vesperais Quinta, Sábado e Domingo, às 16 horas
Duas Sessões Noturnas Sábado, às 20 e 22 horas

Última Semana de "Vestido de Noiva"

a maior tragédia brasileira

TEATRO DULCINA (ex-REGINA)

★ A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★

O Comendador informa:

RONDA DA Meia Noite

Ao Correr do Martelo

1 *O Comandante Raul do Amaral Peixoto estava no Casablanca, comandando uma mesa de muita gente. E ria muito com as diabruras de Consuelo ("Carrapeta") Leandro, em "Nós... os gatos".*

—o—o—o—

2 O senhor Jorginho Guinle já assistiu "A grande revista" cinco ou seis vêzes. O "Night-and-Day" é agora o seu "ponto da madrugada".

—o—o—o—

3 *E' preciso urgentemente que as pessoas inteligentes assistam ao documentário sôbre a visita do Presidente Café Filho a Portugal. Nêle poderemos fotogràficamente constatar o verdadeiro amor que têm os portuguêses pelo Brasil e pelos brasileiros, amor que chega ao extremo de considerar o senhor Café Filho uma criatura inteligente e simpática. Mas o ponto alto, quase sublime, do documentário, são os breves instântaneos do Chanceler Raul Fernandes.*

São as fotografias mais perfeitas do borocochismo...

—o—o—o—

4 O Mello Morais, com a careca à mostra, era todo felicidade. O Comendador sabe porque...

—o—o—o—

5 *Lalau (Ladislau de Abreu) entrou pela primeira vez no "Sacha's". E abraçou Carlos Machado, coisa que não fazia há muito. Desde os tempos de um lamentável equívoco, acontecido quando o Machado era produtor do Casablanca.*

—o—o—o—

6 Ainda que pareça incrível, dois concessionários de duas grandes "boites" do Rio, o Djalma Monte do "Night-and-Day" e o José Caetano de Lima do Casablanca, são da mesma cidadezinha alagoana do velho Comendador. Essa gente do Muricy é de "morte"...

—o—o—o—

7 *E se um desses "chatos" de "boite" chega à sua mesa sem ser convidado, e se bebe o seu uisquinho e se aborrece as pessoas que o acompanham, o azar é seu...*



Uma Mesa Baiana

Jader Neves esteve na madrugada do "Night-and-Day", com a sua "rolleyflex" em punho. E como ativo "espião especial" do velho Comendador, não pestanejou. Disparou o "flash". Resultado: uma mesa baiana, em que aparecem senhores e senhoras Juca Pereira da Costa e engenheiro construtores Betinho Catarino.

Amália Rodrigues (Será Que Vem?)

☆ **O Comendador foi informado de que o Copacabana está em negociações com a extraordinária fadista portuguêsa Amália Rodrigues para uma temporada no Rio. Segundo se diz a cantora já respondeu ao Copa, dizendo que vem, se o negócio fôr feito na base de um preço altíssimo (a moça está ganhando uma enormidade em contratos em Portugal e outros países da Europa).**

Se o negócio não for fechado com o Copa, vai entrar no páreo um empresário que está interessado em trazer a fadista para uma temporada de um mês no Teatro João Caetano.

Não Morra Pela Bôca

Voltamos à "Cantina Romana", para a ceia da madrugada. Mandamos preparar um prato especial — "iscas de fígado", com môlho de cebola e carne. Tudo legal. Estava gostoso e o preço foi razoável. O diabo é que os proprietários da "Romana" continuam com a mania de colocar na geladeira as tortas de chocolate. E tortas de chocolate gelada fica dura e desagradável.

—o—o—o—

E as intoxicações continuam. Uma noite dessas o nosso Alex Viany e a senhora Rui Santos quase morrem pela bôca na tal "Cantina Hollywood", ali na Avenida Nossa Senhora de Copacabana. Também quem manda êles serem bobos. Deviam presumir porque a tal "Hollywood" vive sempre às moscas...

—o—o—o—

Ontem almoçamos por aqui mesmo, no botequim da esquina. No "Jeremias". Onde se come muito bem. Pratos especiais preparados na base da boa tradição portuguêsa.

Tudo ao Contrário...

* *Na apresentação dos cartazes cinematográficos do dia, no "Diário Carioca", na referência ao programa desta semana do circuito comandado pelo cinema Plaza, onde se exibe o filme francês de Jean Delannoy "Amar-te é meu destino", lemos: "A história de uma mulher madura e extremamente bela que deixa de amar o marido, um prospero industrial, e tornar-se amante de um "escultor".*

Acontece que a mulher não é madura, não deixa de amar o marido, que não é um "prospero industrial" mas um médico, e seu amante não é um escultor e sim um pintor.

Entenda-se uma coisa dessas...

★

"Spots"

Consta que financeiramente a temporada do elenco (teatro-revista) de **Renata Fronzi** e Cesar Ladeira, em Porto Alegre, não foi tão bem como em **Belo Horizonte**. **Cesar** e Renata estão em Pelotas de onde pretendem regressar a São Paulo, via Curitiba. Enquanto isso, Dulcina está ganhando o seu bom dinheirinho na capital gaucha...

* * *

Alex Viany vai proferir uma conferência cinematográfica. Tema: "O plagio no cinema". Patrocinio do Diretório Central dos Estudantes. A falação terá lugar quinta ou sexta-feira da próxima semana, no auditório da Associação Brasileira de Imprensa, às 17,30 horas. Após a conferência será exibido o filme "Agulha no Palheiro"...

* * *

E vamos ficar de molho, na expectativa da estréia, a 1.º de julho, no Municipal, da famosa opera negra (base folclórica) de Gershwyn, "Porgy and Bess". Vamos nos comover com a beleza melódica do "Summertime" e do "Bess, you are my woman, now" O Comendador estará firme, tôdas as noites, no "poleiro" do Municipal.

* * *

"Cataguazes, um episódio no cinema brasileiro", é o título do livro de **Roberto Simões que aparecerá nas livrarias dentro de um mês, mais ou menos. O rapaz, que é de Cataguazes, deve falar muito em seu livro do nosso Humberto Mauro, que realizou algumas de suas mais importantes películas naquela cidade mineira.**

* * *

"Cinema falado", programa radiofônico de cinema, está tôdas as segundas, quartas e sextas, às 14 horas, na Rádio "Jornal do Brasil". Numa apresentação de Salvyano Cavalcanti de Paiva. E por falar no Paiva, o rapaz está noivo, de aliança no dedo e tudo.



A fotografia acima, feita pelo Jader Neves um dos "espiões especiais" do Velho Comendador, fixa o final do espetáculo "A grande revista", do produtor Carlos Machado, em apresentação no "Night-and-Day". E' o "show" de Machado a grande atração da vida noturna carioca. O produtor parece que entrou mesmo com o pé direito na "boite" do Hotel Serrador. Seu primeiro espetáculo feito especialmente para o "Night-and-Day" está agradando a gregos e troianos. Na foto, entre outros, aparecem Grande Otelo, Silvia Fernanda, Marina Marcel, Gilda Valença, Mara Abrantes e Tony Pardina.

A Chuva Transfere o Polo

★ O jôgo do Campeonato de Animação de Polo, entre a Hípica e o Jacarepaguá, que devia se realizar hoje, foi transferido, devido a chuva, para o próximo sábado, isso... não chover...

O time da Hípica é capitaneada pelo senhor Fernando Delamare, enquanto o grupo de Jacarepaguá obedecerá ao comando do senhor Didu de Souza Campos.

Jane Grey Quase Morre

★ A "vedette" Jane Grey, simpática e bonita figura do nosso teatro-revista, quase morre em São Paulo, onde se encontra em temporada artística com o elenco de Siwa. Jane foi submetida a melindrosa operação (apêndice supurado), sendo salva milagrosamente. Ficará assim, Jane Grey impossibilitada de trabalhar durante mais ou menos 30 dias. A "vedette" deixou já o hospital onde foi operada, e agora encontra-se em seu apartamento na capital paulista, em convalescença.



O Comendador falou ontem pelo telefone com a artista, que se encontra inconformada por ser obrigada a não aparecer na cena por um periodo tão longo, mais ao mesmo tempo por ter conseguido superar momentos terríveis de sua vida.

Luiz Alipio de Barros

Cinema

Para Novo "Tarzan", Nova "Cheta"

Em "Tarzan e os Selvagens", da RKO, os fãs dessa lendária figura verão, não sòmente um Tarzan novo em fôlha (Gordon Scott), como também uma nova Cheta, a chimpanzé que sempre tem um papel quase tão importante quanto o do herói em todos os filmes do gênero. A loura é Vera Miles que, nesta nova versão, é uma enfermeira da ONU entregue a pesquisas científicas nas selvas...



Da Itália

O diretor Fullio Coletti realizará uma película baseada no romance de Emily Bronte: "O morro dos ventos uivantes". Ainda não se conhecem os nomes dos intérpretes. Como se sabe, já existe uma película inglêsa inspirada pela mesma obra e interpretada por Lawrence Oliver e Merle Oberon.

★

O diretor Clemente Frocassi está realizando a película "Andréa Chénier" que será produzida em "vistovision" e tecnicolor e interpretada por Michel Auclair, Antonella Lualdi, Raf Vallone.

★

Em outubro próximo o diretor Pietro Germi realizará, para a "Ponti De Laurentiis", uma fita intitulada "Il Ferroviere" (título provisório). Trata-se da história de um funcionário de estrada de ferro e de sua família, contada por um menino.

★

O diretor Giuseppe De Santis realizará uma fita sôbre a vida dos "lupari", isto é, dos caçadores de lobos dos Apeninos.

Durante o verão êsses caçadores dedicam-se a trabalhos "normais", mas ao cair da primeira neve, transformam-se em "lupari" para defender o gado e as aldeias contra os assaltos dos lobos que, em bandos famintos, descem para os vales à procura de alimento. A película será realizada nas montanhas da Itália central, e será intitulada "Uomini e lupi".

COTAÇÃO DO DIA

"AMAR-TE É O MEU DESTINO"

(La minute de verité)

Na semana fraca de lançamentos, êste filme francês distribuido no Brasil por uma companhia norte-americana (RKO), apresenta-se como a melhor película dos sete dias de programação. Desenvolvendo uma história que se apoia no conflito conjugal de um médico e de uma "estrêla" de teatro, em que o trio é formado com o aparecimento de um jovem pintor torturado, Jean Delannoy consegue realizar o seu melhor trabalho até hoje, contando o drama com muita segurança e sobriedade. Usando, do começo ao fim, o recurso do "flash-back" (retrospecto), Delannoy mantém sempre o seu filme em constante interêsse emotivo, com rara precisão na coordenação entre o que está sendo "contado" pela bonita espôsa e ação que se desenvolve no momento.

Contou Dellanoy, ecverdade, com dois grandes artistas da cena francesa. O seguro Jean Gabin e a excelente Michelle Morgan. O que em parte facilitou o trabalho, no aspecto interpretativo, do conhecido diretor, que assim alcança a sua melhor situação na cinematografia francêsa. Tema de difícil tratamento, "Amar-te é o meu destino" aparece, no entanto, como uma obra que pode ser aceita sem restrições. Não é um grande filme, evidentemente, mas possui qualidades que a recomendam como uma película bem narrada e bem interpretada.

Cotação: BOM.

*

"Tropel de Vingadores"

(Fortune Hunter)

"Western" classe B, lançado em bom circuito; logo, com ares de produção de primeira linha. A velha história da vingança do "mocinho" que foi passado para trás, e que deseja recuperar o que era seu, aqui está. Com todos os lugares comuns dos filmes do gênero. Tudo acontece como manda o figurino, e como bons momentos da película, apenas algumas cavalhadas impressionantes, onde o diretor William Whitney usa com felicidade dois vaqueiros verdadeiramente acrobáticos, que oferecem momentos de beleza no dispararem seus rifles montados em cavalos em disparada. O resto é bobagem...

Cotação: FRACO.

De São Paulo (Pelo Telefone):

Fernando de Barros, responsável pela secção de cinema de ULTIMA HORA paulista, informa pelo telefone:

☆ James Prades tem já quase concluido o roteiro da próxima película que vai produzir, tão logo terminem as filmagens de "A Carrocinha". Prades que está contente com a equipe irá dar alguns dias de férias, e toca de novo a trabalhar que o cinema brasileiro não se faz com conversa mole.

☆ *Maria Fernanda que estava indicada para viver o principal papel de "Senhora" não sabe ainda se deve regressar ao Rio ou continuar em São Paulo. Tem neste momento várias ofertas para a TV e também para uma próxima produção, mas no momento e sempre o que lhe interessa acima de tudo é mesmo o teatro.*

☆ Esta semana Artistas Associados resolvem em definitivo a filmagem de "Vazante". O romance de José Mauro de Vasconcellos está prestes a entrar em filmagem com **Ninon Sevilha.**



Duas Modestas "Caixas".

Em geral, quando os produtores fazem os cálculos de custo de um filme, sempre reservam alguns milhares de dólares para o guarda-roupa da estrêla. Mas, apesar de em "Amor de Minha Vida" haver não uma, porém duas estrêlas trabalhando, a **RKO** teve que despender muito pouco para as tualetes de Linda Darnell e Faith Domergue que, no filme, são duas modestas caixas de uma loja, vestidas sempre com saia e blusa. Mas, como se pode constatar nas fotos acima, a modéstia das tualetes em nada atrapalha a beleza de Linda e de Faith.

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

A OUTRA FACE DO HOMEM — Película nacional, produção Atlântica rodada em São Paulo. Drama. Com Renato Restier e Eliana. Nos cinemas Vitória, São Luiz, Copacabana, Miramar, Carioca, Monte Castelo, Icaraí (Nit.). Horário: 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20.

★

A INSATISFEITA — Volta ao cartaz este filme de Gina Lollobrigida, baseado em um romance de Alberto Moravia. No cinema Art, Palácio. Horário: a partir de 2 horas.

★

UM FIO DE ESPERANÇA — Em terceira semana de exibição este Cinemascopio de William Wellman. Com John Wayne e Claire Trevor. No cinema Caruso. Horário especial.

★

DESIRÉE, O AMOR DE NAPOLEÃO — Cinemascope com Marlon Brando e Jean Simmons. Nos cinemas Palácio, Roxi e Madrid. Horário: especial: 1,20, 3,30, 5,40, 8 e 10 horas.

★

TROPEL DE VINGADORES — 'Western' com John Derek e Joan Evans. Nos cinemas Odeon, Rian, Ipanema, America, Capitólio (Pet.) Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

★

PRAZERES DE PARIS — Musical francês com Lucien Baroux e Roland Alexander. Nos cinemas Pathé, Azteca, Presidente, Alvorada, Imperator, Rosario, Baronesa, Coliseu, Nacional. Horário: a partir de 2 horas.

★

VIOLETAS IMPERIAIS — Película espanhola, musical, com Carmen Sevilla e Luis Mariano. No cinema Pax. Horário: a partir de 2 horas.

MÔNICA E O DESEJO — Película sueca. No cinema Rivoli. Horário: a partir de 2 horas.

★

ATRAIÇOADO — Película dramática da Metro, com Clark Gable, Lana Turner e Victor Mature. Nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: a partir de 2 horas. No Metro Passeio, primeira sessão ao meio-dia.

★

AMAR-TE É O MEU DESTINO — Película francesa de Gabin e Michelle Morgan. Nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Ritz, Colonial, Haddock Lobo, Mascote, Primor. A partir de 2 horas. No Plaza, a primeira sessão terá início ao meio-dia.

★

MARIA MADALENA — Película argentina (drama) com Laura Hidalgo. Nos cinemas: Império, Alaska e Leblon. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

★

CINEAC TRIANON, CAPITÓLIO — Exibição de documentários, desenhos, animados, comédias, jornais, etc.

TEATRO

COPACABANA — "Diálogos das Carmelitas", de Bernanos, pelo elenco de 'Os Artistas Unidos'.

★

SERRADOR — "Esse casal é de morte", de Roussin, pelo elenco de Eva Todor e Luis Iglesias. Horario: 21 horas. Vesperais às quintas, sábados e domingos. 2 duas sessões aos sábados e domingos.

★

REGINA — "Vestido de Noiva", de Nelson Rodrigues, pelo Grupo Teatral "Os Suicidas".

★

CARLOS GOMES — "Uma noite feliz" espetáculo cômico-sentimental-musicado pelo elenco de Gilda Abreu e Vicente Celestino. Horário: 20 e 22 horas. Vesperais às quintas sábados e domingos.

★

GLORIA — "O Golpe", de J. Wanderley e Mário Lago, pelo elenco de Oscarito & Familia. Horário: 21 horas. Vesperais às quintas, sábados e domingos. Duas sessões aos sábados e domingos.

★

FOLLIES — "Gente bem & Champanhota", revista pelo elenco de Colé. Horário: 20,20 e 22 20.

★

GINASTICO — "Uma certa cabana", de Roussin. Pelo elenco do Teatro Brasileiro de Comedia. Com Tonia Carrero, Paulo Autran e Mauricio Barroso. Horario: 21 horas.

★

JOÃO CAETANO — "Não vou no golpe", revista, com Silvino Neto.

BOITE

NIGHT-AND-DAY — "A Grande Revista", produção de Carlos Machado.

★

CASABLANCA — "Nós os gatos" espetáculo musicado e cômico de Zilco Ribeiro.

Radar

Por PHILLIP GUISH

Diretamente de Hollywood

PEDRO ARMENDARIZ voou para Hollywood, diretamente de Roma, assim que terminou seu filme francês "Tam Tam". Antes Pedro havia feito "Fortune Carre", filmado no Egito, e "The Conquerors" ao lado de John Wayne.

* * *

Na versão cinematográfica da vida de Lillian Roth, I'll Cry Tomorrow", Jo Van Fleet fará o papel de Katie, mãe de Lillian.

* * *

ARTHUR HOWARD, irmão do famoso Leslie Howard, fará sua estréia no cinema no filme da Metro "Quentin Durward".

* * *

Os mais jovens atores de Hollywood figurarão em "The Prodigal", um novo filme da Metro. Entre outros veteranos Nels Nelson, James Jordan, Paul Kiatt Jr. e Gen Henderson.

* * *

ELISHA COOK R., o veterano ator do cinema e teatro, está no cast de "Trial".

* * *

Vários jovens atores fazem uma temporada com peças de Shakespeare. Ray Massey figurará em "The Tempest" e "Julius Caesar", enquanto Jack Palance estará em "Ottelo". Terry Moore e Diana Lynn foram convidados; talvez Marilyn Monroe tenha um papel também.

* * *

Parece certo que Marlon Brando fará a versão musical de "It Happened One Night", ao lado de June Allyson.

* * *

Shelley Winters esteve em Nova York, onde foi finalizar os planos para abrir sua própria companhia, e já começou a filmagem de "The Big Knife".

Quinto: Nunca Trabalhou Tão Bem!

Passou a Milha em 102 2/5 Fácil — Costuma Chegar "Chorando" — Aprontou em 46 na Reta Oposta, "Voando"! — Se Facilitarem...

Quinto tem sido um cavalo utilíssimo. Um pau para toda obra. Enfrentando vários adversários e várias distancias, ora correndo para ajudar e ora para ganhar.

De uma forma ou de outra, sempre figurando brilhantemente. Sem escolher raia ou pilotos.

Conta o filho de Uojal Dancer com varios sucessos, em pareos comuns e clássicos. E pode ser considerado o mais veloz pareilheiro do nosso turfe, embora sem o pique inicial. Cerca de 200 metros depois da partida é que desenvolve sua velocidade e aí quem puder que acompanhe.

Marcou 102"2/5 Fácil!

Quinto tudo indica, está em estado notável de treino, graças, sem dúvida, ao habil treinador que tem. Tancredo Coelho é dos mais competentes. E trabalhador como poucos.

A prova que o filho de Capital Entry está "tinindo" encontra-se no magnífico exercício feito na milha. Marcou 102 2.5 com facilidade.

O tempo, a primeira vista nada vale. Qualquer cavalinho faz menos. Mas para Quinto é notavel porque êle nunca fez isso. E sempre chegou "chorando". Aos "mulambos".

Desta vez, porém, surpreendendo a todos, terminou com "sobras", facil, até o Tancredo admirou-se, exclamando que nunca vira Quinto fazer aquilo.

Ficou, assim cheio de fé, o competente profissional que enquanto aguarda o seu substituto no "entrainement" dos defensores da jaqueta estrelada vai mostrando a velha classe, enfiando vitorias sobre vitorias.

"Voava" no Apronto!

Ontem sexta-feira, foi o último "retoque" que Tancredo deu no seu veloz pensionista.

A falta de Marchant que fez "forfait", foi o Antônio chamado a aprontar Quinto, que encaminhou-se para a reta oposta. E, já, nos 1800 o cavalo fazia uma força tremenda, mas só na milha teve rédeas, "voava".

Saiu com 10 2.5 os primeiros 200! Fenomenal! E, assim, com parciais desse quilate foi "engulindo" a raia, até chegar aos 800 metros com 46 cravadinhos da Silva. Um espetaculo!

Carneirinho perdeu ate a voz! Ficou mudo varios minutos. E Tancredo voltou ao ensilhamento sorridente, mastigando em sêco. Como se sentisse, já, o gosto do "doce de côco".

Se facilitarem...

Quinto vem de uma "performance" fraca, mas em raia de grama pesada onde rende menos e, além disso, carregava 59 quilos.

Entretanto, havia ganho anteriormente, duas provas em raia sêca.

Portanto, se não chover, que se cuidem os adversários por, que o filho de Capital Entry vai sair "pisando na tábua" e se facilitarem...

Não Correrão

Para amanhã eis os que não serão apresentados:

QUIZ
QUEBEC
ODRACO
GIGLI

COPACABANA
CR$ 9.500,00 DE SINAL
RUA SAINT ROMAIN, 480 -- (Parte Piana)
(50 metros de Francisco de Sá)
★ Sala, quarto conjugado banheiro, kitchnette
★ Preços a partir de CrS 215.000,00
★ Mensalidades de CrS 1.900,00
★ Obras iniciadas
Vendas e Informações:
"OCRIL"
RUA SENADOR DANTAS, 76 - 12.º AND.
SALA 1.203 — FONE: 42-1852

SUBIU A BANDEIRA

Para a reunião de amanhã, eis as nossas apreciações:

1.º PAREO — Trova que estréia bem preparada é nossa indicação, dupla com Iponica, sendo Aliança o "tertius".

2.º PAREO — Indicamos Bororó que continua, muito bonito e ótimo estado. Dupla com Ituassú que correu muito ou Buckingham, êste algo prejudicado há semana.

3.º PAREO — Pensamos que será legítima "barbada" para Diadema, muito prejudicada domingo último. Dupla com Marta Rocha ou a dobradinha "44".

4.º PAREO — Vamos indicar Graal que volta com trabalho apreciável na distância. Dupla com Pirasol ou Minarso, ambos ótimos.

5.º PAREO — Acreditamos na vitória de Panchito, que produziu ótimo trabalho, sendo Quinto o adversário mais sério. Para "tertius" Pirueta que está "tinindo".

6.º PAREO — Bem colocada na fita e com trabalho ótimo tem Pasiphaé o nosso voto, devendo ser Hereuse a principal adversária. Para azar, Husa.

7.º PAREO — Vamos optar pelo Itacuri que tem bom trabalho e melhorou. Terá adversários temiveis em Austero que aprontou bem e Goyatá que foi prejudicado domingo.

8.º PAREO — Muito ligeiro Cadilho é o nosso preferido neste quilômetro, dupla com Tejo ou Bambinal ambos bons gramáticos.

O PROGRAMA de AMANHÃ

A Barbada do Dia: PANCHITO

1.º PAREO — 1.300 metros — Recorde: Okayama, 77" — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00
Largada às 13,50 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Ultimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Trova	54	5	25	J. Marchant	Vai debutar bem preparada. Chance	T. Coelho	Estreante		—	
—2 Jonjoca	54	6	40	L. Lins	Falta algo para esta. Só como azar	E. Morgado	Estreante		—	
2—3 Iponica	54	1	20	D. P. Silva	Em soberba forma. Poderá ganhar	F. Schneider	3.º p. Treta	1000	60 4/5	GL
4 Brisque	54	4	66	M. Henrique	Nem de "Avião". Risquem-na	M. Mendes	6.º p. Treta	1000	60 4/5	GL
3—5 Aureola	54	3	50	P. Fernandes	A companheira é melhor. Bom azar	C. Pereira	7.º p. Mas tua	1200	76 3/5	AE
" Aliança	54	2	50	M. Silva	Seu exercício agradou. Ótima poule	Idem	5.º p. Treta	1000	60 4/5	GL

Nosso palpite: IPONICA — O seu estado é o melhor possível e deverá vitoriar-se | Inimigo: TROVA — Vai debutar bem preparada e poderá derrotar a nossa preferida | Surprêsa: JONJOCA — Apesar de estar faltando algo é uma boa indicação

2.º PAREO — 2.000 metros — Recorde: Manguari, 121"1/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00
Largada às 14,55 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Ultimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Bororó	58	6	20	J. Marchant	Apresentou melhoras no seu estado	A. Morales	4.º p. Quilha	2000	123 1/5	GL
2—2 Buckinghan	58	3	25	E. Castillo	Desta feita vai correr melhor	C. Ferreira	7.º p. Quilha	2000	123 3/5	GL
3 Baquerano	52	4	[illegible]	N. Pereira	Nem com "Penicilina". Risquem	M. Mendes	7.º p. Buckinghan	2000	125	GM
3—4 Igarassu	56	7	20	J. Baffica	Anda muito bem e poderá vencer	L. Tripodi	5.º p. Quilha	2000	123 3/5	GL
5 Ituassú	54	5	30	A. Castro	Reaparece em forma do seu agrado	C. Gomes	8.º p. Bôca Calada	1500	95	AL
4—6 Solutei	58	2	40	W. Andrade	Na grama é levado de "barbada"	P. Rosa	3.º p. Igarassu	1500	97	AP
7 El Guapo	52	1	50	L. Lins	Corre bem na relva o ex-Maktub	Y. Penha	4.º p. Alvitrador	1300	83 2/5	AE

Nosso palpite: BORORO — Apresentou melhoras e cremos no seu triunfo. Boa poule | Inimigo: BUCKINGHAN — Não valeu sua última apresentação. Pode vencer agora | Surprêsa: IGARASSU — Outro que atravessa boa fase e poderá ganhar

3.º PAREO — 1.200 metros — Recorde: Celeiro, 71"3/5 — Prêmios: Cr$ 65.000,00 — Cr$ 19.500,00 — Cr$ 9.750,00
Largada às 14,40 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Ultimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Marta Rocha	54	1	25	D. P. Silva	Mantém sua forma. Poule regular	F. Schneider	4.º p. Bellatre	1200	71 4/5	GL
2—2 Romarbea	54	4	30	J. Baffica	Na grama sêca é de corrida. Chance	A. Correa	6.º p. Bellatre	1200	71 4/5	GL
3—3 Tolda	54	6	30	J. Marchant	Volta bem preparada. Bom azar	A. Morales	1.º p. Malouese	1200	75 3/5	GL
4 Ipomaca	54	5	30	M. Silva	Deverá produzir mais agora	G. Rodrigues	7.º p. Bellatre	1200	71 4/5	GL
4—5 Diadema	54	2	20	J. Tinoco	É a fôrça da carreira. Não deve perder	A. Feijó	5.º p. Bellatre	1200	71 4/5	GL
" Cruzada	54	3	20	D. Silva	Volta em soberba forma. Bom placé	Idem	1.º p. Serpentina	800	46 1/5	GL

Nosso palpite: DIADEMA — Apanhou um páreo a seu jeito e não deverá perder | Inimigo: MARTA ROCHA — A sua forma é a melhor possível e poderá vencer | Surprêsa: ROMARBEA — Na grama leve é perigosa. Tem muita chance

4.º PAREO — 2.000 metros — Recorde: Manguari, 121"1/5 — Prêmios: Cr$ 40.000,00 — Cr$ 12.000,00 — Cr$ 6.000,00
Largada às 15,10 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Ultimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Graal	54	3	30	J. Marchant	Tem ótimo trabalho e contam vencer	C. Cabral	4.º p. Quatiassu	1600	97 1/5	GM
2—2 Quatiassu	60	1	20	U. Cunha	Muito pesado. Mesmo assim...	E. Freitas	6.º p. Tio Capataz	2000	126 1/5	GP
3—3 Pirasol	54	2	40	D. Moreira	Reaparece bem preparado. Chance	G. Feijó	5.º p. Tio Capataz	2000	126 1/5	GP
4 Inhanduny	54	6	20	D. P. Silva	Bem na distância. Poderá ganhar	A. Morales	1.º p. Sol	1600	100 2/5	AP
4—5 Minarso	54	4	25	E. Castillo	Estão levando de "barbada". Olho	O. Lopes	1.º p. Carbolito	1600	97	GL
6 Quila	54	2	—	Não corre	Não será apresentado	R. Carrapito	2.º p. Quatiassu	1600	97 1/5	GM

Nosso palpite: MINARSO — Os seus responsáveis contam ganhar. Vale umas poules | Inimigo: QUATIASSU — Apesar da vantagem de peso, poderá derrotar o nosso indicado | Surprêsa: PIRASOL — Reaparece em boas condições e contam vencer. Daí...

5.º PAREO — 1.600 metros — Recorde: Retang, 95"1/5 — Prêmios: CrS 120.000,00 — CrS 36.000,00 — Cr$ 18.000,00
"Grande Prêmio Jose Carlos de Figueiredo" — Largada às 15,40 horas

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Ultimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Panchito	54	7	20	F. Irigoyen	Tem espetacular trabalho. P. vencer	C. Covarrubias	1.º p. Indócil	2000	122 4/5	GL
" Silfo	53	8	20	E. Castillo	Regula com o companheiro. Chance	Idem	1.º p. Huxley	2000	122	GL
2—2 Quinto	54	5	25	J. Marchant	Na distância do seu agrado. Daí...	T. Coelho	6.º p. Tio Capataz	2000	128 1/5	GP
" La Vision	56	6	25	D. Silva	Apenas regular. Como azar serve	Idem	4.º p. Biavrot	1000	61 3/5	AP
3—3 Balenato	58	1	40	F. Vaz	Reaparece muito bem e tem chance	P. Guaso F.	1.º p. Madrigal	2400	148	GL
4 Pantan	52	4	30	M. Silva	Turma forte. Só como azar	M. Salas	5.º p. Quinto	1600	97	GM
4—5 Pirueta	51	2	30	R. Urbina	Vai muito leve e poderá vencer	E. Elias	1.º p. Resoluta	1600	101 2/5	GE
" Quixu	51	3	20	U. Cunha	Bastante corredor. Tem chance	Idem	1.º p. Teurio	1600	104	AL
" Quebec	51	9	30	R. Urbina	"Chiador". Se fôr apresentado	Idem	5.º p. Silfo	2000	132	GL

Nosso palpite: PANCHITO — Confirmando seu trabalho dificilmente será derrotado | Inimigo: QUINTO — Na distância do seu agrado. Vale umas poules | Surprêsa: QUIXU — Tem 59"3/5 para a distancia. Grande competidor

6.º PAREO — 1.000 metros — Recorde: Empenosa, 57"3/5 — Prêmios: CrS 65.000,00 — CrS 19.500,00 — Cr$ 9.750,00
Largada às 16.10 horas — (Betting)

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Ultimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Pasiphaé	55	1	20	F. Irigoyen	Bem no quilômetro e poderá vencer	C. Covarrubias	1.º p. Josefina	1000	61	GM
2 Sepia	53	3	50	J. Marchant	Seu exercício agradou. Bom azar	C. Cabral	1.º p. Gentucia	1300	83	AL
2—3 Gama	55	9	20	J. Baffica	Reaparece muito bem. "Artigo de fé"	L. Tripodi	2.º p. Ogivinha	1300	82	AL
4 Cholita	55	8	60	D. P. Silva	Fraca para a turma. Não gostamos	A. Morales	6.º p. Sabinada	1400	86 2/5	AL
3—5 Husa	55	4	5?	E. Castillo	Correu mais na areia. Difícil	E. Coutinho	4.º p. Ogivinha	1300	82	AL
6 Giarola	55	7	30	M. Silva	Apresentou melhoras no seu estado	M. Raphael	5.º p. Sabinada	1400	86 2/5	AL
4—7 Hereuse	53	9	20	M. Henrique	É uma "bala" e poderá vencer	M. Mendes	3.º p. Ogivinha	1300	82	AL
8 Dumba	55	5	30	J. Portilho	Na grama não está na carreira	M. Araujo	5.º p. Ogivinha	1300	82	AL
9 Léa	51	2	50	D. Silva	Forçando a turma. Bom azar	O. Feijó	12.º p. Quizunga	1400	91 2/5	AE

Nosso palpite: GAMA — Faz o seu reaparecimento em soberbo estado e não deverá perder | Inimigo: PASIPHAE — Bem na distância e seus responsáveis contam vencer | Surprêsa: HEREUSE — É uma "bala" e na distância é perigosa. Pode ganhar

7.º PAREO — 1.300 metros — Recorde: Okayama, 77" — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00
Largada às 16,40 horas — (Betting)

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Ultimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Austero	54	2	60	P. Labre	Pelos exercícios não nos agrada	C. Pereira	5.º p. Hotspur	1200	76 3/5	AE
" Alarido	54	10	60	P. Fernandes	Apenas regular. Como azar serve	Idem	7.º p. Hotspur	1200	76 3/5	AE
2 Mar Alto	54	1	80	L. Domingues	Cedo ainda. Só como azar	C. Morgado	Estreante		—	
2—3 Itacuri	54	8	20	M. Silva	Em soberba forma. Deve vencer	M. Mendes	2.º p. Hotspur	1200	76 3/5	AE
4 Goyatá	54	9	50	L. Coelho	Bastante veloz. Melhor na areia	M. Gil	10.º p. Celeiro	1200	71 3/5	GL
5 Ilex	54	7	100	F. Irigoyen	Pouco deverá pretender. Difícil	E. Coutinho	6.º p. Pall Mall	1200	73 3/5	GL
3—6 Amigo	51	5	25	U. Cunha	Não pode andar melhor. Boa poule	J. Burioni	2.º p. Tântalo	1000	60 3/5	GL
7 Lepanto	54	11	30	E. Castillo	Apresentou melhoras no seu estado	J. Morgado	3.º p. Tântalo	1000	60 3/5	GL
8 Scipião	54	6	80	D. P. Silva	Fraco para a turma. Não gostamos	A. Morales	Estreante		—	
4—9 Taful	54	13	30	J. Marchant	Vai debutar bem preparado. Chance	G. Costa	Estreante		—	
10 Odraco	54	4	—	Não corre	Não será apresentado	M. Oliveira	6.º p. Tântalo	1000	60 3/5	GL
11 Locatario	54	3	100	N. Motta	Vai debutar com fracos exercícios	M. Sousa	Estreante		—	
12 Forum	54	12	60	M. Henrique	Correu bem. Aos azaristas serve	W. Costa	4.º p. Hotspur	1200	76 3/5	AE

Nosso palpite: ITACURI — Mantém sua boa forma e dificilmente perderá | Inimigo: AMIGO — Vem de boa atuação e tem grande chance na carreira | Surprêsa: TAFUL — Vai debutar bem preparada e poderá ganhar. Boa poule

8.º PAREO — 1.000 metros — Recorde: Empenosa, 57"3/5 — Prêmios: CrS 65.000,00 — Cr$ 19.500,00 — Cr$ 9.750,00
Largada às 17,10 horas — (Betting)

ANIMAIS	Ks.	St.	Ct.	JOQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Ultimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Sanam	55	7	40	J. Marchant	Mantém seu estado. Tem chance	T. Coelho	5.º p. Minarso	1500	96	AP
2 Lapacho	55	6	80	L. Coelho	Pouco deverá pretender. Como azar!	M. Gil	5.º p. Quintilius	1300	79 4/5	GE
2—3 Cadilho	55	2	25	U. Cunha	Seu exercício foi bom. Pode vencer	L. Ferreira	3.º p. Soveo	1300	80 3/5	AL
4 Tejo	55	6	60	L. Lins	Não anda. Só como azar	E. Morgado	8.º p. Soveo	1300	80 3/5	AL
3—5 Hilo-Deoro	55	1	20	E. Castillo	Está na vez e é "barbada"	J. S. Silva	2.º p. Soveo	1300	80 2/5	A?
6 Bambinal	55	4	60	D. Silva	Anda bem e no placé serve	E. Freitas	7.º p. Minarso	1500	96	AP
4—7 Dourando	53	8	60	M. Silva	Nesta turma sua chance é pouca	F. Schneider	9.º p. Carbolito	1400	87 3/5	AL
8 Quimper	55	9	30	J. Tinoco	Bem na distância. Poderá ganhar	A. Cardoso	1.º p. Sana	1000	60	GL
9 Gigli	51	3	—	Não corre	Não será apresentado	P. Guaso F.	Estreante		—	

Nosso palpite: HILO-DEORO — No melhor de sua forma e dificilmente será derrotado | Inimigo: CADILHO — Tem ótimo exercício para êste compromisso. Pode ganhar | Surprêsa: QUIMPER — Bastante veloz e no quilômetro é perigoso

TEATROS

ALDA GARRIDO — "MULHER DE BRIGA" de PEDRO BLOCH — NOVAMENTE JUNTOS: A INTERPRETE E O AUTOR DE "DONA XEPA" — GRANDE ELENCO — RIVAL — Tel. 22-2721
Hoje, às 16, às 20 e 22 horas

TEATRO COPACABANA — TEL. 57-1818 — Os Artistas Unidos apresentam "DIÁLOGOS DAS CARMELITAS" — OBRA PRIMA DE GEORGES BERNANOS — Direção de FLAMINIO BOLLINI CERRI
Hoje, vesp. às 16 horas e à noite às 21,30 horas

OSCARITO e Família em "O GOLPE" de J. WANDERLEY & MARIO LAGO — com VIOLETA FERRAZ — no GLÓRIA — tel. 22-9146
Hoje, às 16, às 20 e 22 horas

EVA — "ESSE CASAL É DE MORTE!" — SERRADOR — Direção de MORINEAU — 3 ATOS CÔMICOS DE ROUSSIN — TRADUÇÃO DE R. MAGALHÃES
Hoje, às 16, às 20 e 22 horas. Dia 27 "SABRINA" só até no dia 24

TEATRO CARLOS GOMES — TEL. 22-7581 — UMA REVISTA DIFERENTE! — "UMA NOITE FELIZ" — SELECIONADO CORPO DE GIRLS — PROIBIDO ATÉ 18 ANOS — EMPRESA VICENTE CELESTINO — CUNHA FILHO — GRANDE ELENCO! — Vicente CELESTINO — Direção Artística de SILVA ABREU
Hoje, às 20 e 22 horas. Na vesperal poltronas a Cr$ 30,00. A seguir: "O EBRIO"

COLÉ e Sua Cia. com MARINA MARCEL — "GENTE BEM E CHAMPANHOTA" — SUPER REVISTA DE J. RUI — Revelação Cômica ISA RODRIGUES — HUMBERTO CUNHA — Grande Elenco! — FOLLIES — 27-8216
Hoje — às 20,20 e 22,20 horas

TEATRO SUICIDA DE NELSON RODRIGUES
apresenta
2 ULTIMOS DIAS
VESTIDO DE NOIVA
De Nelson Rodrigues
com HENRIETTE MORINEAU e DULCE RODRIGUES, na protagonista no TEATRO DULCINA ex-Regina) — Hoje e tôdas as noites às 21 horas — Aos sábados 2 sessões noturnas — Vesperais: quintas-feiras, sábados e domingos as 16 horas
Telefone: 32-5817

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA — TBC
NO TEATRO GINÁSTICO
TEL.: 42-4090
AR CONDICIONADO PERFEITO
Hoje, às 16, às 20 e 22.30 horas
Só até o dia 29
"UMA CERTA CABANA"
Com TONIA CARRERO — GLAUTER LAGE — MAURICIO BARROSO E PAULO AUTRAN
Direção Geral de Adolfo Celi
Estréia dia primeiro de junho "PROFUNDO MAR AZUL"

BOITES

La Ronde — Direção de EMILIA LIMA
O bar mais elegante de Copacabana apresenta IRENE MACEDO — WALTER MACHADO e o GAROTO DE OURO
Hoje e tôdas as noites
Rua Rodolfo Dantas, 91-B — Telefone — 57-6875

CASABLANCA
ZILCO RIBEIRO
APRESENTA
"NÓS... OS GATOS"
Um show diferente de Meira Guimarães e Zilco Ribeiro
RESERVAS: FONES 26-7437 e 26-1783

BOITE ROSE GARDEN
RUA GUSTAVO SAMPAIO, 840 — LEME
TEL. 57-7788 — AR REFRIGERADO
APRESENTA
WILFREDO FERNANDES
A voz romântica de Cuba
TALUANA: a rumbeira sensação de Cuba
Hoje e tôdas as noites: a melhor música e a melhor bebida
Fechará às segundas-feiras para descanso

RANCHINHO DO PÔSTO 6
BOITE TÍPICA — Ar condicionado
Avenida Atlântica, 4.206-A, esq. de Joaquim Nabuco — Telefone: 47-2438
RIBAMAR e Seu Conjunto de Boite
Estréia hoje

O show de CARLOS MACHADO para 1955
"A GRANDE REVISTA"
E' o maior espetáculo musicado que o Rio já assistiu
NIGHT AND DAY
Tôdas as noites à 1 hora da manhã e às sextas-feiras no CHÁ-DANÇANTE. 42-7119 — Funciona também às segundas-feiras — 32-9863

CHUVEIRO ELÉTRICO
De todos os tipos
Pelos melhores preços
Das melhores marcas
CASA TITUS
Especializada há 25 anos
Av. Marechal Floriano, 146
Tels.: 43-7885 e 23-1065-Rio

Durma melhor com os Travesseiros de LATEX VULCAIN e de borracha... Entregas Rápidas Colchões espuma
TAPEÇARIA NACIONAL LTDA.
Fábrica de moveis, estofos e grande variedade de peças avulsas.
Rua do Catete, 135 - Telefone: 25-1693

Faqueiro de Cristofle
Vende-se faqueiro de Cristofle e peças de talheres avulsos de Cristofle, juntos ou separados. Ocasião. — Rua do Rosário, 145 — Sobrado.

DR. AUGUSTO DOS SANTOS ALBUQUERQUE
DOENÇAS DO CORAÇÃO — Pressão alta — Falta de ar — Palpitações — APARELHO DIGESTIVO — Digestões difíceis — Prisão de ventre — Rua 7 de Setembro, 88, 2.º and., sala 15, das 14 às 18 horas - Tel. 52-5442

BORDALLO, BRENHA S. A.
CÂMBIO
AVENIDA RIO BRANCO, 89 — Rio de Janeiro
Tels.: 23-1046 e 23-3823

COMPRE NA FÁBRICA
Tarzan
POR 1.490,00
Excepcionalmente estamos oferecendo somente durante êste mês.
A Fábrica de Móveis TARZAN oferece os seus mais variados artigos em ferro batido a preços convidativos. A RUA SOUZA BARROS, 586-A — Fone 29-5230 — Eng. Novo e RUA DO CATETE, 134 — Fone: 25-1824

Com Móveis Tão Baratos Qualquer um Pode Casar!
CR$
DORMITÓRIO — Folheado com 6 peças, a partir de 2.800,00
DORMITÓRIO RUSTICO, com 6 peças a partir de 4.500,00
SALA DE JANTAR RUSTICA — Com 10 peças a partir de 6.000,00
DORMITÓRIO CHIPENDALE — Com 6 peças a partir de 12.000,00
(Facilita-se o Pagamento)
MÓVEIS E TAPEÇARIA "SUCESSO"
AV. BRAZ DE PINA, 734-A — TEL.: 30-2302

Doc Moran, o Diabo de Bata Branca

O Hábil Cirurgião Era um Criminoso Sem Alma

Historia de um Médico Norte-Americano Que se Tornou um "ás" no Mundo do Crime — Reconstituicão Segundo Documentos do F. B. I. de Nova York

(1.ª de Uma Serie de Reportagens de IRVING BENSON, Copyright MEYER-PRESS, Especial Para ULTIMA HORA)

Mais uma sensacional série de reportagens internacionais será apresentada por ULTIMA HORA, a partir de hoje neste caderno. Trata-se da história de William Moran, um médico de Chicago que deixou o bisturi e ingressou no mundo negro do crime, transformando-se numa das mais famosas personagens que deram trabalho ao FBI, dos Estados Unidos. A história do "Doc Moran", ("O diabo de bata branca") será publicada numa reconstituição feita à base de documentos fornecidos pelo próprio FBI, em sensacionais reportagens de Irving Benson.

Não ha muitas semanas que William Moran, um médico de Chicago saiu da prisão. Assim se fechou um dos capítulos mais tenebrosos da história do "gangsterismo" americano. No entanto, foi devido a seu tio, o famigerado Dr. Joseph P Moran, que William passou uma boa parte da sua vida no presidio.

O Dr. Joseph Moran, "O diabo de bata branca", foi um dos grandes cirurgiões americanos, mas foi também um dos mais implacáveis criminosos.

E' a sua história que vamos contar.

As mãos que estão pousadas sôbre a tábua do "guichet" são rudes e calejadas, e o dedo polegar da mão direita, apresenta as excrescências que se observam muitas vêzes nos que trabalham como sapateiros. Realmente, o homem que está a entregar algumas notas de banco em troca de um bilhête, trabalhou consecutivamente durante anos numa oficina de sapateiro.

No entanto, êle não parece apenas um simples trabalhador manual, pois que os seus olhos brilhantes mostram bem que se trata de alguém cujo cérebro labora...

Realmente, parece nervoso, apressado, e nos seus gestos há algo de autômato. Segue, com os ombros curvos e sob um velho chapéu que nada tem de elegante, vêem-se hirsutos cabelos grisalhos. Na sua fisionomia pouco vulgar nota-se um nariz delgado e um palor caracteristico de quem tivesse passado muito tempo enclausurado. No entanto os sapatos brilham impecàvelmente engraixados e a mala que leva na mão embora seja de plástico imitando pele de crocodilo, é nova.

Este homem parece inquieto, volta-se constantemente e quando um viajante apressado lhe cortou o passo estacou sobressaltado, quase em pânico.

— Desculpe, disse o outro sem o olhar sequer. Mas a estranha criatura achou que nem valeria a pena responder.

"Parece parvo" diria o viajante se como todos os que atravessavam a luxuosa entrada daquela estação, não tivesse falta de tempo para se entregar a observações.

Na verdade todos pareciam não ter tempo a perder, com exceção deste desconhecido com mãos de sapateiro e olhos de intelectual que tinha o ar de se sentir perdido no caos. Dir-se-ia uma criança que se perdera dos pais e errasse num mundo ainda desconhecido por si.

Mas de súbito, chamaram-no:

— Olá Doc! E dois homens aproximaram-se dêle depois de uma palmada amigável no ombro. Mas, logo se afastaram sem lhe dizerem mais nada.

"Doc" suspirou, com tristeza, [illegible] queriam dêle. "Evidentemente, disse consigo, eu já não sou doutor..."

Comefeito, havia muito que deixara de ser [illegible] tantos foram os anos de reclusão no presidio! Quantos? Nem o sabia e de resto que importava isso? Tinham sido pelo menos os suficientes para sair e tornar a [illegible] de novo como um homem.

De fato era médico e ao ser condenado todos lhe chamavam [illegible], ou melhor, "Doc" como é uso entre americanos. Também chamavam "Doc" a êsse outro que fôra a causa de tôda a sua desgraça: o Dr. Joseph P. Moran. Por causa dêle fora que se encontrava abandonado por todos apenas com [illegible] no bolso e um bilhête de passagem em [illegible] para o Oeste. Razão tinham [illegible] "O diabo de bata branca"! E era um terrivel demonio! Ninguem o poderia dizer melhor do que êle que fora envolvido nos seus maleficios. E a si tinham [illegible]! Sempre os pequenos a pagarem pelos grandes. E assim William pagava pelo que fizera o seu tio Joseph!

Não teriam deixado escapar este [illegible] tio, mas êle desaparecera em tôda a extensão da palavra. Desaparecera sem deixar vestigios e para sempre. Sumira-se à sua maneira e a policia tinha as suas razões para o julgar morto. Para o caso que um dia um "gangster" pedira-lhe para o acompanhar a certo lugar donde é raro voltar-se, e com efeito o tio Joseph não regressara, e êle, o Dr. William Moran fora condenado e mandado para o presidio onde as suas mãos delicadas e hábeis se tinham calejado e transformado nas mãos calosas de um aprendiz de sapateiro.

O barulho de uma campainha arrancou o ex-médico às suas reflexões e fê-lo caminhar maquinalmente tal como durante anos fizera ao som de campainhas semelhantes, pois que o seu toque significava para êle: "Siga!". E assim o fazia agora embora desta vez o sinal fôsse apenas o de poder ingressar na gare. Seria preciso tempo, para se habituar de novo à vida normal e civil...

Antes de caminhar ao longo da linha, passou diante de um "kiosque" onde estavam expostos jornais para a venda, e livros... "Espera! murmurou William, eu poderia contar o que me sucedeu... Eu poderia escrever, contar a vida do meu tio Joseph, "O diabo de bata branca". Esgotar-se-iam as edições, quem o sabia?"

Na verdade havia muito que fora escrita a história do seu tio, mas não de uma forma sensacional. Encontrava-se apenas nos arquivos do F.B.I. (Federal Bureau of Investigation da Policia Secreta Americana).

Pensando nisto, Moran instalou-se numa carruagem quase vazia e puxou o chapéu para os olhos a fim de mostrar bem que não desejava falar com quem quer que fôsse. Mas quem ia dirigir-se-lhe? Precaução inútil!

Afinal para onde ia? Sabia-o êle por ventura? Quando saira da penitenciária, tinham-lhe dito: "Tome bem nota de que não o queremos tornar a ver aqui". E isto fora tudo.

O seu advogado dissera que poderia mudar de nome... O comboio seguia agora velozmente e Moran repetia-se acompanhando a marcha: "Doc Joe Moran, Doc Joe Moran, Doc Joe Moran..." Mas que poderia fazer? tornava consigo, William, eu não escaparei mesmo mudando o nome cem vêzes, pois que sempre me seguirá "o diabo de bata branca"!

Na verdade, a história do "Diabo de bata branca", é extraordinàriamente crua e brutal. E' a história de um homem sem consciência que não se contentou com a sua própria desgraça e quis fazer a dos outros em todo o hediondo aspecto da sua malvadez.

A seguir: "ELE DEVIA SER MEU MARIDO!

PAULISTAS AS DUAS IRMÃS QUE QUEREM SER "VEDETTES"

Mioni (Castanha) Foi Secretária e Tininha (Loira) Modelo Profissional

Mais Duas Candidatas, Paulistas e Bonitas, Inscrevem-se no Concurso "QUEM QUER SER VEDETTE?" Patrocinado Por ULTIMA HORA, a Fim de Descobrir Uma "Estrêla" Para a Companhia de Revistas de José Vasconcelos.

Mioni e "Tininha", paulistas e irmãs são mais duas candidatas que surgem no concurso "QUEM QUER SER VEDETTE?", patrocinado por ULTIMA HORA para encontrar as futuras componentes da Companhia de Revistas de José Vasconcelos.

Jovens possuidoras de plástica invejável — ambas — apresentam-se como sérias candidatas ao titulo de "vedette".

"Tiniha", a Loura

Dezoito anos, cabelos loiros platinados e olhos verdes, Cristina Dias tem alguma prática de teatro, já tendo ensaiado na Companhia de olé Foi modelo das Modas Cliper, na capital paulista e desfilou pelos palcos e salões do Estado.

Ela mesma é quem nos dá suas medidas:

— "Meu manequim é 42 da cintura para baixo e 44 da para cima!" Explica: "E' que também pratico esportes, principalmente natação, já estudei "ballet" e hoje danço por prazer".

Naturalmente confiante nas suas possibilidades (que são inúmeras), "Tininha" já fez seus planos para chegar ao "estrelato" — planos êsses, naturalmente, que incluem seu nome entre os "cartazes" da ribalta...



MIONI DIAS fala das suas medidas: busto 86, quadris 90 (isso separado por uma cintura que mede apenas 59 centimentos!). Está confiante na vitória.

Mioni — Já Foi Secretária

Mioni Dias já foi secretária, em sua terra. Descobriu, finalmente, que sua vocação era o palco. Fez as malas embarcou para o Rio em busca da "chance" e parece tê-la encontrado no concurso sensacional patrocinado por ULTIMA HORA.

Cabelos ligeiramente aloirados e olhos castanhos, é do tipo "violão"; mais velha um ano que sua irmã (19 anos). Mioni confia grandemente nas possibilidades que terá. Justifica com números: estatura: 1,69; busto: 86; pêso 60 quilos; quadris 90 cm.; cintura: 59. Tudo isso num elegantissimo manequim 44.

Estas as duas candidatas paulistas que certamente farão furor nas provas para classificação da "vedette" que irá trabalhar com José Vasconcelos.

"Quem Quer Ser Vedette?"

O concurso QUEM QUER SER "VEDETTE"?, patrocinado por ULTIMA HORA e que descobrirá uma estrêla para a Companhia de Revistas de José Vasconcelos, continua com inscrições abertas, para qualquer moça que deseje um lugar na ribalta. As comerciárias, sem prejuizo de seus empregos, porque o horário do teatro não coincide com o do comércio podem se inscrever, assim como as "girls" profissionais livres de compromissos, que se julguem com falta de chance nas empresas que trabalharam até hoje.

Inicialmente, os prêmios são os seguintes: ordenados de 8, 7 e 6 mil cruzeiros para as três primeiras colocadas, respectivamente. A vencedora será estrêla da peça "BRASIL FUTEBOL CLUBE..." que a Companhia de Revistas de José Vasconcelos vai encenar no teatrinho JARDEL, sob a direção geral de Geysa Boscoli e colaboração de Darcy Evangelista.

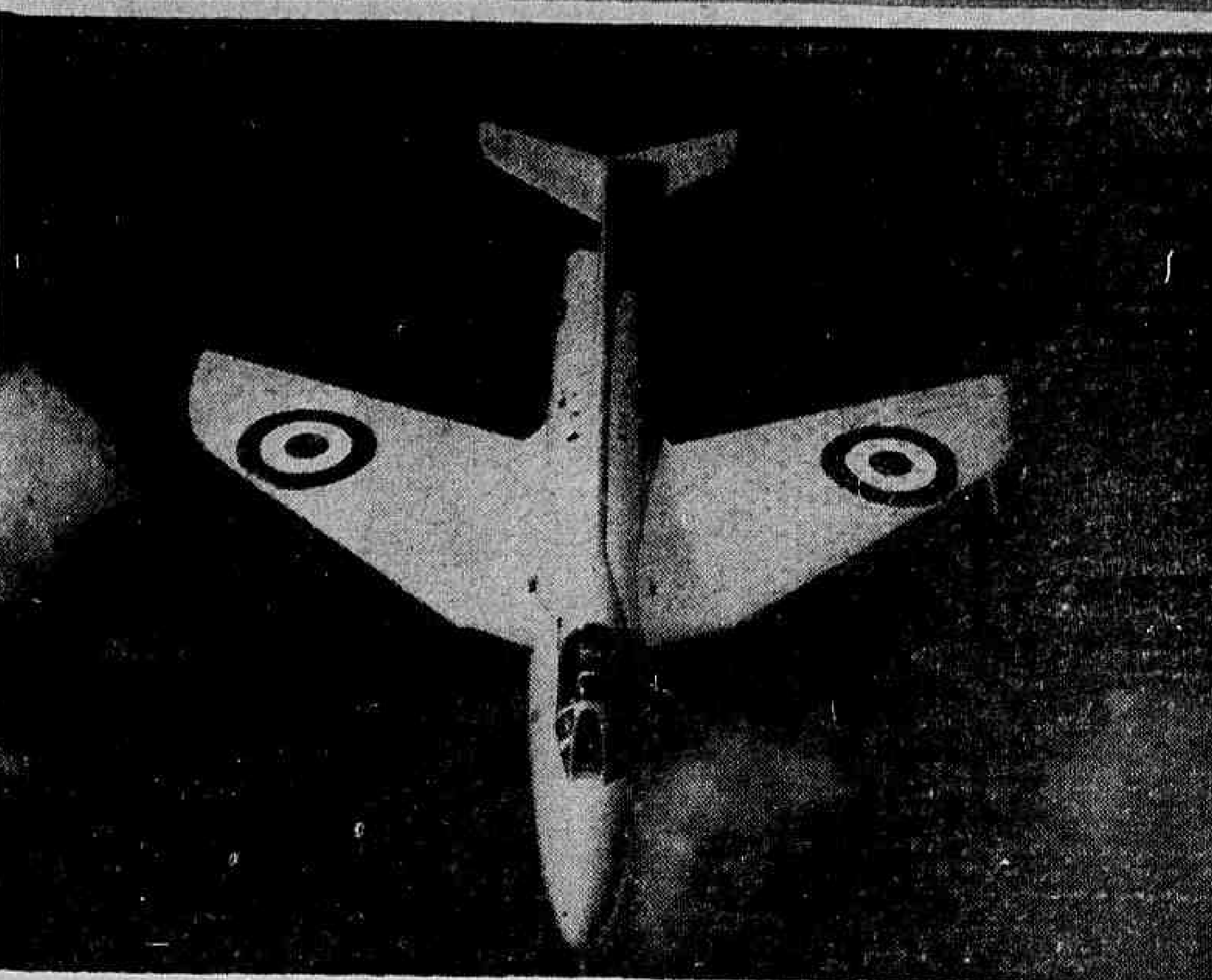
Mas outros prêmios sensacionais serão oferecidos a tôdas as candidatas pelo comércio de Copacabana, que colabora na campanha de "OS MELHORES DE COPACABANA".

Portuguêsas italianas e qualquer estrangeira também poderá se inscrever no certame QUEM QUER SER "VEDETTE"? Muitas são as candidatas já inscritas no concurso, que visa a renovação de valores no teatro derevista.

Logo após o encerramento das inscrições, será realizado o julgamento das candidatas, por um juri constituido de onze membros. O julgamento será processado da seguinte forma: "desfile vestido", na redação de ULTIMA HORA; "desfile de maillot" e "test" teatral no recinto do teatrinho JARDEL.

CRISTINA DIAS ("Tininha") foi modêlo em São Paulo e quer ser "vedette" no Rio. Estudou "ballet", dança, canta um pouquinho e... encanta muito!

A Luta Anglo-Americana Nos Céus



COM as mesmas caracteristicas do "Vickers", os inglêses contam, ainda, com o "Hawcker P-1067, caça a jacto de grande raio de ação.

POR QUE OS "COMETS" EXPLODIRAM AO VOAR

Para Manter Sua Vantagem Sôbre os Ianques, os Inglêses Contam com o "Vickers VC 7", Que Baterá Todos os Recordes de Velocidade

Ultima Hora

ANO IV — Rio de Janeiro, 26 de Maio de 1955 — N. 1901 — 2ª SEÇÃO

(2.ª de Uma Série de Duas Reportagens de Gabriel Heres, Copyright AFP, Especial Para ULTIMA HORA)

A Grã-Bretanha se ressentiu dolorosamente com as catástrofes que vitimaram os dois aviões que faziam seu orgulho. Além das vidas humanas, acabava de perder um mercado de construção representando vários milhões de libras. Sabe-se os esforços que fêz para arrancar ao mar todos os fragmentos do Comet "Yoke Peter", caido ao largo da ilha de Elba e para permitir aos técnicos descobrir-lhe nas partes retorcidas e estraçalhadas as razões da tragédia. Mas, desde antes de serem recuperados os últimos destroços do aparêlho, um segundo "Comet", o "Yoke Yoke", caia por sua vez em condições mais ou menos idênticas que frisavam a existência de um defeito em ambas as construções.

Após êste segundo acidente, o aparêlho foi condenado, pelo menos na sua forma primeira, mas convinha descobrir a razão dêsses dramas para não se repetir o êrro no futuro e permitir que continuasse viva a fórmula do avião comercial a jacto.

PORQUE OS "COMET" EXPLODIRAM

Vários "Comet" foram então sacrificados. Cerrando os dentes para reagir contra a sorte adversa, pilôtos e engenheiros britânicos organizaram um programa heróico. Um avião seria experimentado em vôo até explodir, se preciso fôsse. Um segundo seria imerso numa enorme bacia dágua para sofrer efeitos de pressão. Um terceiro, finalmente, no solo passaria por experiências estáticas destinadas a controlar os resultados colhidos em vôo.

Durante as experiências repetidas em ultravelocidade, mergulhando de 12.000 metros às camadas baixas da atmosfera, o avião-teste não se arrebentou. Ao contrário, o submetido a supressões, acabou por ceder... precisamente no grau de uso atingido pelo "Yoke Peter" e pelo "Yoke Yoke". E então é se soube que das duas vêzes fôra a fuselagem que explodira.

E a Grã-Bretanha soltou um suspiro de alivio coletivo, mais do que nunca resolvida a se manter à frente da corrida técnica, evitando as falhas que acabara de descobrir.

Ao mencionar no artigo anterior a enorme quantidade de carburante necessário a esse tipo de aparelho, observamos que o número de passageiros transportados era pequeno, por conseguinte, reduzindo a renda comercial do avião. E evidente que o construtor não calculara um número baixo de passageiros por gôsto.

A leveza do "Comet" atingira um máximo graças a diferentes processos novos que um dia irão beneficiar tôda a aeronáutica. Mas, ao que parece, os processos de construção de fuselagem em geral, e mais particularmente as peças fabricadas em metal, suportaram mal os esforços alternados que sofre a parte habitável do aparelho em cada vôo.

Sabe-se que êsse tipo de avião é normalmente utilizado na camada de ar rarefeito que se situa entre 10.000 e 12.000 metros. Nunca antes um avião comercial subira tão alto. Para garantir aos passageiros uma respiração fácil, o interior da cabine recebe ar comprimido que naquela altitude, restabelece uma pressão semelhante à encontrada a 2.200 metros.

A fuselagem, estufada como balão, sofre pois uma fôrça dirigida do interior para o exterior — fôrça que desaparece com cada aterrissagem, fazendo trabalhar uma segunda vez (No noutro sentido) as peças constitutivas. E pois permitido pensar que esta sucessão de esforços alternados fatigue o metal (sobretudo os metais ligados por cola) e que a segurança reside nos processos mais clássicos, mesmo que signifiquem um aumento de pêso.

A desvantagem dêsse aumento de pêso torna-se, aliás, menos grave à medida que a técnica progride. De Haviland, em todo caso, baseia tôdas suas esperanças no "Comt III" com o qual pretende enfrentar a concorrência americana.

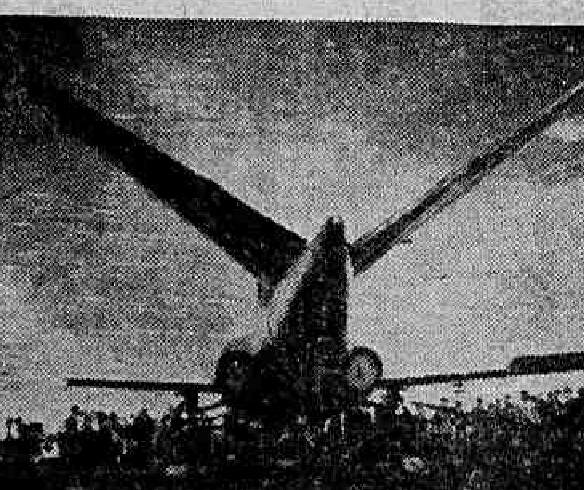
De fato, não é provàvelmente por acaso que o lançamento dêste prototipo tenha sido tão ativamente apressado e que o aparelho tenha podido fazer seu primeiro vôo apenas quatro dias depois do "Boeing".

Suas performances já começam a parecer menos sensacionais que as do seu rival, mas convém notar que os dois aviões não pertencem bem à mesma geração. O "Comet III" é um derivado direto de um tipo existente e poderá ser entregue às companhias em fins de 1956 ou principios de 1957. O "Boeing 707", pelo seu lado, é mais poderoso e 10 metros mais longo, mas ainda não está completo e não poderá ser posto em serviço antes de 1958.

Ao que revela a Boeing, seu prototipo custou-lhe 15 milhões de dólares, e desde o seu terceiro vôo de ensaio, a 27 de julho passado, o extraordinário aparelho atingiu 885 km. a hora, a 12.600 metros de altitude; e atravessará o Atlântico em menos de sete horas.

A Douglas e a Convair fazem-lhe eco... em tom discreto, revelando que têm projetos fabulosos nas suas pastas. E Lockheed anuncia que está estudando um avião cujos propulsores seriam colocados nos flancos do aparelho e atrás da fuselagem.

Os Estados Unidos vão fazer um esfôrço enorme para recobrar a quase exclusividade da produção mundial dos aviões comerciais que os Comet" lhes fizera perder.



ESTE é o "Vickers", o poderoso avião britânico que mantém o recorde da velocidade super-sônica, tipo ainda não superado pelos fabricantes norte-americanos

---

Preto & Branco — DI CAVALCANTI

1934. Embaixada brasileira em Lisboa, Jantar comemorativo da Independência do Brasil. Chega o primeiro-ministro Salazar. Reparo que o homem tem um pequeno tic nervoso: — um puxar de lábios contraindo à expressão... Hoje 1955 Salazar continua no govêrno. Ficara até morrer?

Naquele ano de 1934 já contavam sôbre o homem a seguinte história. Não é uma história contada francamente porque em Lisboa ninguém fala de Salazar com liberdade: — Dois bebados andavam gritando pela rua: — Compoo o Salazao e o outro: — Não compras, Vem a polícia e prende-os. Leva-os ao comissariado. — Deixa-os mais calmos que vou interrogá-los, diz o comissário ao guarda. E os bebados descansaram.

Chamados, à primeira pergunta disseram que não estavam molestando ninguém. — — Mas então homem não estavas a gritar que ias comprar Salazar! Exclama o beleguim indignado. E o bebado responde: — Ah! Sr. comissário quando estamos bebados compramos qualquer coizinha.

Um médico diz a um seu cliente que abusa do álcool: — Meu velho precisas abandonar a bebida. Essa vida de bar tôda noite, essas carraspanas em má companhia é o diabo. Tens que tomar leite. Ir à leiteira. lá não encontrarás o veneno que está acabando com tua vida.

O cliente responde: — Ir beber leite! Meu caro doutor o senhor conhece alguém que tenha feito uma amizade sincera numa leiteria?

Uma grã-fina chega à minha casa radiante: — Comprei para você que é comunista êste livro revolucionário!... e entregou-me "O vermelho e o preto", de Stendal.

o o o

Num onibus do Leblon um rapazinho de cara gaiata pergunta para a namoradinha, tão bobinha, coitada: — Que é que vai do Rio a São Paulo e volta de São Paulo ao Rio sem sair do lugar.

— Peguei diz um português, metendo-se na conversa: — E' O AIRE.

E o rapazinho: — Não senhor é a via Dutra.

O Barão de Itararé dirige-se para o salão de refeições do Clube dos Banqueiros. O porteiro reclama:

— O Sr. não pode entrar sem gravata. E o Barão abaixando a cabeça e levando as barbas até o meio do peito: — O sr. não vê que uso gravata borboleta, que no momento está coberta por minhas barbas!!

O porteiro curva-se por sua vez e o alto dignitário passa.

o o o

Peço desculpas, hoje acordei com calma de... de que mesmo?

A TRADIÇÃO DA SCOTLAND YARD

Duas mulheres do corpo de policia de Scotland Yard, foram recentemente condecoradas pela sua "coragem e dedicação ao dever". São elas, Sargento Ethel Bush e capitão Kathleen Parrot que, ao investigar a identidade de um tarado, foram ambas violentadas pelo mesmo.

Ao condecorá-las o coronel B. W. Stiff declarou que a conduta de Miss Bush e de Miss Parrot foram um exemplo de coragem, e segundo as melhores tradições de Scotland Yard."

Mundo Inquieto

PAI AOS 94 ANOS

Em Clinton, Iowa, nasceu um robusto garôto de quase 5 quilos, filho do dr. Jonh Hullinger, de 94 anos de idade, e de sua espôsa, Lucille, de 34 anos. Este é o segundo filho do casal, desde o seu casamento em maio de 1952, sendo que em ambos os casos o parto foi executado pelo próprio Dr. Hullinger que é o médico parteiro mais velho dos EE.UU. ainda na ativa.

DOLARES PARA VERSALHES

O Comité Nacional de Preservação do Castelo de Versalhes, acaba de receber de um anônimo americano 10.500 dólares para a reforma da grande escadaria interna do Petit Trianon. O mesmo anônimo foi quem financiou há tempos a reconstituição da escadaria de ferro forjado dourado que conduzia aos apartamentos da Rainha.

Onda e Ondas

MARIJÓ

Que Gracinhas!

Anteontem, desde às dezesseis horas, nosso cauda quente estava ligado pra Tamoio, que fazia uma perfeita cobertura da luta de Helio Gracie com um seu ex-aluno. A redação em peso, ó: em volta do rádio da gente! Às dezenove e trinta, a luta atingia seu ponto culminante! Todo mundo roendo unha!... Pois, justamente nesse instante, a irradiação foi interrompida! E sabem pra que? Pra que entrasse um locutor, berrando, assim:

— Agência Nacional, numa rêde brasileira de difusão... apresenta a "Voz do Brasil!..."

E, em seguida, urrou:

— Presidência da República!... O Presidente da República, sr. Café Filho.

Que gracinhas! Que simpatias!...

(Ah, se êles ouvissem os palavrões que saíram!... Isolariam pro resto da vida!)

Faz um Bem! . . .

Anteontem, uma legenda de fotografia saiu de cabeça pra baixo, nesta secção. Explicação: a turma da revisão anda no regime de ginástica. Aconteceu que plantara bananeira, quando fez a revisão na legenda. E achou que estava certo! E pronto! Leitor, pra ler, que plante bananeira também! Isso faz um bem!... (Raios!).

Comeu Bode!

Ainda anteontem, em uma nota, êste que está aqui dizia: "Opa! Incontestàvelmente, o locutor é bode cego!" E sabem o que fez a turminha amiga das oficinas? Aproveitando-se da miopia da revisão, escreveu assim: "Opa! O locutor é cego!" Comeu o bode, gente! Virgem Maria! Que fome! Passa fora!

Papagaio!

Ribeiro Martins, sub-padroeiro desta coluna, no sábado, às vinte e três e quarenta e cinco, perguntava a uma senhorita, ao microfone da Nacional: "Que você acha desse tecido maravilhoso que você está hoje?...".

Papagaio! chô chô, passarinho!

Cruchuzinho! . . .

Que estão pensando? Os grandes também, às vezes, mergulham no espaço, diretinho! No dia vinte e dois, por exemplo, precisamente às vinte e duas horas e vinte e sete minutos, Lucia Helena, essa simpatia que é a melhor de todos os tempos, falou assim mesmo:

* * *

— ... E volta ao microfone Flavio Cavalcante!...

Epa! Lá se foi o Chuchuzinho!.. Deixa pra gente, São Pedro!..

* * *

Ouvimos e gostamos (Dia 24): Cobertura da luta de Helio Gracie x Waldemar (Tamoio), "Levertimentos" (Mayrink).

* * *

Recado para Lucia Helena (Nacional): Boa Talde!...

As Crianças Também!



Ah, gente! O Teatro Arno, da Tupi, apresentou, no dia 23, uma história sob-medida pra fabricar hoje os tarados de amanhã! Palavra!

Depois, pra quem coleciona besteira de grosso calibre foi a conta! Da gente ficar bêsta com a imaginação do autor da história!... (Olhem que, pra inventar tanta besteira, é preciso ser inteligente pra burro!)

Deus que nos perdoe!

Não vê que a churumela era "A última mensagem" de uma dona que está num manicômio e conta sua história: morava no campo e corria pelos bosques... Uma noite de lua cheia, exatamente quando o relógio marcava 24 horas, um automóvel prêto surgiu no meio do mato, com os faróis em cima dela! O cavalheiro que o dirigia perguntou seu nome. Disse que ela era muito bonita. Assustada, correu pra casa...

Um mês depois, exatamente quando era lua cheia e à meia-noite, olha o automóvel surgindo novamente no meio do mato! E olha o homem misterioso falando com ela! E olha êle convidando a moça pra dar um passeio!... (E que voz o homem tinha! Papagaio!)

E a moça apaixonou-se pelo homem do automóvel! E ficou esperando, ansiosa, a próxima lua nova! E chegou a noite esperada! E lá estava no meio do mato o automóvel prêto! E o seu ocupante tornou a convidar a moça pra dar um passeio! E ela aceitou! (Cruzes! Mangalô três vêzes!)

E sabem o que aconteceu? Durante a viagem, o automóvel não andava na estrada. Voava! Voava, gente! E há mais: a moça não conseguia ver a carinha do homem, mas sentia que êle cheirava a defunto! (Misericórdia!...) E notou que o automóvel era um coche de defunto, pessoal! (Carambolas!)

Nessa altura, a história fica braba, porque a moça consegue divisar a fisionomia do homem! E êle pergunta: "Por que está tão assustada? Só porque viu meu rosto?..." E ela: "O senhor é uma caveira!..."

Nossa Senhora! As crianças lá em casa!... Como não devem ter gostado!

Mas vão espiando: aí, o automóvel desce e pára. E a pobre moça: "Ué!... Isto aqui é o cemitério! Pra que me trouxe aqui?..." E o homem caveira: "Eh, eh, eh!... Há muito tempo que eu a procurava! Eh, eh, eh!..."

E a moça termina sua história contando: "No dia seguinte, fui encontrada desacordada no cemitério, tendo na mão um dedo da caveira!..." (Virgem!)

E pronto! Mais uma linda história pra coleção! Gostaram? De verdade? Pois olhem: as crianças lá em casa e S. Excia. o Doutor Juiz de Menores também!

Raios!

Noticiário

Chuva de Estrêlas

Maria Luiza a simpática locutora da PRC-8, Rádio Guanabara apresenta diàriamente, das 16 às 17 horas, com Atila Nunes, "FAN-CLUB". Dentre as atrações que Maria Luiza oferece no seu programa podemos destacar: DESFILE DE SUCESSOS — CHUVA DE ESTRÊLAS — OS MAIS LINDOS BOLEROS e PÁGINAS DE AMOR.

Boite

Para o seu fim de noite a Rádio Guanabara oferece às 23 horas — "BOITE".

Melodias Preferidas

Romeu Varsano continua apresentando a sua criação MELODIAS PREFERIDAS, um programa que atendendo aos ouvintes, focaliza, ainda diàriamente, um cartaz do Rádio brasileiro em seu quadro de honra. Ouçam das 8,10 às 9,00 horas pela Rádio Mauá, MELODIAS PREFERIDAS.

"O Lenço Encantado"

Laurinho, Catita, Vovó Mariana, Henricão e Dr. Nelson estarão reunidos no capítulo de hoje de "O LENÇO ENCANTADO", novela infantil de Alina Paim, irradiada tôdas as quintas-feiras, às 17 horas e 30 minutos, no "REINO DA ALEGRIA", programa infantil da Rádio Ministério da Educação e Cultura, organizado por Geni Marcondes.

"Anjo Azul"

"Anjo azul", será transmitido hoje, às 21,50 horas, um musical com Claudete Soares, Claudia Morena e Juçara Afonso.

Lana Bittencourt. Ràpidamente essa moça atingiu o estrelato. Por que? Pelo valor. Lana é uma das mais talentosas artistas do "broadcasting" brasileiro. Tem curso superior, curso de "ballet" e de canto e possui, na verdade, bela voz. finalmente, reune um mundo de predicados. Ouvi-la é um E ainda muito jovem e bonita, fala inglês fluentemente e, prazer e ela também estêve, com sua encantadora presença, na "Serenata da Vitória", promovida por ULTIMA HORA, com o "cast" da Organização Victor Costa. A foto é daquela ocasião.



Comemora hoje seu aniversário natalício o jovem cantor Loureiro Filho, que ainda há pouco tempo era um artista precoce e que encantava a todos. Loureiro Filho atinge hoje seus 18 anos, sua voz começa a definir-se e tudo deixa indicar que êle vai ser mesmo um bom valor de nossa música popular. Loureiro Filho atua no momento na Rádio Mauá. Parabens, rapaz!

Atrações Humorísticas

Vai estrear em Breve, na Rádio Mayrink Veiga, o aplaudido comediante pernambucano, Waldir Fiori. Contratado pela Organização Victor Costa, êle participará, na PRA-9, das grandes atrações humorísticas que se ouve na faixa dos 1.220 quilociclos.

"Transmissão da Segunda Récita de Assinatura de Gala"

Comentada por Galvão Peixoto, a Rádio Ministério da Educação e Cultura transmitirá amanhã, às 21 horas, diretamente do Teatro Municipal, a segunda récita de assinatura de gala — a opera "ZAZÁ", de Leoncavallo.

Juiz & Comentarista

Neli Coutinho, que até há pouco, brilhou como juiz de basquetebol, é agora comentarista desse esporte, nos programas esportivos da Rádio Tamoio, onde vem tendo destacada atuação.

TV - Tupi

A TV-Tupi apresentará hoje a seguinte programação: 18,00, filmes variados. 18,20, audição Jair Alves. 19,00, História Animada Nestlé. 19,30, Calouros em desfiles. 20,00, Repórter Esso, na voz de Gontijo de Carvalho (Ai, cutubi... 20,20, Novela "Terra abençoada", de Antônio Lei... Placard esportivo, com Oduvaldo Cozzi. 21,00, Espetáculos Tonelux, com Virginia Lane, etc.

Comentário Político

Eloy Dutra, o comentarista do momento, apresenta de segunda a sexta-feira, às 20,30 — o seu comentário político.

Paisagem Perdida

Logo mais, na Tupi, entre outras atrações, teremos: Sala de visita Gebara, com Orlando Corrêa (20,05). Meu marido é um tipo assim (20,30), Paisagem perdida, novela de Edgard G. Alves, às 20,35. Al Neto (21,00). Uma pulga na camisola, às 21,05. Cozinheira Conceição, às ... 21,30. O grande gol (21,35). Audição Sivuca e José Tobias, às 22,05, etc.

Parada do Esporte

Na Tamoio, teremos, hoje: Parada do esporte (20,05), Basket na Taba (20,25), Sentinela do esporte (20,30), Curiosidades (20,35). Musical variado (20,40), etc.

Salve Ela!

Nell Vilanova conta pelos dedos, os dias que faltam para suas férias. A radioatriz declarou que passará o período de descanso em Santos. (Ai, danadinha!).

Procurando Você Acha!

No próximo dia 30, às 20 horas, a Rádio Mayrink Veiga apresentará um novo e engraçadíssimo programa de Leon Eliachar, produtor vitorioso com o lançamento, também na PRA-9, de "Tic-Tac". A nova produção de Leon Eliachar, para a Mayrink, intitula-se "Procurando... você acha".



Wilma Faria e Manoel Braga, dois queridos radioatores da Mayrink Veiga, foram dos muitos artistas que o público aplaudiu em nossa tão comentada "Serenata da Vitória", em homenagem aos pracinhas, na noite de 7 do corrente. Wilma e Braga figuram em muitas das principais novelas mandadas ao ar diàriamente pela PRA-9 e são elementos de primeira linha na especialidade.

300.000.000 já são loucos por MEXE

O que será... ? MEXE

50.000.000 serão loucos por MEXE

PARA OS CABELOS!!! JUVENTUDE ALEXANDRE BELEZA, VIDA E VIGOR

A Bôlsa Fina

Aceita encomendas consêrtos — Bolsas, malas, Artigos finos para presentes, só na "A BOLSA FINA" Rua do Rosário, 97 (Esq. da Rua da Quitanda).

VENDE-SE PELO "Facilitário Barbosa Freitas"

EDITAL

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Às 15 horas do dia 3 de junho de 1955, o Departamento do Material desta Estrada, receberá propostas para aquisição de:

Plaina, tôrno placa etc.;
Banho-Maria, placa aquecedora etc.;
Ponte e mastro metálico;
Coluna de selênio.

Detalhes e informações serão prestados no Serviço de Compras, à sala 706, do Edifício da Central.

TEATRO

"A GRANDE REVISTA" NO NIGHT AND DAY

ALDO CALVET

Com êste espetáculo esplêndido e maravilhoso, Carlos Machado faz a consagração da revista brasileira em sua marcha ascendente de evolução e de progresso. Trata-se, evidentemente, de um magnífico "show" como deslumbramentos de côres e de ritmos, como desfile de belezas, de gôsto, de sensibilidade, de luxo e encantamento. Não resta dúvida de que há um toque todo especial da supervisão de Carlos Machado na escolha de tantos valores e na distribuição harmoniosa e equilibrada para a obtenção de um rendimento preciso, ajustado, belo e majestoso. Em deliciosos aspectos musicais, "A Grande Revista" leva-nos a sentir as vedetas do passado pelo que, no tempo e na opinião pública significaram, como artistas e como fascínio feminino, como cultoras do gênero, de geração em geração. Pepa Ruiz, Antônia Del Negri, Manuela Matheus, Margarida Max, Otilia Amorim, Lia Binnatti, Gilda Abreu, Zaira Cavalcanti e Aracy Côrtes foram as homenageadas da nova produção, rendendo-se através da evocação dessas renomadas "estrêlas" a mais expressiva consagração à revista nacional. Mas seria imperdoável pelo que representa de lutas e sacrifícios, para manter a alegre, viva e saltitante modalidade teatral em nosso meio, se não lembrasse os nomes de Manuel Pinto, Paschoal Segreto, Francisco Serrador, Alfredo Neves e Jardel Jercolis na reverência que merece a figura do empresário. A atuação do elenco, encabeçado por Silvia Fernanda, bonita e radiante de simpatia; por Grande Otelo, pleno de comicidade e absoluto na sua fôrça interpretativa; de Mara Abrantes, um dos mais formosos talentos dos nossos "music-halls"; de Marina Marcel e Tony Pardina, bailarinos de muita expressão; de Los Piccini, Vieirinha e Valentim Morris, Gilda Valença e dêsse punhado de jovens estonteantes de sedução, não podia ser melhor e mais completa. Louve-se, neste caso, a "mise-en-scène" de Carlos Machado, a adaptação musical de Jean D'Arco, a coreografia variada e sugestiva de Vaslav Weltchek, os figurinos a gôsto de Gisela, a cenografia de Joselito a montagem de Alencar Ayres e a direção de cena de Agnello Martins. Dos quadros, merece um destaque especial, "A Roleta" que, como resultado coreográfico, constitui qualquer coisa de incomum como concepção artística. "A Grande Revista" é, por tudo isso, um espetáculo grandioso, rico, definitivo como encantamento para a vista e para a sensibilidade.

O TEATRO EM MARCHA

SÊLO COMEMORATIVO

O teatrólogo Meira Pires, Diretor do Teatro Carlos Gomes, em Natal, no Rio Grande do Norte, acaba de conseguir a impressão de um sêlo comemorativo ao Primeiro Festival Nortista de Teatro Amador, a realizar-se em setembro do corrente ano, ao qual comparecerão grupos amadoristas de Pernambuco, Ceará, Paraiba, Sergipe, Alagoas, etc. Os conjuntos potiguares representarão várias peças de autores brasileiros, tendo sido escolhida até agora "Carlota Joaquina", de R. Magalhães Jr., e "Senhora dos Afogados", de Nelson Rodrigues.

Teatro Paulista do Estudante

Com um coquetel em sua residência, o Sr. Simão Liberman reuniu a imprensa para comunicar a fundação, em S. Paulo, do Teatro Paulista do Estudante, tendo aí ocasião de apresentar os seus integrantes que são Oduvaldo Viana Filho, Renata Roman, Henrique Liberman, Francisco Guarnieri, Dina Kutner, Sofia Rosenhaus, Araci Abreu Amaral, Pedro Paulo Uzeda Moreira, Mariusa Viana, Regina Helena, Paiva Ramos, Silvio Saraiva e o contra-regra Giulieto. O conjunto deu início às suas atividades com um espetáculo na TV, representando "O Irmão das Almas", de Martins Pena. Mas a sua estréia oficial está marcada para o dia 30 deste mês, às 21 horas, no Teatro de Arena, com a encenação da peça "A Rua da Igreja", do autor irlandês Lenox Robinson, sob a direção de Sofia Rosenhaus e supervisão de Ruggero Jacobbi.

Pérola Paganeli

No auditório da A.B.I., a 30 deste, às 21 horas, será levado à cena "O Auto da Constância Lena", peça de autoria de Ironides Rodrigues, trabalho surrealista, cuja ação é tôda passada num baile, com côro de motivo grego e fundo musical de Dvorak. Como principal intérprete aparecerá Pérola Paganeli que é um novo valor a revelar-se. A direção foi confiada a Washington Guilherme, cabendo ao crítico teatral Milton de Morais Emery a apresentação do espetáculo.



Adeus a Charles Mourão

Tendo que embarcar, por estes dias, de volta a Portugal, recebeu, Charles Mourão ... segunda-feira, no restaurante do Copacabana Palace carinhosa manifestação de aprêço de bailarinas suas discípulas e componentes da Cia. Popular de Revistas da Emprêsa Ferreira da Silva. O coreógrafo vinha emprestando as suas atividades profissionais em nossos palcos, tendo para aqui vindo com a Cia. Irene Isidro — Villaret — Antônio Silva.

Em Curitiba Bibi

Está marcada a estréia de Bibi Ferreira no Teatro Guaíra, em Curitiba, Paraná, dia 1.º de junho próximo, apresentando a peça de Gabor Dregely, "Senhorita Barba Azul", em tradução de R. Magalhães Jr. A temporada terá a duração de vinte e cinco dias, tendo Bibi antes realizado alguns espetáculos em Santos.

"Sabrina", Amanhã, no Serrador

Em benefício da Campanha Nacional Contra o Cancêr, e com a presença do Presidente da República, do Embaixador dos Estados Unidos, dos Ministros da Aeronáutica e da Saúde, Eva e seus Artistas darão, amanhã, às 21 horas, no Serrador, a primeira da "Sabrina", comédia de Samuel Taylor em versão de Al Neto.

PROGRAMA "FRANÇA ETERNA"

Por ocasião do 25.º aniversário da primeira travessia do Atlântico Sul em avião comercial por Jean Mermoz e seus companheiros, um programa especial da Radiodifusão Televisão Francesa comemorativo dêsse acontecimento será irradiado quinta-feira, 26, às 20 horas, em "FRANÇA ETERNA", programa da série "AO REDOR DO MUNDO" da Rádio Ministério da Educação.

UMA DISCOTECA em poucos Discos!

Ouça os clássicos e os modernos em gravações

LONG-PLAY

Temos a maior variedade da praça. Venha conhecer nosso plano inédito de pagamento facilitado!

A mais completa coleção de discos de 33 1/3, 45 e 78 RPM, álbuns e todo material para uma perfeita reprodução sonora.

CASSIO MUNIZ S. A.

Rua Senador Dantas, esq. Evaristo da Veiga - Rio de Janeiro

DIPRO

A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte ★ A Cidade Se Diverte



O Comendador informa:

RONDA DA Meia Noite

Ao Correr do Martelo

Parece que as obras de reforma do "Beguin" ficarão concluídas no fim deste mês. O próprio Eduardo Tapajós informou-nos que tudo ficará pronto no dia 30. Mas, a "boîte" não reabrirá no dia 31, como era desejo da direção.

É que Silveira Sampaio, que se encontra em São Paulo, não poderá voltar a apresentar o espetáculo "No país dos cadillacs" antes do dia 9 de junho. A data de reabertura do "Beguin", em princípio, será dia 9.

"No país dos cadillacs", no entanto ficará apenas um mês em cartaz, tempo em que Silveira Sampaio pretende montar outro "show". Da nossa parte, achamos o tempo curto...

• • •

Edmundo Klinger, proprietário da "Boîte Le Carrousel" (Hotel San Rafael, Punta del Este, Uruguai), ao que parece, vai mesmo levar para uma temporada no Uruguai (Klinger empresa artistas também para "boîtes" e emissoras de Montevidéu), dentro de um ou dois meses, a excelente Leny Eversong, que, recentemente fêz uma temporada de sucesso no "Vogue". "Grande pedida"

• • •

O Conselheiro Humberto Bastos continua freguês do Aristides, "barman" do "Sacha's", na hora do aperitivo do jantar. O Conselheiro é morador do Leme.

•••

E continua a crise nas gravadoras de discos. Como acontece nessas ocasiões, as fábricas estão tôdas congregadas, na procura de uma solução para os seus problemas.

Enquanto isso as versões continuam. Nunca se gravou tantas versões no Brasil.

Um cronista da revista "Radiolândia", que se assina "Butantan", escreveu que Elizete Cardoso modifica as músicas de Noel Rosa. Ora, que va!... (como dizem os espanhóis). Elizete, além de ser uma das maiores figuras da música popular brasileira é, sem dúvida uma excelente intérpretante de Noel. Não venha com histórias seu Butantan... Mais respeito com a menina.

• • •

Fernando Ferreira (Fernandão), bancou o nosso bom Didú no casamento do Waldemar Schiller. De cravo no peito e tudo. Ficamos "obumbrados" (como diz o Fernandão) com a elegância. O homem assim, vai acabar entrando na lista do Ibrahim.

• • •

Dizem que a nossa Lourdes Lessa ficou noiva de José Carlos da Silva Telles, em Paris. É porisso que a nossa cronista do "Sal & Pimenta" não têm mandado correspondência da Europa... Não se sabe se o rapaz é brasileiro ou português (o rapaz falou com o pai de Lourdes e pediu a benção...)

•••

Ribamar (de piano e tudo) dando um duro tremendo para ver se levanta a moral do "Ranchinho do Pôsto 6". Luta comovente. O "Ranchinho" anda muito por baixo.

• • •

Janot vai marcar a data para um "cock-tail" à imprensa especializada no seu "Rose Garden Club". E tenta fazer, na sua "boîte" uma temporada com Lúcio Alves.

•••

Oh, velho e amigo Dick Farney, que bobagem você está fazendo... Por favor, não deixe que o seu nome sirva a noticiários desagradáveis. Você é uma grande "praça" e não deve enfrentar coisas assim...

"A Grande Revista" — (II)

Dentre os muitos quadros de "A Grande Revista" convém destacar, como aspectos de primeira grandeza, o quadro brasileiro em que Grande Otelo, Mara Abrantes, as novatas Helena Amaral e Lhana Mistral e conjunto de "beldades" interpretam "No Tabuleiro da Baiana" e "Boneca de Pixe", e aquêle quadro do "Can-Can". São os dois momentos mais vigorosos do "show", evidentemente. Mas não se pode deixar de fazer uma referência destacada à graça do número interpretado por Marina Marcel e Hélio Colonna e tôda a sequência inicial do espetáculo, com a evocação do circo.

No numeroso elenco, gostamos de ver o fabuloso Grande Otelo, numa nova e sensacional volta, mostrando mesmo que é o maior intérpetre dos nossos espetáculos musicados. Prêso ao texto que lhe deram, Otelo apresenta-se completamente diferente, já que não tem oportunidade de usar os seus "cacos" e o seu indiscutível talento cômico. Aqui, Otelo canta e representa, e o faz como sempre: muito bem. E gostamos desta magnífica Mara Abrantes, que nos oferece uma deliciosa interpretação do "Boneca de Pixe" cantando com voz de comovente beleza (que suavidade, sentimento, que pureza...). De Marina Marcel, com a sua graça e suavidade de bailarina bonita e encantadora, em cena. De Tony Pardina, o melhor bailarino de espetáculos musicados que já teve o Brasil, nesses últimos anos. De Gilda Valença, que interpreta com muita graça (e notàvelmente vestida por Gisela) uma deliciosa cançoneta portuguêsa. De Hélio Colonna, que mostra que é um artista de grandes possibilidades nos palcos do teatro-revista. E da grande equipe feminina de Carlos Machado, com Edith Morel (presença e talento para os espetáculos musicados), Norma Tamar (bonita, bonita...), Alicia Montserrat (desfilando muito bem...), Gene de Marco (cada dia com mais classe), Carla Nell e Luiza Vitória (encanto e "ballet") à frente.

Na apreciação geral dos intérpretes, temos que fazer, infelizmente, um parêntesis. Com relação a Silvia Fernanda. Graciosa e bonita, Silvia tem nos brindado, no teatro-revista, com apresentações muito melhores. Mas parece que em "A Grande Revista" parece que a moça ficou impressionada com a responsabilidade do papel, onde tem que narrar, cantar e desfilar em muitos momentos do espetáculo. E, se a artista caminha com desenvoltura em cena, e se aguenta até certo ponto, a parte cantada não soube interpretar como devia a parte narrada do "show". Falta-lhe dicção e sentimento (convém lembrar que o "show" pretende ser uma evocação do teatro-revista do Brasil, "tudo o que o Rio viu, aplaudiu e amou em meio século de luta, vida e glória do teatro musicado", como diz a publicidade), e Silvio está contando a história sem vida e sem calor humano. O que é mau.

Porém, amanhã tem mais. O nosso último comentário crítico de "A Grande Revista", que é, sem dúvida, no momento, a maior atração das madrugadas cariocas.

"Baile Das Rosas", Dia 28

Está sendo aguardado com muito interêsse o tradicional "Baile das Rosas", que realizar-se-á no dia 28, nos salões do Copacabana Pálace. A festa, como já foi amplamente divulgada, será em benefício do Lar da Criança Pobre, e apresentará, como sempre, um desfile que terá a participação de várias jovens da sociedade carioca.

Êste ano serão apresentados modêlos de Fath e Dior, e teremos portanto, uma batalha de "linhas". Fala-se, ainda mais, que as moças desfilarão com joias verdadeiras, emprestadas por conhecida casa do nosso comércio, joias que estão avaliadas em mais ou menos 2 milhões de cruzeiros.

Aviso aos malandros: em virtude das joias, resolveram os patrocinadores do baile dotarem os salões do Copa de uma autêntica rêde policial, a fim de se evitar que algum malandro, de ôlho grande nas joias, queira fazer das suas...

Não Morra Pela Bôca

Ganha a cidade mais um restaurante, com a inauguração, hoje, do "Girau", casa especializada que obedecerá à orientação culinária da Silvia Autuori (o que nos parece uma garantia).

O restaurante funcionará em Copacabana, ali na Rua Rodolfo Dantas (Pôsto 2). Ontem foi dia de inauguração, dia de festa. O Comendador que anda mais reumático do que nunca com êste tempo maluco, não pôde ir beber a "batidota" (sim, porque não somos de "champanhota") oferecida pelos Autuori.

Mas, ainda esta semana, o velho "Comenda" vai aparecer lá, e depois contará tudo para vocês. Não somos do depois eu conto...

• • •

Dizem que o negro Valdemar Santana, que liquidou o Hélio Gracie no "vale-tudo", de anteontem, costuma comer aqui no Cantalice, concessionário do restaurante de ULTIMA HORA (aqui em cima, no quarto andar).

Eu, hein?..., como diria a nossa queridíssima Linda Batista.

• • •

Hoje, estamos fornidos de dinheirinho (não adianta pedir vale, turma da redação...). E assim vamos fazer uma visita ao "Al Buen Gustato", para ver se o restaurante resolveu tomar jeito. Depois vamos contar tudo...

Luiz Antônio e Elizete

O nosso querido Luiz Antônio, um dos melhores compositores desta praça do Rio de Janeiro, preparou um bonito samba-canção, "Subúrbio", cuja letra, como algumas anteriores do compositor, tem o sabor das sociais. Fazendo o contraste entre Copacabana e a zona suburbana, Luiz Antônio fala em sua letra: "Subúrbio, recanto triste da cidade/ sem asfalto, sem vaidade/ sem biquini, sem calção./ Sem cadillac, sem iate;/ sem chiclete, sem "boîte";/ sem jôgo, sem perdição./ Subúrbio, sem grã-fina de piteira;/ sem babá de gafieira;/ sem amor de arranha-céu./ Subúrbio, sem pif-paf, sem rum;/ sem cafajeste comum;/ sem dinheiro, sem anel./ Sombrios "chalets" com quintal e jardim;/ esburacadas ruas onde viceja o capim./ Subúrbio da moça que reza na missa do domingo;/ que dança e namora no bingo; Subúrbio, você é assim...

O bonito samba será gravado pela esplêndida Elizete Cardoso, uma das maiores intérpretes da música popular brasileira. Assim, não temos mais dúvida: o sucesso está garantido.

Os Artistas Também Batem Palmas...



FOI um acontecimento o "cock-tail", seguido da apresentação do espetáculo "A Grande Revista", que Machado ofereceu à Imprensa carioca no fim da tarde de segunda-feira, no "Night-and-Day". A "boîte" do Hotel Serrador esteve superlotada, pois o produtor e Djalma Monte (um dos sócios da "boîte") reuniu na casa não somente seus convidados jornalistas, mas também muitos artistas desta praça do Rio de Janeiro, artistas do presente e do passado. E quando acabou o "show" produtor técnicos e artistas foram aplaudidos pelo grande número de convidados que ali compareceu. Jader Neves, um dos "espiões especiais" do Comendador, esteve na exibição especial de "A Grande Revista", com a sua "rolley-flex" à tiracolo. E como não dorme de touca (o homem segue as pegadas do velho Comendador...) esteve sempre com o "flash" em ponto de bala, e conseguiu, no final, uma bela sequência que vem mostrar que os artistas também sabem bater palmas. Mas, vamos à sequência fotográfica do Jader: 1) Vicente Celestino e sua espôsa, Gilda Abreu, que é homenageada no "show" na galeria das grandes "vedettes" do passado; 2) a extraordinária Alda Garrido, grande artista dos nossos palcos de comédia" (ao lado de Vicente Celestino); Jardel Filho, consagrado jovem ator do teatro e do cinema brasileiro (seu pai, Jardel Jercolis, recebe também uma homenagem no desenvolvimento do espetáculo), a mais atrás o nosso Harry Stone, representante no Brasil da Motion Pictures Association of USA; e 4) Colé, o conhecido comediante-empresário e presidente da Casa dos Artistas, ao lado do ator Carlos Mello.

Luiz Alípio de Barros

Cinema

Cotação do Dia

"ATRAIÇOADO"

(BETRAYED)

Está é uma historia de espionagem e contra-espionagem. Desenrolada na Holanda (com alguns pulinhos à Inglaterra), nos tempos da ocupação alemã e dos preparativos para a "grande invasão". O filme, apesar de explorar um assunto por demais batido, consegue manter o interêsse do espectador, muito mais, no entanto, pelas paisagens físicas da Holanda e da intriga que, sem ser desenvolvida dentro das melhores características do gênero, oferece pelo menos, ao assistente, a curiosidade para que se conheça, no final de contas, quem é o traidor da história.

E' um filme de "estrêlas", e daí o maior interêsse que desperta no público. De uma cajadada só temos um trio famoso — Clark Gable, Lana Turner e Victor Mature. O primeiro, cada dia mais velho, repete as mesmas caretas de sempre a aparece como um oficial da "inteligência" holandesa, ligado ao "Inteligence Service" britânico. Lana Turner, morena e com todos os tiques estrelísticos, caminha apenas a sua manjadíssima beleza durante o filme todo. Quanto a Victor Mature, o melhor tipo do filme, faz um romântico aventureiro que passa de herói a bandido, deixando muita gente chateada com a transformação.

Sôbre a direção de Gottfried Reinhardt, não apresenta nada de novo. Narrativa comum, seguindo sem brilhantismo o que manda o "script".

Cotação: RAZOÁVEL.



Beverly Garland, "Cara-Nova"

BEVERLY GARLAND nasceu em Santa Cruz, Califórnia, tendo estudado no Glendale College, e depois trabalhado como garçonete enquanto esperava um papel no teatro. Em 1947 conseguiu finalmente realizar o seu sonho e obteve sucesso, trabalhou na peça "Dark of the Moon", ao lado de Richard Garland, com quem veio a casar. Em 1951 entrou para o cinema, estreando em "Dead On Arrival". Breve devemos vê-la em "New Orleans Uncensored", com Arthur Franz, e "I Died A Thousand Times". Trabalhou na Warner.

DE SÃO PAULO (PELO TELEFONE)

Fernando de Barros, colunista cinematográfico de "ULTIMA HORA" paulista, informa pelo telefone:

Embora insistentemente solicitado por inúmeros produtores brasileiros e estrangeiros, o sr. Hugo Hchlesinger, diretor da "INTERARTE", ainda não deu qualquer resposta às propostas que lhe foram feitas para realizar filmes em regime de co-produção. Está com seu programa de filmagem, já estabelecido para o corrente ano e teme que uma mudança precipitada nos planos originais venha determinar perda de precioso tempo, em prejuízo da produtora que dirige.

Novamente os escritórios da "INTERARTE" foram procurados por representantes de grandes companhias distribuidoras de filmes, interessadas em conseguir opção para a distribuição de "MAR SEM FIM", não só no mercado interno, como também em países da América do Sul. Atendendo, porém, a circunstâncias naturais, os produtores do filme negando-se a selar qualquer compromisso, continuando a estudar as diversas propostas apresentadas.

x x x

Ainda esta semana estarão definitivamente concluídos todos os trabalhos de filmagem de "MAR SEM FIM". Dentro de poucos dias, portanto iniciados serão os trabalhos finais de dublagem, sonorização e regravação, nos estúdios da Cinematográfica Bandeirantes.



Por PHILLIP GUISH
Diretamente de Hollywood

Na produção de Arthur Freed para a Metro, "Wonderland", veremos Gene Kelly ao lado de Cyd Charisse dançando ao ritmo da música de Cole Porter.

• • •

PAUL MUNI resolveu sair do seu retiro para representar "Inherit the Wind", na Broadway.

• • •

A Metro resolveu filmar "The Swan", a obra famosa de Ferenc Colnor, tendo como estrêla Grace Kelly.

• • •

AUDREY HEPBURN e Mel Ferrer estipularam no contrato de "Guerra e Paz" que cada um devia ter um carro e chofer para o serviço!

• • •

ROBERTO ROSSELINI vai fazer uma versão italiana de "Carmen", mas sem a espôsa, Ingrid Bergman.

• • •

LINDA DARNELL prefere trabalhar no cinema italiano e acaba de assinar um novo contrato com Vittório De Sica. Linda ainda levará muito tempo para voltar aos Estados Unidos.

• • •

DICK HAYMES anda comprando várias histórias para êle e Rita rodarem na sua companhia independente.

• • •

LAUREN BACALL passa agora os fins de semana num "trailer" que fica em Palm Springs, sendo propriedade de Bing Crosby, Sam Goldwin, Jack Benny e do seu marido Humphrey Bogart.

• • •

A Warners está contratando deliquentes juvenis, reais, para trabalharem em "Rebel Without A Cause", sendo que êles têm de trazer as suas fichas da polícia para provar que já estiveram nas malhas da lei.

MARLON BRANDO vai fazer o papel que Gregory Peck recusou em "Guerra e Paz".

• • •

CLARK GABLE vai abrir, com o atleta Earl Cox, uma escola de atletismo.

• • •

As constantes conferências de Cory Grant com a Columbia referem-se a "Bell, Book and Candle".

Os Melhores do Cinema Brasileiro – 1954

1 — ....
2 — ....
3 — ....
4 — ....
5 — ....
6 — ....
7 — ....
8 — ....

VOTANTE: ....

ENDEREÇO: ....

Preencha o cupão acima em letra de imprensa e remeta-o para ULTIMA HORA, "Concurso do INDIO", Avenida Presidente Vargas, 1988, 3.º andar. As categorias em que o leitor pode votar são as seguintes: (1) filme; (2) história; (3) atriz em papel central; (4) ator em papel central; (5) atriz em papel secundário; (6) ator em papel secundário; (7) revelação feminina; (8) revelação masculina.

"Revista de Cinema"

Recebemos o número 11/12 da "Revista de Cinema", muito boa publicação especializada que é o resultado do esfôrço e da coragem de um grupo de estudiosos de cinema de Belo Horizonte. O presente número, referente aos meses de fevereiro-março, foi dedicado à dança. Em apresentação sóbria, temos entre alguns artigos, colaborações de Cyro Siqueira (que faz uma oportuna apresentção da parte dedicada à dança e em outra parte um bom artigo sôbre a crise no cinema, a bilheteria e os bons filmes). Serge Lifar, Glauco Viazzi, Ado Kyrou, e Mario Bonito, temos ainda "A arte japonêsa e o desenho animado", de Taihei Imanura e uma parte de indicações criticas.

Quem quiser encontrar a "Revista de Cinema" aqui no Rio, pode procurar a Livraria Agir e a banca do "Mercadinho Azul" em Copacabana.

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

O ULTIMO BRAVO — "Western" com índios apaches e tudo o mais. Burt Lancaster, com cara de mau, é o principal intérprete. Seguido da belíssima Jean Peters. Nos cinemas Odeon, São Luiz, Rian, Miramar, Ipanema, Carioca, Capitólio (Pet.) Horário: 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40 e 10.20.

★

ATRAIÇOADO — Película sôbre espionagem. Com Clark Gable, Lana Turner e Victor Mature. Nos Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: 2; 4; 6; 8 e 10. No Metro Passeio, a primeira sessão tem início ao meio-dia.

★

A BARBADA DO BIRUTA — Mais uma "trapalhada" do "Folgado e do Biruta". Com Dean Martin e Jerry Lewis. Nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Ritz, Colonial, Primor, Hadock Lobo e Mascote. Horário: 2; 4; 6; 8 e 10. No Plaza, a primeira sessão tem início ao meio-dia.

★

O FANTASMA DO CASTELO — Comédia italiana, com Silvana Pampanini. Nos cinemas Rivoli, Art-Palácio, Cassino. A partir de 2 horas.

★

O TIRANO DE TOLEDO — **Película internacional com o mexicano Pedro Armendariz, a francesa Françoise Arnoul e a italiana Alida Valli. Nos cinemas Pathé, Mauá, Para Todos, Pax. Horário: a partir de 2 horas.**

★

O MENINO E A NEVOA — Película mexicana dirigida por Roberto Gavaldon e fotografada por Gabriel Figueroa. Com Dolores del Rio e Pedro Lopez Lagar. Nos cinemas Azteca, Imperator, Coliseu, Alvorada. Horário: a partir de 2 horas.

★

SAZAA — Película indiana, com Nimmi Devanand. Nos cinemas Vitória, Leblon, Icaraí (Nit.). Horário especial.

★

UM FIO DE ESPERANÇA — Cinemascope dirigido por William A. Wellman. Com John Wayne e Claire Trevor. No cinema Caruso. Horário especial: 2; 4.40; 7.20 e 10 horas.

★

DESIREE, O AMOR DE NAPOLEAO — Película em Cinemascope, com Marlon Brando. Nos cinemas Palácio, Madrid e Roxi. Horário especial.

★

O PREÇO DE UMA AVENTURA — Película inglesa extraída do romance de Graham Green, "The Hear of the Matter". Com Trevor Howard. Nos cinemas Império, Copacabana, Alaska, América. Horário: 1.20; 3.30; 5.40; 7; 8.40 e 10 horas.

SEMANA DO CINEMA PORTUGUES

De 23 a 29 de maio, os cinemas President e São José estão dedicados a uma semana do cinema português. Assim, simultâneamente, serão apresentados:

Ontem, dia 23: "Sonhar é Fácil", com Antônio Silva; hoje (terça-feira), 24: "Vida de Circo", com Helga Line; quarta-feira, dia 25: "Canção de Lisboa", com Beatriz Costa; quinta-feira, dia 26: "O Costa do Castelo", com Antônio Silva; sexta-feira, dia 27: "As Pupilas do Senhor Reitor"; sábado, dia 28: "O Grande Elias"; e domingo, dia 29: "O Hóspede do Quarto número 13".

TEATRO

SERRADOR — "Esse casal é de morte", de Roussin, pelo elenco de Eva Todor e Luis Iglesias. Horário: 21 horas. Vesperais às quintas, sábados e domingos. E duas sessões aos sábados e domingos.

★

REGINA — "Vestido de Noiva", de Nelson Rodrigues, pelo Grupo Teatral "Os Suicidas".

★

CARLOS GOMES — "Uma noite feliz" espetáculo cômico-sentimental-musicado pelo elenco de Gilda Abreu e Vicente Celestino. Horário: 20 e 22 horas. Vesperais às quintas sábados e domingos.

★

GLÓRIA — "O Golpe", de J. Wanderley e Mário Lago, pelo elenco de Oscarito & Família. Horário: 21 horas Vesperais às quintas, sábados e domingos. Duas sessões aos sábados e domingos.

★

FOLLIES — "Gente bem & Champanhota", revista pelo elenco de Colé. Horário: 20,20 e 22 20.

★

GINASTICO — "Uma certa cabana", de Roussin. Pelo elenco do Teatro Brasileiro de Comédia. Com Tonia Carrero, Paulo Autran e Mauricio Barroso. Horário. 21 horas.

★

JOAO CAETANO — "Não vou no golpe", revista, com Silvino Neto.

BOITE

NIGHT-AND-DAY — "A Grande Revista", produção de Carlos Machado.

★

CASABLANCA — "Nós os gatos" espetáculo musicado e cômico de Zilco Ribeiro.

CADEIRAS
para Restaurantes, Bares, Clubes, e Escritórios.
50 tipos diferentes.
Solicite a visita de um vendedor ou conheça a nossa exposição na fábrica
Rua D. Romana, 516
Tel. 29-0790 — Eng. Novo
móveis CACIQUE

SÃO PAULO E RIO DE JANEIRO: NOVOS CENTROS MUNDIAIS DA MODA

Ouvindo o Sr. Marco Mehler, Diretor da Adatex, Que Fabrica no Brasil os Tecidos de Balmain — A Possibilidade de Balmain Instalar "Maisons" no Brasil

Em recentes notícias nesta capital e em São Paulo, divulgaram amplamente os jornais, que informes vindos de Paris previam a possibilidade de Pierre Balmain, costureiro e desenhista parisiense, intalar suas "maisons" em nosso país.

Com o fito de poder informar ao nosso mundo feminino sôbre a veracidade de tais notícias, ouvimos o sr. Marco Mehler, diretor da Adatex S. A. Como se sabe, esta organização é a executora exclusiva, em nosso país, dos tecidos criados por Pierre Balmain. Além disso, aquele industrial esteve recentemente em Paris em contato direto com Balmain.



GINA LOLLOBRIGIDA — uma das inúmeras famosas clientes de Pierre Balmain

Indagado sôbre se Pierre Balmain instalaria suas próprias "maisons" de costura no Brasil, o Sr. Marco Mehler respondeu:

— "Balmain pensa, talvez, em instalar no Brasil "maison" de costura. Não tenho elementos para confirmar ou negar as notícias veiculadas pela imprensa brasileira. Tanto nas principais capitais da Europa como na América do Norte, Balmain mantém suas próprias "maisons", onde atende às figuras mais representativas da elegância feminina mundial. À vista disso, a instalação de novas casas de Balmain em nosso país não é de todo improvável. Entretanto, repito, não posso confirmar a notícia, surgida graças à indiscrição de algum esperto reporter.

Inquirido sôbre se Balmain, instalando suas "maisons" no Brasil, apresentaria os mesmos modêlos de Paris, esclareceu-nos o entrevistado:

— "Caso se confirme a notícia, Balmain certamente terá tudo planejado a respeito do que fazer e apresentar à mulher brasileira, pois êle é um dos entusiastas da beleza e do charme da mulher dêste país".

Encerrando suas declarações, disse-nos o sr. Marco Mehler:

"Procedentes que sejam as notícias, não resta dúvida de que haverá enorme benefício para a moda brasileira, que poderá influir decisivamente na moda da América Latina".

Prêmios Para Tôda a Família



Com o cupão n. 07.095, Série "J", ganhou um pulverisador o "capitão de imprensa" Eduardo B. Santos, casado, pai de cinco filhos, residente na Rua 1, em São João de Meriti. Eduardo é velho participante de nossos concursos e ficou contente com seu prêmio, o pulverisador italiano que serve para irrigar plantas, espalhar cêra e inseticida. Sábado, novamente estaremos no "Programa Carlos Henrique", no auditório da Rádio Mayrink Veiga, para mais cinco sorteios de prêmios de real utilidade para os nossos

PREMIOS PARA TODA A FAMILIA
CONCURSO SEMANAL
Sob o Patrocinio de ULTIMA HORA e Radio Mayrink Veiga

SÉRIE Q

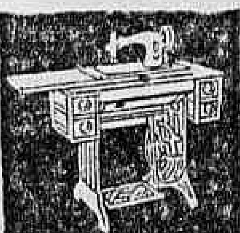
SEMANA DE 23 A 28 DE MAIO DE 1955

A coleção dos cupões numerados de 1 a 6 dá direito à sua troca por um Cupão Numerado que concorrerá ao sorteio de diversos prêmios em 11 de Junho de 1955

Vestidos, Tailleurs, Manteaux, com especialidade em vestidos para Noivas.

Vendas a Crédito com facilidade de Pagamento. Tel.. 45-1897, das 8 às 12 horas e, das 18,30, às 20 horas.

CR$ 4.650,00
Bonificação Especial Durante Êste Mês
CASA ROYAL



Máquinas de costura 5 gavetas, de pe, com garantia de 10 e 20 anos
CROSLEY — PHILIPS
ELITE — MERSWISS
ELGIN e ALFA
RUA MACHADO COELHO N.° 172
TELEFONES: 32-4041 e 32-5882

DOENÇAS SEXUAIS E GLANDULARES
IMPOTÊNCIA Frieza do homem e da mulher
Recuperação das funções Endocrino-Sexuais pelo
ENXÊRTO DE HORMONAS
Clinica especializada do Dr. Clovis de Almeida. — Exames Psiquiátrico e de Laboratório, a cargo dos assistentes, Dr. Mário Melo Filho e Dr. J. Fonseca da Cunha. Rua Silveira Martins, 138 — Catete — Das 13 às 17 horas — Fone: 25-0802.

DISCOS NOVOS A PREÇO DE LIQUIDAÇÃO
Classicos e populares (o maior estoque da cidade)
FEIRA DOS DISCOS
Rua Buenos Aires, 239 — Tel. 43-4365
IMPORTANTE: Compramos e trocamos discos usados
Atendemos a domicilio

HEMORROIDAS
INTESTINOS — ANUS E RETO
Dr. Pery Correia Lima
Do Hospital Getulio Vargas
RUA EDMUNDO, 550, sob. — (esq. de Alvaro Miranda)
Das 17 as 19 horas — Tel.: 29-2154 — (Pilares)

ESTÁ DOENTE?
Procure a clinica do Dr. Jorge Júnior, médico com longa prática no tratamento das doenças do aparelho digestivo, vias urinárias, do aparelho circulatório e suas consequências, esgotamento nervoso, fraqueza geral, doenças sexuais, obesidade, colites, úlceras gastro-duodenais, prisão de ventre, reumatismo, erisipela, polinevrite, insônia, falta de ar, tonturas, asma, etc. Tratamento com regimes suaves e dietas adequadas. Aplicação de moderna aparelhagem médica nos casos indicados. Precisando de tratamento clinico, não perca a esperança na sua cura; procure o DR. JORGE JUNIOR, MÉDICO DA ASSOCIAÇAO ESPIRITA JESUS CRISTO. O Dr. Jorge Júnior, para aplicações de aparelhos, dispõe de assistentes sob sua orientação. Consulte hoje mesmo, sôbre seu estado de saúde com o Dr. Jorge Junior. Consultório Central: RUA DO OUVIDOR N. 169 — 7.° andar, sala 706. — Consultas às Terças, Quintas, Sábados, das 8 às 12 e das 15 às 19 horas. CONSULTA: Cr$ 100,00. Consultório Popular: Avenida dos Democráticos n.° 813 — Bonsucesso. Consultas às Segundas, Quartas, Sextas-feiras, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. — CONSULTA: Cr$ 60,00.

Regresse ao lar levando um exemplar da REVISTA DO GLOBO

CONSULTA Cr$ 50,00
OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA
Rua da Carioca, 6-4.° andar
DR. FORTUNATO, 1 às 6hs-
Tel: 22.3655 — Hora marcada: Cr$ 100,00.

TREINAMENTO DE PROPAGANDISTAS DE LABORATÓRIO

O INICIO DO NOVO CURSO DO I.P.E.T.

Está marcada para 1.° de junho a aula inaugural do Curso de Formação e Treinamento de Propagandistas de Laboratório que o IPET vem de organizar em colaboração com a Associação Brasileira de Propaganda.

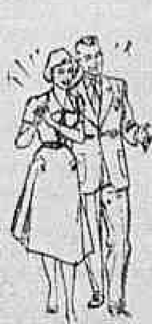
O curso visa o preparo de pessoal habilitado para os serviços de propaganda de produtos científicos junto a médicos, dentistas, veterinários, etc., bem como o aprefeiçoamento dos elementos que já desempenham tais serviços.

O curso em apreço, vem preencher uma lacuna há muito sentida e surge num momento em que a indústria químico-farmacêutica brasileira, em face de sua tremenda expansão, mais necessita de pessoal devidamente treinado para êsses serviços.

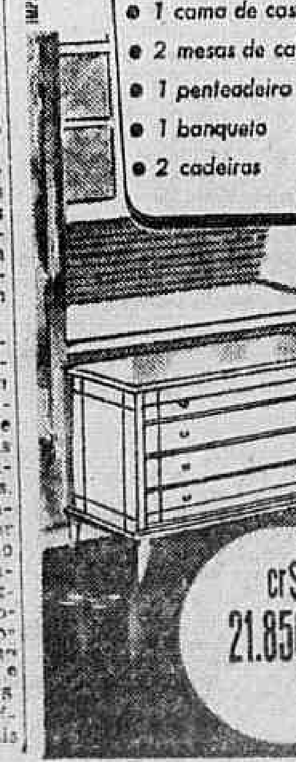
O Curso, que tem caráter prático, constará de 32 aulas, 2 por semana, à noite, num periodo de 4 meses. O programa preparado por técnico com vasta experiência na matéria, foi aprovado por diversos laboratórios.

Na secretaria do IPET, à rua Alvaro Guanabara, 17/21-11.° andar, sala 1109, fone 52-5875 onde se acham abertas as matrículas podem ser obtidas mais informações.

Verdadeiro presente aos noivos:
DORMITÓRIO OLINDA



moderno, bonito, econômico...
êste maravilhoso conjunto é todo trabalhado em pau-marfim com lavores em jacarandá.
GRUPO CONSTITUIDO DE 10 PEÇAS:
• 1 armário c/ 3 portas
• 1 armário c/ 2 portas
• 1 cômoda c/ 4 gavetas
• 1 cama de casal
• 2 mesas de cabeceira
• 1 penteadeira
• 1 banqueta
• 2 cadeiras



Cr$ 21.850,00
à vista ou a crédito
MOBILIARIA OLINDA
Rua do Catete, 48 - Tel. 25-7735

Lar ★ Decoração ★ Culinária ★ Lar ★ Decoração

Cuide do Seu Bebê

De Doris Smith

Uma Dieta Variada Para o Bebê

PERGUNTA: "Minha filha já completou um ano de idade e gostaria de saber se a sua dieta é adequada. Ela já bebe leite, no copo, mais ou menos meio litro por dia, e também requeijão fresco. Ela pesa um pouco mais do que o normal, mas sua saúde é excelente".

RESPOSTA: — A criança de um ano de idade já deve estar num regime de três refeições por dia e familiarizada com quase tôda a espécie de alimento saudável.

Na primeira refeição da manhã, deve tomar mais ou menos 150 gramas de suco de laranja, um ovo, cereal e leite. O suco de grape fruit ou de tomate poderá substituir o de laranja ocasionalmente ou, às vêzes uma fruta cozida como ameixa, por exemplo. Quando tal acontecer, o suco de laranja deve ser dado como refescante no meio da manhã ou de tarde, o cereal poderá ser qualquer um conhecido e a criança deve comer tanto quanto desejar. O ovo pode ser cozido, mexido ou apenas quente, como é mais indicado.

No almôço, o menú deve incluir batata docê ou inglêsa ou um substituto, como macarrão; legumes ou verduras; carne, peixe ou ovo; fruta e leite. Dê-lhe sôpa ocasionalmente, em vez do prato principal.

Antes de dormir a criança deve comer cereal, requeijão fresco ou um ovo se não foi comido na parte da manhã, uma sobremesa de fruta cozida, gelatina ou pudim e leite.

Ofereça fruta ou leite entre as refeições se isso não atrapalhar o apetite da criança.

Os alimentos devem ser preparados de maneira saborosa, mas muito pouco temperos. Evite condimentos muito fortes e o excesso de açúcar. Tenha cuidado também com os alimentos fritos e os dôces.



Mantô em lã mescla com gola esporte, transpassada, e oito botões. Uma lapela de cada lado fingindo bolso e cinto sòmente na parte de trás. Criação de Ohrbach's, Nova York. (Foto Transworld)



Para embelezar êste elegante vestido SOPHIE ORIGINALS escolheu pregas. A blusa é tôda feita destas pregas costuradas de um dos lados, terminando em sentido obliquo nas mangas 3/4. Gola branca para alegrar o conjunto. A saia é justa e formada de carreiras, que aumentam até o final da saia, de pregas também horizontais. (Foto Transworld especial para ULTIMA HORA)

Conselhos Uteis

A melhor coisa para conservar a côr das verduras é cozinhá-las com a panela sempre tampada. Elas terão uma aparência melhor e enfeitarão a sua mesa, com a variedade de côres.

* * *

Basta colocar os ovos em água quente e deixá-los ferver durante 12 minutos para que êles fiquem bem cozidos. Para descascá-los com mais facilidade, convém passá-los primeiro em água fria.

* * *

Convém decorar o seu quarto de maneira a não produzir-lhe insônia. As côres delicadas e claras, com poucas sombras, são mais "descansadas" do que as outras. Se tiver algum quadro que trate de luta ou seja algo excitante, retire-o, pois assim terá o seu sono perturbado e sentir-se-á esgotado ao acordar.

Cozinhe Melhor

LENTILHAS À PORTUGUÊSA

A comida portuguesa é muito apreciada por nós, pois realmente é gostosa e fácil de ser feita. Uma receita muito saborosa é esta que aqui vai.

INGREDIENTES:
Costeletas de porco fumadas.
Lombo de porco,
Lentilhas.
Linguiça.
Cebolas.
Tomates.
Cheiros.

MANEIRA DE FAZER:

1. Deixa-se de môlho de véspera as costeletas de porco e o lombo.
2. No dia seguinte dá-se uma fervura e quando a lentilha estiver bem cozida junta-se as costeletas o lombo e a linguiça. Deixa-se acabar de cozinhar.
3. Faz-se um refogado com as cebolas, os tomates, os cheiros e passa-se no passador, juntando as lentilhas.
4. As lentilhas devem ficar com o môlho bem grosso (como feijoada).

CUCELKUF

Grande parte dos brasileiros apreciam os doces alemães. Temos aqui a receita de um excelente bolo, que é encontrado nas confeitarias especializadas.

INGREDIENTES:
250 grs. de manteiga.
12 gemas
2 colheres de fermento de cerveja.
3 colheres de leite.
2 colheres de açúcar.
Um pouco de sal.
250 grs. de farinha de trigo.
13 claras em neve.
30 grs. de passas.

MANEIRA DE FAZER:

1. Bate-se a manteiga até ficar um creme e junta-se as gemas, uma a uma, batendo sempre.
2. Desfaz-se o fermento de cerveja no leite, depois junta-se o açúcar e o sal e, depois de tudo bem ligado, junta-se a manteiga com as gemas.
3. Peneira-se a farinha de trigo que se junta à massa, mistura-se bem e, por fim, coloca-se as claras em neve e as passas sem os caroços.
4. Deita-se a massa em fôrmas untadas com manteiga e polvilha-se com farinha de trigo, tendo o cuidado de não enchê-las mais que dois terços.
5. Cobre-se e deixa-se em lugar quente para crescer, até faltar um dedo para encher a fôrma. Assa-se então em fôrno quente, por espaço de três quartos de hora. Tira-se das fôrmas quase frias e polvilha-se com açúcar.

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro.	★ Impróprio. Ambiente demasiado tenso.
AQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	★ Conserve a calma e não escreva sem refletir.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março.	★ Possibilidade de realizar seus projetos.
ARIES — De 21 de março a 20 de abril.	★ Não faça nada comprometedor. Dia impróprio para aventuras amorosas.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio.	★ Dia muito bom para o comércio.
GEMEOS — De 21 de maio a 20 de junho.	★ Viaje sem preocupações.
CANCER — De 21 de junho a 21 de julho.	★ Não fale demais. Seja discreto.
LEÃO — De 22 de julho a 22 de agôsto.	★ Não perca a calma. Espere um pouco e tudo ficará resolvido.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro.	★ Surgirão algumas dúvidas sentimentais.
LIBRA — De 23 de setembro a 22 de outubro.	★ Não confie segredos.
ESCORPIÃO — De 23 de outubro a 22 de novembro.	★ Pequenos contratempos domésticos.
SAGITARIO — De 22 de novembro a 20 de dezembro.	★ Evite jogos de azar.

CURSO MAGNETRON
Rádio e Televisão
Diretor de Honra: Dr. Nelson Dunham — Direção Geral: Comte. Mario Dunham, diplomado em Radar e Televisão nos Estados Unidos. — Aprenda Televisão em um Demonstrador Dinâmico de Televisão RCA Victor. Você trabalhará com geradores de sweep, oscilógrafo, etc.... Aulas também teóricas e práticas de Rádio. — Aulas de matemática aplicada ao Rádio inteiramente grátis. Informações depois de 17 horas. — Rua Visconde de Inhaúma, 38 - 2.° andar, perto do Arsenal de Marinha. Telefone: chamar 23-4288

PRANCHETA

ARTE MODERNA E MARCO POLO

O Sr. M. A. M. Frankfurter, editor da revista "Art News", fêz um interessante estudo (paralelo) sôbre a Exposição Marco Polo e a Bienal de Veneza. O autor prova que as concepções orientais muito influenciam a arte de nossos dias.



Número 1: Tela de Kisling que faz parte da coleção que será apresentada no Rio, por Barcinski

O PARADOXO

Fora da única concessão ao "lei motiv" do surrealismo proposto pela bienal (Exposição Bosch e Magritte), no pavilhão belga é o importante conjunto de Klee. No pavilhão alemão, a grande maioria das obras enviadas para a bienal italiana e de outros países, não seguiu a sugestão oficial de se limitar a um estilo. A única concessão (porque êste gesto só pode ser considerado assim), foi a atribuição do primeiro prêmio internacional de pintura a Max Ernst.

A COINCIDENCIA

Enquanto que a arte moderna se situa nos jardins públicos de Veneza, a meio caminho do Lido na cidade, o Palácio Ducal abriga uma importante exposição de arte chinesa antiga em honra ao sétimo centenário do grande apaixonado do Oriente: o veneziano Marco Polo.

Talvez possamos afirmar que os milhares de objetos de bronze, ouro, jade, cerâmica e pintura oferecem prazeres mais diretos e consistentes no que as dores do parto do século XX, na bienal.

O portico que se abre sôbre o leão de São Marcos sôbre um mundo artístico, diferente seria mais fácil de ser transposto pelos artistas do que pelos estêtas ou historiadores de arte. O paralelo oriental hoje, significa um processo diferente e uma outra concepção artística. Para o chinês do passado, a obra de arte quer se tratasse de um jade ritual, uma caixa de laca, ou uma pintura, era antes de mais nada um objeto não só para o diletante, mas também para o artista que consagrava todo o seu espírito criador. O objeto transformava-se no objetivo de todos os esforços, o artista amava e lutava com êle, até que o mesmo tivesse vida própria. A criação não nascia só de um plano preestabelecido, mas também da improvisação, o que hoje chamamos de "pintura de acão".

O gôsto do amador chinês se firmava à medida que sentia o processo criador desde a gôta caída de uma maneira feliz num vaso e que se transformava num ponto de partida para tôda a ornamentação até o último toque involuntário, porém respeitado de um pincel numa paisagem.

O PROBLEMA

O que é o realismo de hoje? O que significa em Veneza diante de um dos mais acentuados contrastes entre os pintores realistas autodidatas separados por um século? Por uma feliz coincidência houve na bienal, ao lado da exposição de arte chinesa, uma mostra de um conjunto vivo e majestoso de Coubert. Os argumentos formados por pretextos que pregam a volta ao realismo, vem não só da esquerda, como da direita; mas na condenação do não-realismo só à primeira atribui-se um caráter sociológico ou político.

Outros exemplos dêste realismo representado na Bienal de Veneza são: Derain e Pisis, que mantiveram um realismo pessoal mas que muito bem compreenderam os estilos dos jovens. Eles atingiram um lirismo que suprime todo o detalhe inútil.

A contribuição de Miro nesta bienal foi um dos pontos de maior interêsse.

NOTAS

SÔBRE A BIENAL DE SÃO PAULO

Fomos informados, que a inauguração da Bienal de São Paulo, será no dia 2 de julho.

●

Continua aberto o "Salão Miniatura", na Sala de Exposições da A.B.I. Tem despertado um grande interêsse por parte do público em geral. Todos os dias às 5 horas lá se reunem pessoas interessadas em debater problemas de artes plásticas.

●

ATELIER convida para uma interessante Exposição de Biombos, na Rua Barata Ribeiro, 250-A.

Reunião Mensal do "Club de Arte Tajiri"

A reunião mensal do "Clube de Arte Tajiri", será no dia 27 dêste mês, na Escola de Decoração, na Rua Siqueira Campos, 18 A, dirigida pela Sra. Yeda Fontes.

NÃO COMPRE
por mais de Cr$ 13.450,00
a sua
CLIMAX!
GELANDIA - 111, Assembléia, 111
lhe oferece este preço excepcional



...e mais facilidades de pagamento!
995,
mensais

- Unidade blindada, construida pelo sistema americano TECUMSEH (U. S. A.)
- 7 pés cúbicos
- gabinete porcelanizado
- ultra silenciosa
- garantia de fábrica



111 · Assembléia · 111

R. PORTELLA apresenta: Cantinho dos Sabichões

RESPOSTA DO NÚMERO ANTERIOR

PC — HOR.: laca — vaga — Urano — paiol — tatu — parola — africano — ir — arar — Apa — ai — ira — as — pau — atar — ar — fenômeno — buraca — acem — ameno — adega — saio — orar. VERT.: luta — Araf — catraia — anuir — varoa — aio — Golias — alar — pan — parrana — cá — parecer — apruma — ato ufano — amado — abas — eco — nega — Omar — rei.

CRUZADINHA: HOR.: doará — feitura — ca — Omar — reclame — crua — ui — atirada — amaro. VERT.: deserta — oi — atolará — ruma — aramudo — fôrca — areia — cuim — ar.

PALAVRAS CRUZADAS N. 1125

HORIZONTAIS:

1 — Repetição do som.
4 — Título nobiliário inglês
7 — Mês do calendário indu
9 — Potência; autoridade.
11 — Iguaria delicada; petisco
12 — Muito gordo.
13 — Fruta-de-conde.
14 — Oferecer.
16 — Divisão de uma peça teatral
17 — Enfeitar
19 — Jogo de cartas.
20 — Cômodo; oportuno
22 — Nocivo; imperfeito
24 — Orla, fímbria
27 — Possui
28 — Espaço ilimitado em que giram os astros
29 — Época, período.
31 — Ave da família dos psitacídeos.
33 — Cidade da Boêmia ao sudeste de Praga.
35 — Burla.
36 — Muito bom.
37 — Existo; descendo
38 — Pronome pessoal feminino da 3a. pessoa.

VERTICAIS:

1 — Resultado feliz.
2 — Buscar, procurar.
3 — Composição poética dividida em estrofes simétricas
4 — Debaixo de
5 — Fantasiar; delinear
6 — O que sobra
7 — Rio que separa o Brasil do Paraguai.
8 — Corajoso
9 — Colocar.
10 — Do verbo roer.
15 — Da Arábia.
18 — Grande embarcação.
19 — Rubor das faces.
21 — Muito instruído.
22 — Menor quantidade
23 — A parte mais intima de uma coisa ou pessoa.
25 — Pusilânime; fraco.
26 — Fragrância.
27 — Um certo.
28 — Cachorro.
30 — Argola.
32 — Não cozido.
34 — Ligue, atrele.
12 — Muito gordo

Ganhe um Rádio de Cabeceira

VOCÊ CONHECE ALGUEM QUE DECIFRE PALAVRA CRUZADAS?

Atendendo a inúmeros pedidos dos nossos leitores prolongamos o prazo para recebimento das respostas, até o dia cv do corrente mês. A pergunta continua. E, para os que ainda não conhecem as bases, explicamos: a) que poderão concorrer todos os leitores de ULTIMA HORA que conheçam pessoas ilustres que tenham o hábito de decifrar "Palavras Cruzadas"; b) as respostas devem indicar o nome, a posição social que êstes ocupam e endereços bem legíveis dos cruzadistas ilustres; c) entre todos os concorrentes serão sorteados cinco obras literárias; d) o leitor que remeter maior número de nomes, será agraciado com um brinde especial, UM RADIO DE CABECEIRA!; e) para remessa das cartas, o endereço: "Cantinho dos Sabichões" — Departamento de Promoções e Concursos — ULTIMA HORA — Avenida Presidente Vargas, 1988 — Rio de Janeiro.

Vestidos, Tailleurs, Manteaux
Com especialidade em vestidos para noivas. Vendas a CRÉDITO, com facilidade de pagamento. TELEFONE: 45-1897, das 8 às 12 hs. e das 18,30 às 20 hs.

Doenças da Pele e do Cabelo
Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatriz dos pêlos do rosto, sinais e verrugas. Caspa — Pelada — Queda dos Cabelos.
Dr. Pires — Prat. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York. R. México, 31 - 15.º - S/1501 - Tel. 22-0425, das 3 às 6 horas

PNEUS A CRÉDITO
Tôdas as marcas — Rádios — Capoteiro — Baterias
Crédito aberto em 5 minutos, sem fiador
Automóveis - Pneu Crédito — Praia do Flamengo 180 — Av. Henrique Valadares, 140 — Inform. 32-0168
CAMARAS GARANTIDAS CONTRA FUROS

Sociais

Transcorreram no dia 21 pp. e ontem, os aniversários natalícios, respectivamente do senhor Hermo Cardoso e da senhorinha Diva Cardoso. Os aniversariantes, que são bastante relacionados em Olaria, ofereceram, em sua residência à Rua Antônio Rêgo, 581, naquele subúrbio, aos parentes e pessoas amigas uma mesa de frios.

TESTE — PERIÓDICO DE SAÚDE — INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS
Vinde à consulta e não urinar antes. Baseado no teste de saúde indicaremos como deve viver e qual o regime alimentar a seguir se pode ou não usar bebidas alcoólicas, fumar, açúcar e doces, etc. para ter uma vida equilibrada. Faça o TESTE SAÚDE periodicamente e viva de acordo com as suas possibilidades.
CLÍNICA ESPECIALIZADA COM 26 ANOS DE PRÁTICA
PERNAS — VARIZES, ÚLCERAS, ECZEMAS, EDEMAS, infiltrações duras, Erisipela e Flebites, Perturbações circulatórias das pernas. TRATA SEM OPERAÇÃO SEM DOR e SEM REPOUSO
ÚLCERAS GASTRO-DUODENAIS — Dores, azia, digestão difícil, etc.
Tratamento rápido em 30 a 90 dias, sem operações e sem aplicações de aparelhos elétricos. Vir à consulta em jejum ou 5 horas após a última refeição.
REGIME ALIMENTAR — ESTÔMAGO — FÍGADO — INTESTINOS dores fixas, espasmos, gases, fezes descoradas e finas, diarréia periódicas, etc.
NÃO FAÇA OPERAÇÃO Dos Rins e Bexiga
e de URINAS TURVAS e FÉTIDAS, DORES ARDÊNCIA AO URINAR, etc., sem primeiro fazer tratamentos Hidromineral do Artritismo na residência sem operação. Melhoras rápidas. Consultas de 9 às 12 e das 14 às 18 horas menos aos sábados. Operários de 9 às 12 têm 50% de abatimento.
Rua do Carmo, 8 - 7.º andar — Tel.: 32-4881 — Raios X.

MUSICAL LOIDE AÉREO
Ouça hoje, e todas as quartas-feiras, às 20,05 horas pela
RÁDIO NACIONAL
Uma oferta da nossa emprêsa brasileira de transportes

JÓIAS RELÓGIOS ÓTICA E MATERIAL FOTOGRÁFICO Pelos menores preços
ARTIGOS PARA PRESENTES
Joalheria BESDIN
R. DA CARIOCA, 85

Antônio Sampaio
Lécio de Oliveira
ADVOGADOS
Causas Cíveis, Comerciais e Trabalhistas — Direito de Família
Av. Franklin Roosevelt, 39 — S. 506.
TEL. 52-5128
Das 9 às 11 e das 13 às 16 horas

Almôço em Homenagem a Veterano Publicitário

Depois de 32 anos de publicidade à frente da Cia. de Cigarros Souza Cruz, deixa o cargo de Diretor de Propaganda dessa Cia. O Sr. Wt. Tregrouse. A Associação Brasileira de Propaganda, reunindo os muitos amigos que êle fez durante os anos em que dirigiu a publicidade da Cia. Souza Cruz, promove um grande almôço em homenagem ao Veterano Publicitário, oferecendo ao mesmo tempo, a medalha do Jubileu Publicitário em caráter excepcional a pessoa que tanto contribuiu para o desenvolvimento da propaganda e prosperidade financeira da Imprensa e do Rádio no Brasil.

O almôço terá lugar na próxima sexta-feira, 27 do corrente, às 12,30 no 13.º andar da Associação Brasileira de Imprensa sendo orador oficial para entrega da medalha de Jubileu Publicitário o Sr. Alvarus de Oliveira, vice-presidente da Associação Brasileira de Propaganda.

As listas de adesão encontram-se na: Associação Brasileira de Propaganda — no Jornal do Comércio — na redação da revista PN.

ARTIGO DO DIA EXTRA
6 PEÇAS
N'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR!
SALA DE JANTAR ESTILO MEXICANO
Numa oferta excepcional como ARTIGO DO DIA, A Exposição Ouvidor apresenta esta original mobília para sala de jantar, em estilo rústico mexicano, com esmerado acabamento, encerado na côr natural da madeira. Altamente decorativo e ideal para apartamentos, esta sala de jantar é um rico presente para seu lar! Aproveite... compre agora e economize!
Preço do Praça 3.600, PREÇO COMO ART DO DIA 2.900, OU...
100,
DE ENTRADA
E, O RESTANTE EM 10 MESES PELO CREDIÁRIO!
SÒMENTE AMANHÃ E SÁBADO
TUDO PARA O CONFÔRTO DO SEU LAR
A Exposição OUVIDOR
AVENIDA — ESQ. OUVIDOR

ARSÈNE LUPIN CONTRA SHERLOCK HOLMES

Duelo de Morte Entre os Dois Mais Discutidos Heróis de Aventuras Policiais de Todos os Tempos!

por MAURICE LEBLANC

Exclusiva de ULTIMA HORA

CAPÍTULOS 63 e 64



Então um dos reposteiros da janela s- afastou e o homem, com as maiores precauções se esgueirou ao longo da parede, encaminhando-se para a porta.



O caminho fazia-o passar atrás de Sr. Destange, mas em fr nte de Clotilde. Sherlock Holmes pôde vê-lo distintamente: era o seu inimigo, Arsène Lupin.



O inglês estremeceu de alegria. Suas deduções, consecutivas às constatações precedentes, haviam sido exatas. Clotilde continuava impassível, lendo.



Entretanto, nem um só gesto do homem poderia passar-lhe despercebido. Lupin quase atingira a porta, quando a sua roupa resvalou por uma mesa.



Um objeto caiu. O Sr. Destange acordou num sobressalto. Arsène Lupin já se achava em frente dêle, sorrindo-lhe, com o chapéu na mão.



"Caro Maxim- Bormond!", exclamou o Sr. Destange apertando-lhe a mão com grande efusão. "Como estou contente em tornar a vê-lo".



Os três se instalaram numa saleta pegada à biblioteca. Começaram a conversar, e o arquiteto mostrou então o armário de carvalho, agora fechado.



"Justamente, encontrei há dias a nossa última conta, a da avenida Henri-Martin". "Não me diga que o senhor tem a paciência de guardar tôdas essas papeladas!"



A conversa decorria alegre e animada. Clotilde perdeu sua atitude distante e fria. Visìvelmente, estava apaixonada e era correspondida por Maxime.



Holmes ficou escutando até as sete horas. Perguntava a si mesmo se Clotilde conhecia a verdadeira identidade do rapaz. Mas nada parecia indicar isso.



Com infinitas precauções, Sherlock Holmes d sceu e atravessou em silêncio o lado da biblioteca onde não corria risco de ser visto da saleta.



Fora, depois de averiguar se não havia automóvel ou carruagem estacionado diante da casa, afastou-se com as costas curvas pelo loulevard Malesherbes.

1984

Romance de GEORGE ORWELL

Tradução de WILSON VELLOSO

(Utilizado na Edição da Cia. Editôra Nacional)

RESUMO

Winston, personagem principal do livro, funcionário do Ministério da Verdade — propaganda — inicia no comêço dêste romance a escrever um diário sôbre sua vida e sôbre o regime vigorante no país do mais puro feitio ditatorial a que êle se opõe de maneira tenaz, mas aparentemente resignada. Winston narra os horrores do regime e tem pressentimentos sombrios sôbre o futuro, não sabendo mesmo ao certo para quem está escrevendo aquêle diário. No país não há mais vida privada. O cidadão a qualquer momento pode ter seus passos observados, onde quer que êle esteja, pois a organização policial conta com um aparelho — teletela — instalado em casas particulares e escritórios, através do qual pode ser observado. O Estado chega a ter o domínio total do país e o que se divulga é lei. Se as próprias predições do Grande Irmão — o ditador — não derem certo os jornais que as divulgaram terão de ser retificados, até que fiquem conforme a realidade que interesse ao partido. As próprias crianças eram transformadas em espiões (até mesmo de pessoas de suas famílias). A língua se reduzia, para que no futuro os traidores não dispusessem de palavras para se expressar: só havia as palavras feitas pelo partido, a seu gôsto.

UM MEMBRO DO PARTIDO NÃO TINHA HORAS VAGAS

Capítulo XIX

Do fundo de uma viela vinha um cheiro de café torrado — café de verdade, e não café Vitória — que invadia a rua. Winston parou involuntàriamente. Durante talvez dois segundos perdeu-se no mundo semi-olvidado da infância. Daí uma porta [illegible], parecendo cortar o a oma como se fosse um ruído.

Caminhara vários quilômetros no leito da rua e a varize ulcerada estava pulsando. Era a segunda vez em três semanas que falhava a um sarau no Centro Comunal: gesto audacioso, pois podia ter a certeza de que era cuidadosamente verificado o número de presenças no Centro. Em princípio, um membro do Partido não tinha horas vagas, e não ficava nunca só, exceto na cama. Supunha-se que quando não estivesse trabalhando, comendo ou dormindo, devia participar de alguma recreação comunal; era sempre ligeiramente perigoso fazer qualquer coisa que sugerisse o gôsto pela solidão, mesmo que fosse apenas passear sòzinho. Em Novilíngua havia uma palavra para isso: "proprivida", e significava individualismo e excentricidade. Mas aquela noite, ao sair do Ministério, tentara-o a calidez do ar de abril. O azul do céu era o mais morno que havia visto aquêle ano, e de súbito, parecera-lhe intolerável a longa e ruidosa noitada no Centro, com os jogos aborrecidos e cansativos, as conferências, a camaradagem forçada, lubrificada pelo gin. Num impulso, afastara-se da parada do ônibus e vagueara pelo labirinto de Londres, primeiro para o sul, depois para o leste, depois para o norte, perdendo-se em ruas desconhecidas e pouco ligando à direção tomada.

"Se há esperança", escreveu no diário, "está nos proles." As palavras tornavam-lhe à mente, expressão de uma verdade mística e de um palpável absurdo. Encontrava-se nas favelas de côr parda, que ficavam ao norte e a leste do que fôra um dia a estação de São Pancrácio. Subia uma rua calçada a lajes, de casinhas de dois andares, com portas escalavradas que abriam sôbre a via pública, e que de certo modo sugeriam buracos de ratos. Entre as pedras da rua havia, aqui e ali, poças de água imunda. Entrando e saindo das casas escuras, e embarafustando pelos becos estreitos que desembocavam dos dois lados da rua, o povo formigava numa quantidade incrível — moças em plena floração, os lábios grosseiramente pintados; rapazes que perseguiam as moças; mulheres inchadas e desgraciosas que eram a imagem do que seriam as moças dali a dez anos, velhos arcados, arrastando os pés; crianças descalças e esfarrapadas que brincavam nas poças dágua e se dispersavam aos gritos furiosos das mães. Talvez a quarta parte das janelas da rua estavam quebradas e remendadas com papelão. A maioria não prestava atenção em Winston; alguns o fitavam com uma espécie de disfarçada curiosidade. Duas mulheres monstruosas, com braços côr de tijolo cruzados sôbre o avental, conversavam diante duma porta. Winston percebeu trechos de frase:

— Sim, eu disse pr'la. Tá muito bom, eu disse. Mas se tu tivesse no meu lugar tu fazia que nem eu fiz. É fácil criticá, eu falei, mas não tens os mermo problema que eu.

— Ah — fêz a outra — é isso mermo. Escritinho.

As vozes estridentes calaram-se de súbito. As mulheres estudaram-no em silêncio hostil, quando êle passou. Mas não era exatamente hostilidade: era mais uma espécie de cautela, um enrijamento momentâneo, como à passagem de um animal raro. O macacão azul não podia ser comum numa rua como aquela. Na verdade, era imprudente ser visto em tais lugares, a não ser que se tivesse uma tarefa específica. As patrulhas poderiam detê-lo se o vissem. "Posso examinar teus papéis, camarada? Que estás fazendo aqui? A que hora saíste do trabalho? É o teu caminho habitual para casa?" e assim por diante. Não que houvesse algum regulamento contra o regresso ao lar por um caminho diferente, mas bastava para chamar a atenção da Polícia do Pensamento.

De repente, a rua tôda se agitou. De todos os lados soaram gritos de advertência. Os populares se escondiam em casa como coelhos. Uma moça saltou de uma porta, pouco adiante de Winston, agarrou uma criancinha que brincava numa poça, embrulhou-a no avental e tornou à casa, num pulo. No mesmo instante um homem de terno preto, amassado como uma sanfona, e que surgira de um bêco lateral, correu para Winston, apontando o céu, muito nervoso:

— Vapor! — gritou — Cuidado, patrão! Estoura já! Deita logo!

Não se sabia porque, os proles tinham dado o apelido de "vapor" às bombas-foguete. Winston prontamente se jogou de bruços. Os proles raro se enganavam quando faziam essa advertência. Pareciam possuir uma espécie de instinto que lhes dizia, com vários segundos de antecedência, que um foguete estava chegando, embora voassem mais rápido que o som. Winston protegeu a cabeça com os antebraços. Houve um ribombo que pareceu fazer o chão ofegar. Uma chuva de detritos caiu-lhe nas costas. Quando se levantou viu que estava coberto de fragmentos de vidro da janela próxima.

Continuou andando. A bomba demolira um grupo de casas duzentos metros além, na mesma rua. Elevava-se para o céu uma nuvem negra de fumaça, e debaixo dela outra de pó de caliça, na qual já se formava a multidão, cercando os escombros. Diante dêle no lagedo, havia um montículo de reboco e estuque, e no meio numa faixa vermelho vivo. Quando chegou perto viu que era uma mão humana decepada pelo pulso. Fora o corte sanguinolento, a mão esbranquiçada de tal modo que parecia um modêlo de gêsso.

(Continúa)

O Fôro Por Dentro

PERDEU, MAS LEVOU O COICE...



Jaime estava decididamente sem sorte naquele domingo. O penúltimo páreo já era disputado e não conseguira ganhar um níquel sequer nas corridas. Aliás, desde manhã levantara com o pé esquerdo. Nada dando certo. Até o primeiro páreo, aquele para o qual tinha uma "barbada" secretíssima, e infalível, não lhe rendera vintém, pois na hora do almôço, umas visitas de cerimônia em casa que o fizeram chegar atrasado ao Jockey, sem tempo de jogar na primeira carreira. E a "barbada" entrara na ponta pagando um dinheirão.

No segundo páreo e nos seguintes foi aquela mesma água. Era o Jaime jogar e o cavalo perder. Finalmente, abriram-se as apostas para a última disputa. Nosso azarado herói reuniu os minguados cruzeiros que ainda lhe restavam e, depois de estudar com muito esmêro as possibilidades dos concorrentes, carregou tôda fortuna num animal apontado pela unanimidade dos entendidos como grande favorito.

Jaime parecia ter jogado a própria alma nas patas daquela sua derradeira esperança. Dada a saída, entre gritos semi-histéricos de nosso desafortunado, seu cavalo pulou na frente. E na frente se manteve até a reta final. Quando Jaime já suspirava de contente e o bicho mancou, bem ali na hora da chegada. Perdeu por focinho.

Jaime ficou desesperado. Assim, era demais. Rasgando raivosamente o bilhete de aposta, arquitetou uma vingança, para desafogar os azares do dia: foi esperar o parelheiro no regresso da pista para xingar o jóquei vencido, o cavalo, o proprietário, xingar todo mundo.

Lá estava Jaime postado junto às grandes que separam o prado das arquibancadas, quando o cavalo veio voltando de retorno às baias. Jaime estava pronto para largar os impropérios no momento em que o quadrupede parou bem perto dêle e... aplicou-lhe um violento coice.

Completara-se o dia aziago de Jaime: perdera o dinheiro e ainda levara uma bruta patada.

Não, leitores, a história não acaba aí. O coice foi justamente a grande sorte que o destino reservara ao nosso herói. Graças àquela contundente indelicadeza êle logrou recuperar seus prejuízos.

Entrou com uma ação na Justiça contra o Jockey Club que foi condenado a pagar por fôrça de acórdão da 7.ª Câmara Cível, uma polpuda indenização pelo coice.

Ainda hoje, Jaime exibe orgulhosamente a marca da ferradura que o animal lhe impôs na perna. Foi sua mais rendosa "poule". EVARISTO

Ultima Hora

EXPEDIENTE

ED. ULTIMA HORA S. A.
Sede: Av. Pres. Vargas, 1588
Tel.: 43-2938 (Rede Interna)
Endereço Telegráfico: ULTIMORA
Fundador: SAMUEL WAINER
Diretor-Presidente: DANTON COELHO
Diretor Vice-Presidente: OSCAR PEDROSO HORTA
Diretor Vice-Presidente: CARLOS RIZZINI
Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA
FILIAL EM S. PAULO
Gerente Geral: MARIO HEREDIA
ULTIMA HORA (Rio)
Diretor-Responsável: DANTON COELHO
Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA
ULTIMA HORA (S. Paulo)
Diretor-Responsável: CARLOS RIZZINI
Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA

Assinaturas:

	D. F.	Int.
Anual	Cr$ 600,00	760,00
Semestral	Cr$ 320,00	400,00
Trimestral	Cr$ 160,00	240,00

Número avulso:

Do dia	Cr$ 2,00
Atrasado	Cr$ 3,00

DR. JOSE' DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris. Doenças sexuais do homem. RUA DO ROSARIO 98. Consultas das 13 às 18 horas

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

CONCORRÊNCIA ADMINISTRATIVA N.º 11/Imp. a ser realizada em 1 (um) de junho de 1955, referente a Baterias Alcalinas, para importação.

Quaisquer informações sôbre o assunto, serão prestadas aos interessados na sala 715, 7.º andar da Estação D. Pedro II, com o Sr. Chefe do Serviço de Importação.

M.G. SPORT--TD
(2 LUGARES)

Vende-se um, côr vermelha, com rádio — Motor em perfeitas condições — Ver à Rua Paulo Cesar de Andrade, 106 — Chave com o porteiro (Parque Eduardo Guinle).

TEATROS

novamente juntos: o intérprete e o autor de "Dona Xepa"! ALDA GARRIDO em MULHER DE BRIGA de PEDRO BLOCH — RIVAL — tel. 22-2721
HOJE — ÀS 16 E 21 HORAS

TEATRO COPACABANA — TEL. 57-1818 — Os Artistas Unidos apresentam DIÁLOGOS DAS CARMELITAS — OBRA PRIMA DE GEORGES BERNANOS — Direção de FLAMINIO BOLLINI CERRI
HOJE — Vesperal às 16 horas a preços reduzidos e à noite às 21,30 horas

OSCARITO e família em "O Golpe" de J. WANDERLEY e MARIO LAGO — com VIOLETA FERRAZ — no GLÓRIA — Tel. 22-9146
HOJE — AS 16 E 21 HORAS

EVA NO SERRADOR
ESTRÉIA AMANHÃ — ÀS 21 HORAS — Em benefício da Campanha Nacional Contra o Câncer
SABRINA
(A Cinderela do Século XX)
Comédia de Samuel Taylor — Trad. de Al Neto. No elenco: MORINEAU — JARDEL FILHO (como ator convidado), MANUEL PERA, ELZA GOMES, JORGE DORIA e outros elementos.

TEATRO CARLOS GOMES — 22-7581 — Uma Revista Diferente! — Uma NOITE FELIZ — Selecionado Corpo de Girls — Proibido até 18 anos — Emprêsa Vicente Celestino Cunha Filho — Grande Elenco — Vicente CELESTINO — Direção Artística de SILVA ABREU
HOJE — AS 16, AS 20 E 22 HORAS
Na vesperal — Poltronas a Cr$ 30,00
A SEGUIR: "O EBRIO"

Follies — COLÉ apresenta — Tel. 27-8216 — Últimas semanas! — a revista milionária de J. Ruy, H. Cunha e Colé — "GENTE BEM & CHAMPANHOTA"
HOJE — AS 16, AS 20,30 E 22,30 HORAS

BOITES

RANCHINHO DO PÔSTO 6
BOITE TIPICA — Ar condicionado
Avenida Atlântica, 4.206-A, esq. de Joaquim Nabuco — Telefone: 47-2433
RIBAMAR
E SEU CONJUNTO DE BOITE
HOJE E TÔDAS AS NOITES

CASABLANCA
ZILCO RIBEIRO
APRESENTA
"NÓS... OS GATOS"
Um show diferente de Meira Guimarães e Zilco Ribeiro.
RESERVAS: FONES 26-7437 e 26-1783

O show de CARLOS MACHADO para 1955
"A GRANDE REVISTA"
E' o maior espetáculo musicado que o Rio já assistiu
NIGHT AND DAY
Tôdas as noites à 1 hora da manhã e às sextas-feiras no CHÁ-DANÇANTE. 42-7119 — Funciona também às segundas-feiras — 32-9863

Walter PINTO apresenta durante 40 dias! Temporada Popular no Recreio — EU QUERO É ME BADALAR
HOJE — As 16, às 20 e 22 hs. — Poltronas a Cr$ 80,00

Agora a Preços Popularíssimos
A MAIOR TRAGÉDIA BRASILEIRA
VESTIDO DE NOIVA
De Nelson Rodrigues
Cr$ 40,00 a poltrona — Tôdas as noites às 21 horas — Vesperais às quintas-feiras, sábados e domingos — 2 sessões noturnas aos sábados — NO TEATRO DULCINA (ex-Regina) Telefone: 32-1583
ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES

TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA — NO TEATRO GINÁSTICO
TEL.: 42-4090
AR CONDICIONADO PERFEITO
HOJE — AS 21 HORAS
SÓ ATÉ DOMINGO
"UMA CERTA CABANA"
Com TONIA CARRERO — GLAUTER LAGE — MAURICIO BARROSO E PAULO AUTRAN
Direção Geral de Adolfo Celi

NO TEATRO GINÁSTICO
TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA
AV. GRAÇA ARANHA, 187
Reservas, tel.: 42-4090
AR CONDICIONADO PERFEITO
ESTRÉIA DIA 1.º, AS 21 HORAS
— DE —
"O Profundo Mar Azul"
De Terence Rattigan — Trad. de Tati de Moraes,
com o elenco permanente do T. B. C.
Assinaturas, talão n.º 2 — Bilhetes à venda — Direção Geral de ADOLFO CELI

Procedente de Nova Iorque, via Pan American, chegou a esta Capital em viagem de negócios, o Sr. W. V. Reynolds, Vice-Presidente da Vick Chimical, Inc. para a América Latina. Na foto acima, o momento da chegada do Sr. W. V. Reynolds.

DR. AUGUSTO DOS SANTOS ALBUQUERQUE
DOENÇAS DO CORAÇÃO — Pressão alta — Falta de ar — Palpitações — APARELHO DIGESTIVO — Digestões difíceis — Prisão de ventre — Rua 7 de Setembro, 83, 2.º and., sala 15, das 14 às 18 horas - Tel 52-5442

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

ULTIMA HORA Aprova

O Rio está entregue às reminiscências da sensacional proeza de Waldemar Santana. A êle coube, depois de anos seguidos, o privilégio de abater o campeoníssimo Gracie, contra quem só o físico e a idade avantajada de Kimura experimentara sobrepujar. Roubando-lhe a auréola de invencível, o negro Santana atraiu para si as honras de uma conquista invejável. Discípulo de Hélio Gracie, formando-se com inteligência e com técnica à sombra e sob a inspiração do campeoníssimo, Waldemar — para repetir o chiste das ruas — aprendeu, inclusive, o pulo do gato... E' que Hélio não lhe escondeu nem mesmo os segredos para abater um campeão. Não desmerece Waldemar evocar, neste momento triunfante, a sua origem de aprendiz na Academia da qual, mais tarde, por fôrça de circunstâncias que não vêm à pêlo historiar, acabou se afastando. Engrandece, é verdade, os méritos do mestre. Mas que tem isso? Hélio Gracie escolheu os pormenores: juiz insuspeito, a espécie da luta, tempo de duração ilimitada. Foi de grande significação, assim, mais do que pode parecer, a proeza de Waldemar. Provou arrôjo, saúde mental, técnica moderada, fôrça incomparável, capacidade de resistência, fibra, inteligência e, sobretudo, vigor de mocidade. Deu-lhe na cachola que o primordial era levar o Mestre ao cansaço, para depois, aplicar o golpe brutal e decisivo. Presença de espírito e lucidez, que por certo, herdou do consagrado professor.

ULTIMA HORA Reprova

Reunindo diante de um público frenético e impiedoso, a fôrça de Waldemar Santana para esmagar a técnica do campeoníssimo Hélio Gracie, o espetáculo de ontem, na nova sede da ACM, provocou nos vários setores da sociedade carioca uma vibração que esta jamais conhecera. E' óbvio que o abalo emocional da cidade se deveu mais ao desfêcho inesperado da luta que, pròpriamente, à onda de emoções desencadeada pelos lances do duro embate. Excluindo-se a violência do duelo, em que os dois homens ficaram entregues à sorte do box, jiu-jitsu e "catch", regras elásticas que desampararam os contendores ao invés de protegê-los, não se pode negar que outro fator meramente psicológico, atuou decisivamente no resultado da contenda. Foi a intempestiva peroração do irmão de Hélio, pelo altofalante do estádio. Para não aceitar a idéia de que Carlos Gracie sonhava coagir moralmente a fera negra, que afinal triunfou, taxando-a, em suma, de sem fibra e audaciosa. — coação desonesta a que por certo não recorreriam — podemos admitir ter sido inspiradas aquelas palavras no propósito de estimular o ex-pupilo Waldemar a enfrentar o Mestre... De qualquer forma foi êste o efeito da famosa advertência de Carlos Gracie. Waldemar cresceu com ela, agigantou-se e foi à vitória, entre aplausos de uma torcida que, na verdade, só por causa do discurso se definiu pelo negro...

Uma reação, meramente esportiva, de reprovar o impensado gesto.

GRAÇA E PUREZA — Esta é a graciosa "baliza" do Anglo-Americano, Roseire Torres Vianna, um autêntico "show" de graça e pureza, com a frescura e o encanto da própria primavera. Sua participação dos Jogos Infantis é um permanente sucesso.

ULTIMA HORA Adverte

Advertência por advertência, parece-nos mais oportuno voltar à derrota de Hélio Gracie para realçar-lhe o significado e a expressão. Quem tombou, naquela tarde, sob o ímpeto de uma fôrça excepcional e jovem, foi a mística do campeão. Helio Gracie, com seu passado de glórias invejáveis, marcando-se na história do "jiu-jitsu" brasileiro como um capítulo luminoso, não foi vencido. Depois de projetar-se aos olhos do continente, como um lutador de classe e de singular coragem, que só se curvou diante do mais perfeito de seus rivais, o incomparável K i m u r a, após 20 anos de invencibilidade, Hello Gracie subiu à lona da ACM pràviamente derrotado, não pelo adversário corpulento e ágil que se lhe defrontava, mas, como criatura humana e simples mortal, diminuído pelos anos. A êste fim estão expostos, invariàvelmente, todos os campeões. O amor do invencível à invencibilidade leva os fortes a novas aventuras, que só os frágeis de espíritos recusam. Hélio Gracie não fugiu à regra implacável. Insensatez? Imprudência? Só depois do resultado contrário é que se arrisca essa conclusão... Hello, como Joe Louis, vencido agora, ainda terá o respeito e a admiração que merece como campeoníssimo. Fica, porém, na história, como mais um exemplo da fraqueza humana...

V JOGOS INFANTIS

ANGLO-AMERICANO, CELEIRO DE CAMPEÕES

Das grandes universidades americanas saem os grandes campeões norte-americanos. No Rio, os grandes campeões se revelam e se projetam no Anglo-Americano, o campeoníssimo dos Jogos Infantis, a fabulosa olimpíada infantil idealizada e patrocinada, anualmente, pelo "Jornal dos Sports", por iniciativa de Mário Filho. Mas, dizíamos, é o Anglo-Americano o grande celeiro de campeões. Vai formando assim o Anglo-Americano gerações sadias, atletas que mais cedo ou mais tarde poderão elevar o renome esportivo do Brasil no cenário mundial. Nesse sentido, o Anglo-Americano mantém nada menos de 10 professores de Educação Física. Mas o grande incentivador é o Dr. Alberto de Almeida Correia, diretor do Anglo-Americano, que acompanha passo a passo tôdas as competições.

TUDO E' CAMPEA — Na prova de ciclismo feminino, registraram-se duas surpresas. Na prova de oito a onze anos, Ana Maria Rodrigues, por acidente, perdeu o título. Mas a surprêsa maior foi a queda de Vanize, que foi superada por Maria Amelia L. Soares, que aparece acima com o pequeno atleta Mario Rodrigues Neto.

TRES MEDALHAS DE OURO — Este é Hélio Macedo Soares e Silva. Campeão, três medalhas de ouro, revelou qualidades excepcionais. Pode ser, inclusive, que se passe muito breve para o atletismo; já bateu recordes colegiais, fazendo nome no esporte base. No cliché, Hélio, após a vitória no ciclismo.

DA-LHE, ANTONIO EDUARDO ALEGRIA SIMOES — Na prova de hipismo, Antonio Eduardo Alegria Simões, montando Zé Bigode, laureou-se vencedor brilhantemente numa corrida em que revelou muita classe. Entre parentesis: Antonio Eduardo é filho da campeoníssima do nosso hipismo, Vera Alegria Simões.

CAMPEAO DE VOLEI — Esta é a equipe feminina de volibol do Anglo-Americano, que, cumprindo uma grande atuação, e uma campanha plena de regularidade, laureou-se campeã. Aparece ainda o diretor do colégio, Dr. Alberto Correia e a treinadora D. Leila.

Com Móveis Tão Baratos Qualquer um Pode Casar!

	CR$
DORMITÓRIO — Folheado com 6 peças, a partir de	2.800,00
DORMITÓRIO RÚSTICO, com 6 peças a partir de	4.500,00
SALA DE JANTAR RÚSTICA — Com 10 peças a partir de	6.000,00
DORMITÓRIO CHIPENDALE — Com 6 peças a partir de	12.000,00

(Facilita-se o Pagamento)
MÓVEIS E TAPEÇARIA "SUCESSO"
AV. BRAZ DE PINA, 734-A — TEL.: 30-2302

HÉLIO AINDA SE CONSIDERA CAMPEÃO DE JIU-JITSU

Se Puserem Dúvidas ao Título Está Disposto a Pedir Revanche — Reconhece a Vitória Extraordinária de Waldemar — "Foi um Grande e Leal Adversário" — Lutou Dentro Dos Princípios Que me Levaram ao Ring" — Excelente o Estado Moral e Surpreendente a Recuperação Física de Hélio Gracie — Caiu Como Campeão e Como Homem

GIAMPAOLI PEREIRA

Somos, pessoalmente, contrários a essa espécie de espetáculos, porque entendemos que em lutas dessa natureza nada existe que mereça, sequer, o nome de esporte. E quando ouvimos alguém criticar, deplorar e chorar diante de simples filmes relembrando as atrocidades praticadas ao tempo dos imperadores romanos, na época dos gladiadores, custamos a acreditar que haja sinceridade em tais protestos. Porque o espetáculo do Vasco da Gama, um ano atrás, os "vale-tudo" do Maracanã, pouco depois, e a carnificina de anteontem, na Associação Cristã de Moços, vieram demonstrar, à saciedade, que somos tão selvagens quanto os romanos antigos, e mais perversos, porque não aproveitamos, ao menos, os ensinamentos nas lições que a História nos aponta a qualquer momento. Em qualquer das lutas acima citadas poderia ter ocorrido mortes, ontem Helio ou Waldemar poderiam ter morrido. Bastava que o vencedor fôsse menos leal, bastava que fôsse mais impiedoso, e um segundo ponta-pé teria liquidado Helio Gracie. Mas a chefia de polícia, que tão bem agira na véspera, proibindo o espetáculo, cedeu, também ela, e associou-se as cenas deprimentes que deveriam envergonhar qualquer ser humano. Sim, também assistimos à luta, por fôrça de obrigação, porque nossa função era estar lá, mas condenamos tal barbaridade antes, durante e depois da tristíssima demonstração. Estava provado que não éramos civilizados, e o demonstrava tôda aquela multidão pedindo mais, exigindo sempre mais sangue, rindo e se divertindo infinitamente com os golpes mortíferos que dois homens trocavam no centro de um ringue, para vergonha da humanidade. Sempre escrevemos o que sentimos, e não poderíamos, agora, principalmente agora, trair o princípio que nos propusemos seguir desde a primeira reportagem, quando iniciamos a carreira. Assim, fomos à casa de Hélio Gracie no dia seguinte à luta, porque novamente o dever nos levava.

Excelente o Estado Moral e Surpreendente a Recuperação Física de Hélio

Uma surpresa nos esperava na casa de Helio Gracie. Viramos o homem na véspera, saindo do ringue nos braços de amigos, e depois no vestiário, deitado, inerme, rodeado pelos parentes e professores da Academia. Seu rosto estava desfigurado, e havia, até, suspeita de fratura da base do crânio, tal fôra o castigo imposto pelo vigoroso e valente Waldemar. Os médicos nada diziam, as visitas estavam pràticamente proibidas, Helio precisava de cuidados urgentes e, sobretudo, muito repouso. Deixamos o vestiário fortemente impressionados, e lá fora os comentários eram os mais variados. Grupos formados a cada passo, todos "entendidos", mostrando como Helio poderia ter vencido, ou como Waldemar poderia ter liquidado o professor em trinta minutos. Outros ainda voltavam apressados, rostos afogueados, respiração ofegante, porque tinham deixado a luta por instantes a fim de fazerem uma refeição ligeira num bar próximo, e ao saberem que tudo terminara se lamentavam, se maldiziam, porque haviam perdido o melhor. Os corredores da ACM permaneciam cheios num valvem impressionante, todos querendo ver o estado em que ficara o vencido, ou o vencedor. A massa não estava satisfeita, ainda queria mais.

E como era natural, tudo se formou para nos impressionar ainda mais. Portanto foi com espanto, quase com incredulidade que deparamos com a cena que se desenrolava diante dos nossos olhos, mal entramos no apartamento de Hello. Sua espôsa, risonha, satisfeita, parecia a espôsa de um vencedor. Perguntamos por Gracie e ela nos convidou com a mesma simpatia de sempre:

—"Entre, êle está à sua disposição".

Não havíamos prevenido da nossa visita, nem pensaramos que pudéssemos conversar pessoalmente com o lutador da véspera. Simplesmente batemos na porta, e já éramos convidados a entrar. Entramos, e foi então que nos surpreendemos verdadeiramente. O próprio Hélio, de pé, veio nos receber com a costumeira brincadeira:

—"Como vai, Campeão?"

—"Difícil acreditar que você esteja nesse estado, Hélio..."

Hélio sorri e responde, com naturalidade:

—"Ele me acertou o rosto, e como você vê, está bastante inchado. Mas a carcassa continua firme, sem um arranhão. E o moral eu não deixei no ring, veio comigo para casa".

Era realmente incrível, mas a verdade ali estava, palpável, diante de nós. Um homem duramente castigado durante três horas e meia, com uma diferença extraordinária de pêso e, principalmente de idade, sem o preparo físico indispensável — porque é inegável que um campeão não pode nem deve se privar da concentração, do repouso e dos treinos, e Hélio, na véspera, deitou-se à uma da madrugada procurando conseguir a realização da luta que só se realizaria quarenta e oito horas depois —, portanto, apesar de tudo, alí estava Hélio perfeitamente dono de todos os movimentos e sentidos, provando uma categoria que nunca ninguém lhe conseguirá desmentir.

"Foi um Grande e Leal Adversário"

É o próprio Hello quem afirma, e com um certo orgulho que mais o engrandece:

— "Waldemar foi um grande e leal adversário. Dentro do "ring" se portou como homem, e mostrou ser digno do triunfo conquistado".

E depois da ligeira pausa, porque alguém o chamava ao telefone:

— "Esta derrota que sofri, esteja certo, encheu-me de satisfação e de orgulho. Waldemar foi meu aluno, e eu sempre disse que fora da Academia êle era invencível. Foi leal, lutou corajosamente e não me deu a menor chance. Sempre soube ganhar, e não havia razão para que não soubesse perder também".

De fato, ao ser carregado para fora do "ring", a preocupação de Hello era uma só. Dizia aos amigos que o ajudavam:

— "Levantaram o braço de Waldemar?"

E ante a resposta negativa pediu:

— "Pois levantem, êle mereceu, venceu como homem".

E para nós:

— "Waldemar lutou dentro dos princípios que me levaram a subir ao ringue".

Aproveitamos para um reparo:

— "Hello, você sabe que costumamos externar o nosso pensamento, e embora não seja oportuno queremos dar uma opinião. A nosso ver você errou profundamente. Não deveria ter concordado com a luta, nem havia razão para aceitar o desafio. Você já não é um lutador, e encerrou sua carreira quando enfrentou Kimura. Você agora é o professor, e um grande professor. Tão extraordinário que conseguiu preparar um aluno capaz de o vencer, e estou certo de que o próprio Waldemar concordará conosco. Então, por que aceitou o desafio?"

Hello nem pestaneja para responder:

— "Aceito a sua crítica e respondo à pergunta. Aceitei porque Waldemar, tendo sido meu aluno, tendo morado comigo, pràticamente, nunca poderia ter duvidado que eu fôsse homem. Ofendeu-me e transformou o desafio numa questão pessoal. Tive que reagir, e estou satisfeito porque me portei de acôrdo com os princípios que sempre regeram tôda a minha vida. Sou capaz de morrer numa luta, mas não sei nem quero aprender a correr".

O médico acabara de chegar, e ouvindo as últimas palavras de Hélio adverte:

—"Você é um insensato, um maluco. Eu o preveni de que não poderia lutar. Um homem de cabelos brancos não pode estar se exibindo num "ring". O espetáculo de ontem foi um acinte à civilização, e como médico eu o proibi de entrar no recinto".

E para nós:

—"Mas quem consegue fazer esse homem mudar de opinião quando êle encara o assunto? Hélio esqueceu que é um professor, que já deixou de ser lutador. Felizmente as consequências não foram graves".

Hélio sorri e entra no assunto:

"Por favor não pensem que êle está querendo me desculpar. A luta foi limpa e eu reconheço em Waldemar um lutador de mérito. Não tenho desculpa para apresentar, perdi como ganhei tantas outras vêzes. Não penso em vingança, nem em desforra, porque não sou mesquinho. Sinto-me feliz, repito, por ver que a minha obra não está perdida. Pelo contrário, essa minha derrota para um aluno meu é a confirmação de todos os princípios que me deram o que tenho, e me lançaram onde me encontro".

Caiu Como Campeão e Como Homem

Não há dúvida nenhuma quanto à vitória extraordinária dêsse valente Waldemar. Fortíssimo, corajoso até onde um homem pode ser, Waldemar se engrandeceu muito mais no fim da luta, quando teve o homem à sua mercê e não se aproveitou da circunstância. Era fibra contra fibra, músculos contra técnica, mocidade contra experiência, mas valentia contra valentia. Um digno do outro em tudo por tudo. E se Waldemar venceu como um bravo, Gracie caiu como campeão e como homem. Resistindo até o instante final, sem nunca pedir clemência, só aceitando quando a resistência se esgotou, quando as fôrças lhe fugiram. E é como campeão que Hélio ainda responde à pergunta:

— "Você já pensou numa revanche?"

— "Sinceramente, ainda não pensei nisso. Mas admito-a se a tanto for obrigado".

Mas o melhor seria nem pensar numa nova possibilidade, porque as consequências poderiam ser mais graves. Hélio preparou magnìficamente o seu aluno, e tão bem que não conseguiu desalojá-lo da posição que êle mesmo, Hélio, ensinara para uma emergência como aquela. Foi a luta do criador contra a criatura. Waldemar não pôde vencer senão pela fôrça bruta, pela fôrça e resistência descomunais, e aí reside todo o mérito de Hélio Gracie, que o aponta, inclusive, como o melhor professor de jiu-jitsu de quantos se possa ter notícia. Mas também Hello não conseguiu nunca ficar em superioridade durante a pugna, e aí reside o mérito de Waldemar, que aprendeu a posição e a empregou maravilhosamente. Luta de gigantes, de valentes, de homens, mas de homens que haviam perdido a razão, que a haviam transformado em feras num momento em que lhes faltou, infelizmente, a lucidez.

A NOTA INTERNACIONAL

Dr. ALBERT LAURENCE

ISSO NÃO É "SPORT"

O que vai seguir não sai de um coração ultra-sensível ou pouco acostumado com as piores extremidades às quais pode descer esta nossa pobre humanidade. Pois em matéria de atrocidades, de brutalidade, de crueldade e de sadismo, tivemos o triste privilégio de presenciar, pessoalmente, durante a última guerra mundial, coisas muito melhores, queremos dizer: piores, do que essa luta Helio Gracie x Waldemar.

Mas consideramos como um dever, já que podemos dispor desta coluna numa seção esportiva, dizer apenas que a batalha de anteontem não é "sport". E que achamos perigosíssimo deixar acreditar a um povo que adora o desporto, que uma briga dramática como a que opôs o campeão brasileiro de jiu-jitsu e seu antigo pupilo, é desporto mesmo. Porque abre a porta a todos os excessos em outras especialidades realmente esportivas.

Um dos princípios do grande movimento de volta à cultura dos exercícios físicos do fim do século passado, foi o do respeito das idéias sãs e generosas de cavalheirismo, de elegância moral, de generosidade e lealdade; do respeito das regras prèviamente combinadas; do respeito, finalmente, do adversário, que sempre deve ser considerado como um companheiro e nunca como um inimigo.

E faltou isso tudo na luta livre de Helio Gracie e de Waldemar.

Poderão dizer que os dois atletas tinham assumido o compromisso de honra de lutar dentro das regras do "box" do "catch" e do "jiu-jitsu". Mas nem é preciso ser um perito no assunto para dizer que isso é um absurdo, sabendo que as regras dêsses três desportos (e o "jiu-jitsu", sistema de defesa pessoal, só se torna desporto, aliás, quando é "judo"), se contradizem de forma clara. Basta lembrar esta evidência que o box só pode ser praticado hoje com luvas e que com luvas de box é impossível lutar jiu-jitsu.

Os adversários não deviam tentar atingir os olhos para cegar o oponente (— ainda bem!...), mas será possível quando se desfecha um pontapé na cara de um homem caído, escolher o lugar do rosto em que o impacto machucar?...

Quanto ao respeito do adversário esportivo, sempre considerado como um amigo e nunca como um inimigo, é só evocar as expressões usadas por aqueles que celebraram o acontecimento, para desfazer qualquer dúvida: " E' uma luta de vida e de morte. Os dois homens se odeiam. E o que quer o público é briga a valer, é batalha selvagem de duas feras, é sangue...".

Não iremos nutrir grandes ilusões sôbre as repercussões de nossa atitude. Mas não quisemos, silenciando, dar a impressão de pactizar com idéias e coisas contra as quais sempre lutamos.

A beleza do desporto e sua maior virtude educativa está, repetiremos, no fato de que exige do praticante, que, no auge do calor da luta, êle não esquece o respeito devido a um certo número de regras e também aos princípios de cavalheirismo e de generosidade. O espetáculo de anteontem, digno da Roma antiga, afastou-se, ao máximo, de tais concepções.

Eis porque poderemos concluir frisando bem nosso pensamento: não dizemos que Helio Gracie e Waldemar não são dois desportistas, dois grandes campeões. Longe disso. E o exemplo de um homem de mais de quarenta anos de idade podendo lutar ferozmente durante mais de três horas, constituiu uma demonstração admirável do benefício da prática dos exercícios físicos. Mas uma luta dessas, excitando os mais baixos instintos dos espectadores, nunca será desporto. Pois se situa, precisamente, no polo tenebroso e doloroso das atividades humanas, exatamente oposto ao luminoso e vibrante, porém são, generoso e alegre do Desporto.

DRAMA - TRAGÉDIA - FARSA - COMÉDIA

Nelson Rodrigues Fala de Waldemar



O Prêto Que Tinha a Alma Prêta

1 Ignorar o fato racial é tirar da luta Gracie x Waldemar todo o seu patético. E' preciso ver, antes de tudo e sobretudo, o drama da côr. O branco contra o preto e vice-versa. Eu sei que os anjinhos vão estranhar: — "Mas como? No Brasil não existe o preconceito racional!" Tanto existe, que a simples sugestão do problema já irrita, já exaspera e todos o evitam com impressionante pusilanimidade. Mas o que importa é o seguinte:— o que houve, anteontem, na A. C. M., foi a forra ancestral do negro sôbre o branco. No ring, os dois adversários decidiam misteriosas e irredutíveis incompatibilidades.

2 E foi bom ou, por outra, foi terrível, foi trágico que assim acontecesse. Pois nada mais desprezível, ou idiota, do que a luta estritamente esportiva. Acho desumano ou imoral que, por esporte, alguém dê na cara de alguém. Não, amigos, o esporte não justifica, jamais, a suprema humilhação de um homem por outro homem. E' preciso mais, é preciso que existam outros motivos, razões profundas e terríveis, incompatibilidades laboriosamente cristalizadas. Então, sim, então a batalha encontra a sua razão, a sua lógica e, ainda, a sua ética. Andou muito bem a polícia permitindo a luta antidesportiva. Do contrário, devia proibi-la. E no choque de anteontem o Waldemar não era pròpriamente o Waldemar, nem Hélio simplesmente Hélio. E vamos e venhamos: — que valem dois nomes convencionais diante da luta de extermínio do branco com o negro?

3 Quando o Waldemar entrou no ring, tão preto, tão retinto, com o seu torax de Paul Robson, o que me impressionou, antes de mais nada, foi o nome comovente: — Waldemar. Por um momento, entreguei-me a uma breve meditação. Certos nomes são, na vida de uma pessoa, um dêsses estigmas definitivos: marcam fìsicamente. Joana d'Arc só não foi uma dona de casa, uma lavadeira, uma ouvinte de novela radiofônica, porque o nome traduzia uma predisposição, um destino santo, um fabuloso martírio. Mas Waldemar sugere a piada, a anedotsa, o deboche. A primeira consequência da luta foi esta: — reabilitou, redimiu, dramatizou um nome prosaico e quase deprimente. A partir da vitória prodigioa e brutal, qualquer um de nós pode chamar-se impunemente Waldemar, cinicamente Waldemar. Pois bem. O lutador preto subiu ao ring. E, então, ocorreu, a meu lado, um fato transcendente, que foi o seguinte: — um sujeito, louro, barrigudo e sanguíneo, falou em "negro boçal".

4 "Negro boçal"! A partir deste momento eu vi tudo. A luta perdeu, para mim, todo o sentido técnico e esportivo, que a poderiam banalizar. Adquiriu uma deminação nova. E se me perdoarem a enfática subliteratura, direi que vi o retinto Waldemar, não como "um negro", mas como "o negro". Êle transfigurou-se aos meus olhos. Pensei no velho José do Patrocínio. Sempre que subia à tribuna, êle sofria de uma inibição inicial, que o esmagava. Era de uma timidez atônita diante da massa. Então, os seus amigos, disfarçados na multidão, punham-se a fustigá-lo com insultos: — "Cala a boca, negro!", "Moleque burro!", etc., etc.. Era o bastante. Chamado de "negro", de "moleque", Patrocínio uivava a seguinte réplica: — "Deus deu-me sangue de Otêlo para ter ciumes de minha pátria!" Era um delírio, uma loucura, um histerismo total. E, anteontem, ao subir ao ring, na A. C. M., Waldemar tinha um pouco da inconfessada, da envergonhada humildade de Zé do Patrocínio antes do insulto. Dir-se-ia um derrotado por antecipação.

5 Antes de prosseguir, convenhamos: — cada um de nós tem o seu racismo irredutível. Vão argumentar com a ferocidade dos brancos norte-americanos. E, com efeito, nós não linchamos, mas fazemos algo pior: — nós humilhamos. Tôdas as relações entre brancos e negros, no Brasil, se fazem, justamente, na base dessa humilhação.

O negro mais nobre, mais ilustre, mais puro passa a ser apenas um "moleque", se experimentamos uma vaga e superficial irritação. Fingimos uma igualdade racial, que é o cínico disfarce de um desprêzo militante, profundo. Pouco antes da batalha, Waldemar foi ainda uma vez humilhado e ofendido. Êle cresceu, então, irresistìvelmente.

6 Existe, sim, algo de bestial nessa luta que foi necessária e legitimamente antidesportiva.. Mas, por outro lado, sinto no seu desfecho a doçura de uma reparação. No triunfo do moço negro, existe como que a desforra de humilhações imemoriais. E eu senti como se o golpe que liquidou Hélio fôsse desferido pelo pé de um S. Benedito.



WALDEMAR SANTANA

HÉLIO GRACIE:

"ESSA DERROTA ME ENCHEU DE ORGULHO E SATISFAÇÃO PORQUE WALDEMAR LUTOU EXATAMENTE COMO EU TERIA LUTADO"

HÉLIO AINDA SE CONSIDERA CAMPEÃO DE JIU-JITSU

Se Puserem Dúvidas ao Seu Título Está Disposto a Pedir Revanche — Reconhece a Vitória Extraordinária de Waldemar — "Foi um Grande e Leal Adversário" — "Lutou Dentro Dos Mesmos Princípios Que nos Levaram ao Ring" — Excelente o Estado Moral e Surpreendente a Recuperação Física de Hélio Gracie — Caiu Como Campeão e Como Homem

Giampaoli Pereira

LEIA NA 7.ª PÁGINA



Nem a bravura de Waldemar impediu que poucas horas depois Hélio Gracie, que saiu do ring carregado pelos amigos, fizesse a sua refeição costumeira. Frutas, queijo e mel pela manhã. O garoto no colo é o melhor atestado do excelente ânimo de Hélio



Ultima Hora NOS ESPORTES



Depois do tremendo castigo que lhe impôs Waldemar, inacreditável que Hélio Gracie estivesse tão bem disposto e com tanto moral doze horas depois da luta. Mas Hélio mostrou que tem fibra e que é, de fato, um mestre inigualável. Ei-lo em companhia da família, conversando com o repórter. E ao lado, lutando com o filho parece dizer: "com você eu não lutarei nunca"

NA ORDEM DO DIA A LOTERIA ESPORT IVA:

"SOU CONTRA", FABIO DE MENDONÇA; "SOU A FAVOR", JORGE DE FREITAS

Para o Presidente do C. N. D. o Govêrno Deve Servir ao Esporte e Não se Servir do Esporte — Já o Presidente Tricolor é de Opinião Que o Futebol Profissional Deve Audar Aos Esportes Amadoristas



FABIO CARNEIRO DE MENDONÇA, CONTRA — Manifestando-se sôbre a criação da Loteria Esportiva, Fabio Carneiro de Mendonça, presidente do C.N.D., declarou: "Pessoalmente, sou contra".

O primeiro país a organizar uma Loteria Esportiva para ajudar aos esportes amadoristas foi a Itália. E, pouco a pouco, outros países europeus foram aditando a Loteria Esportiva, como a Inglaterra e a Suécia, que por sinal financia dêsse modo os esportes amadores. Agora é o Brasil que se propõe a Loteria Esportiva. Nêsse sentido, o vereador que vem sendo submetido a estudos. Enquanto Gama Filho apresentou à Câmara um projeto isso, nos clubes e entidades formam-se correntes a favor e contra a adoção da medida cuja a finalidade é amparar aos esportes amadores, eternamente na dependência de subvenções governamentais.

"Sou Contra", Fábio Carneiro de Mendonça

Ouvindo sôbre o assunto, o presidente do C.N.D., Fábio Carneiro de Mendonça, deu seu parecer pessoal:

— Como se pretende fazer a regulamentação da Loteria Esportiva, no Brasil, não tenham dúvidas: sou contra. Cabe ao govêrno servir ao esporte e não se servir do esporte. Depois, a Loteria Esportiva e, para todos efeitos, um jôgo de azar. E' um ato de pura dignidade o esporte amador recusar a cumplicidade numa fonte de renda duvidosa. De mais a mais, salta à vista: será um absurdo a Prefeitura Municipal se servir do esporte para aumentar sua renda.

"Sou a Favor", Jorge de Freitas

— Inicialmente, devo dizer que não conheço a fundo a questão. Entretanto, pelo que tenho ouvido de pessoas eruditas e interessadas em que a idéia se torne vitoriosa, sou forçado a admitir que deve ser, realmente, regulamentada a Loteria Esportiva, pois os esportes amadores ficariam na dependência única do futebol profissional. Certo, desconheço detalhes. Mas creio que Loteria Esportiva, tal como existe na Europa, pode financiar a preparação de equipes amadoras e desenvolver suas possibilidades.